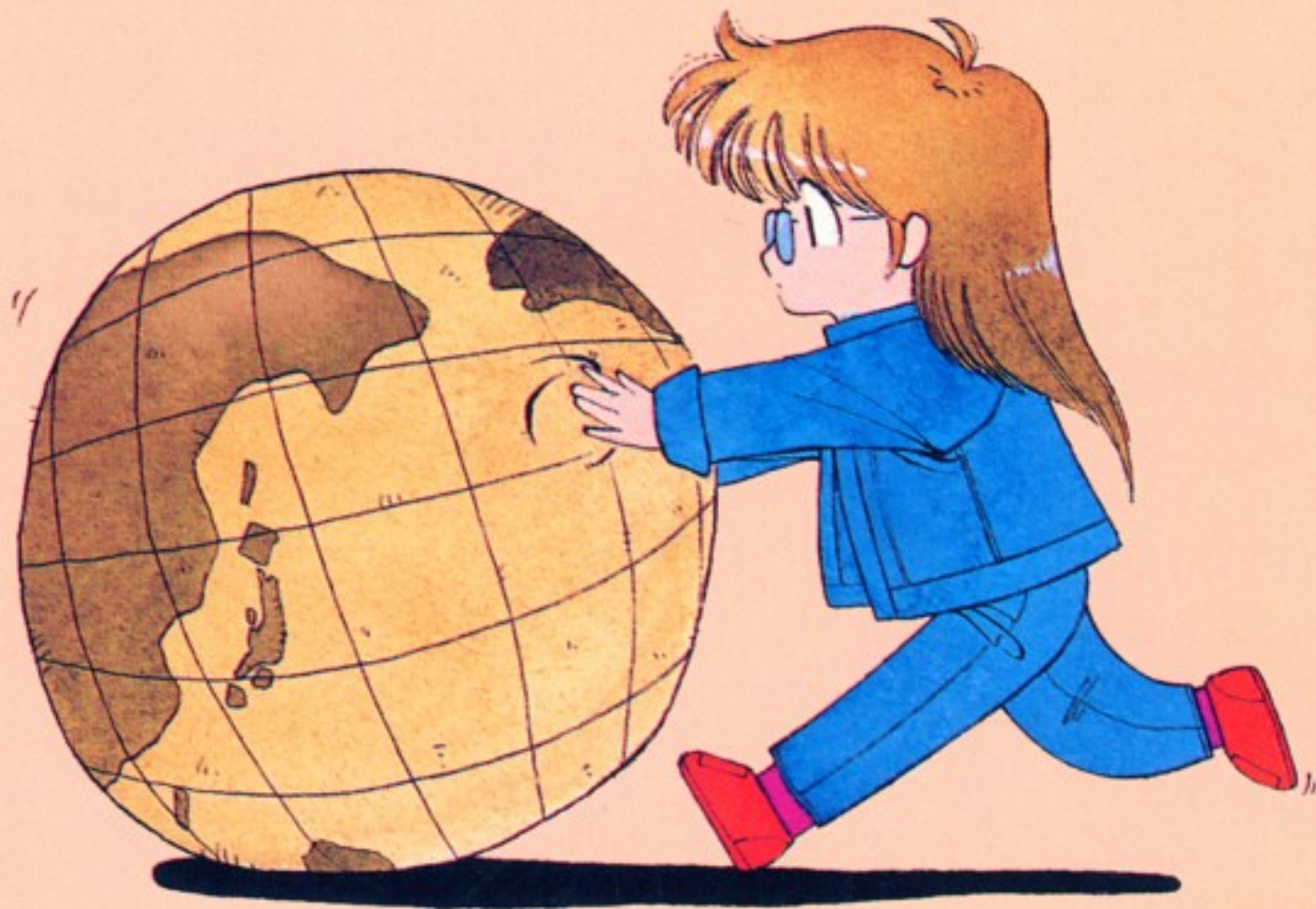
過激で元気！
同人ソフト大集合
DOUJIN SOFT
アソコン
すうぱあスペシャル●9
それゆけパソコンゲーム
パート
Part3
51サークル54ソフトを厳選
特選同人ソフトコレクション
ぶっちぎり
超過激グラフィック
人気ソフト216本大プレゼント
■コミケ37詳細情報
■開発スタッフよもやまインタビュー
■同人ソフト数字DEチェック
保存版
大特価700円
アソコン・ブックス32
同人ソフト大集合
Part3
おもしろいパソコンソフト教えます
辰巳出版

アソコンすうぱあスペシャル●9

同人ソフト大集合 パート Part3

平成2年7月25日第1刷発行
編集兼発行人・金子陽一
発行所・辰巳出版株式会社
〒160 東京都新宿区新宿5-18-20 ☎03(208)8701(代表)

雑誌61453-32
アソコン・ブックス 32
大日本印刷株式会社 印刷

1990 Printed in Japan
定価700円
（本体680円）

パソコンゲームの進化を一望する
愛蔵保存版

同人ソフト大集合 Part3

すうぱあスペシャル●9

《愛読者アンケートハガキ》

♥今回のすうぱあスペシャル●9で一番おもしろかったところや、ここはこうしてほしかった、なんて思うところがあれば、そのページと理由を書いてください。

♥今後「アソコン」でやってほしいものがあったら、自由に書いてください。

♥クイズの答えを書いてください。

★読者プレゼントの内容と応募方法は、92〜93ページをごらんください。

過激で元気！

同人ソフト大集合

DOUJIN SOFT

Part3（パート）

あしたが
締切りなのに…
ねぇ起きてよぅ!!

ZZZ

DOUJIN

大集合

パート Part3　CONTENTS

オモシロ度急上昇の同人ソフト。
傑作、名作、珍作(?)をズラリと
揃えてパワーアップのPart3!
いよいよ発進〜〜〜!!

4
コミケ取材第1弾
コミックマーケット37　白熱レポート Part1
晴海から幕張に会場を移して、いよいよボルテージ・アップのコミケ。同人ソフトのコーナーも大盛り上がり！　コミケの主役"コスプレ"の大特集!!

6
お待たせしました！
第3弾ぶっちぎり超過激グラフィック
今回もエッチを満載。ヨダレが…、もう何も言いますまい。どうぞごゆっくり、思う存分にお楽しみください。うっ、またヨダレが…

10
いま、一番あついサークルはここだ
注目サークル赤丸チェック！
なんと今回のコミケに"かかってきなさい""ぼのぼの"などの名作で知られるマンガ家で、パソコンマニアの、いがらしみきお氏のサークル「I・M・O」が初登場していたぞ。興味津々、いろんなお話を聞いてきた！　乞うご期待!!

14
さぁ、お気に入りソフトはどれだ!?
特選同人ソフトコレクション　前編
アドベンチャー、RPG、アクションゲームを中心にキミのハートを熱くする26本を一気に大紹介だ！

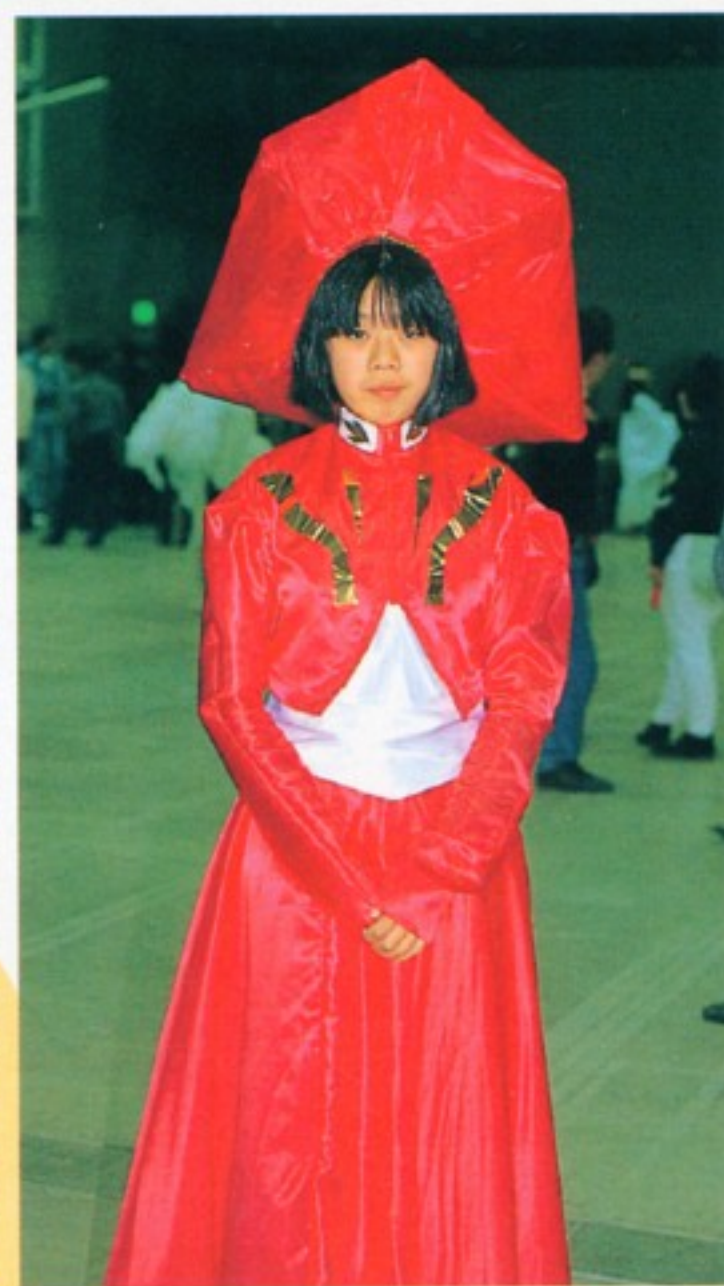
41
同人ソフトを数字で切ると、一体何が出てくることやら？
同人ソフト数字 DE チェック!!

44
まだまだあるぞ
特選同人ソフトコレクション 後編
シューティング、シミュレーション、カードにパズルetc…まだまだ続く過激な同人ワールド全28本！

協力サークル
INDEX

37 白熱レポート

コミケ新時代だっ!! コスプレ編

回を重ねるごとに賑(にぎ)わいを増していくコミックマーケット。新天地での開催にみんなノリまくってたけど、お天気はあいにくの曇りのち雨模様、グッスン。しかし、参加サークルは11,000を超え、盛況ぶりは相変わらずだ。

37回目を数えたこのコミケは、エポックメーキングなものになった。会場がコミケのメッカ、晴海から千葉の幕張メッセに変わったのだ。都心から1時間ほどの距離にあるメッセは、とにかくデッカイ。驚きの広さだっ!

コミックマーケット

Part1 晴海から幕張メッセへ!!

白熱レポートPart1は、コミケの華、コスプレを特集してみた。人気アニメのキャラクターあり、ウルトラマンやゴジラなどのレトロものあり、とにかく賑やか。みんな、コレに命を賭けてるって感じで、凝ったものばかりだ。

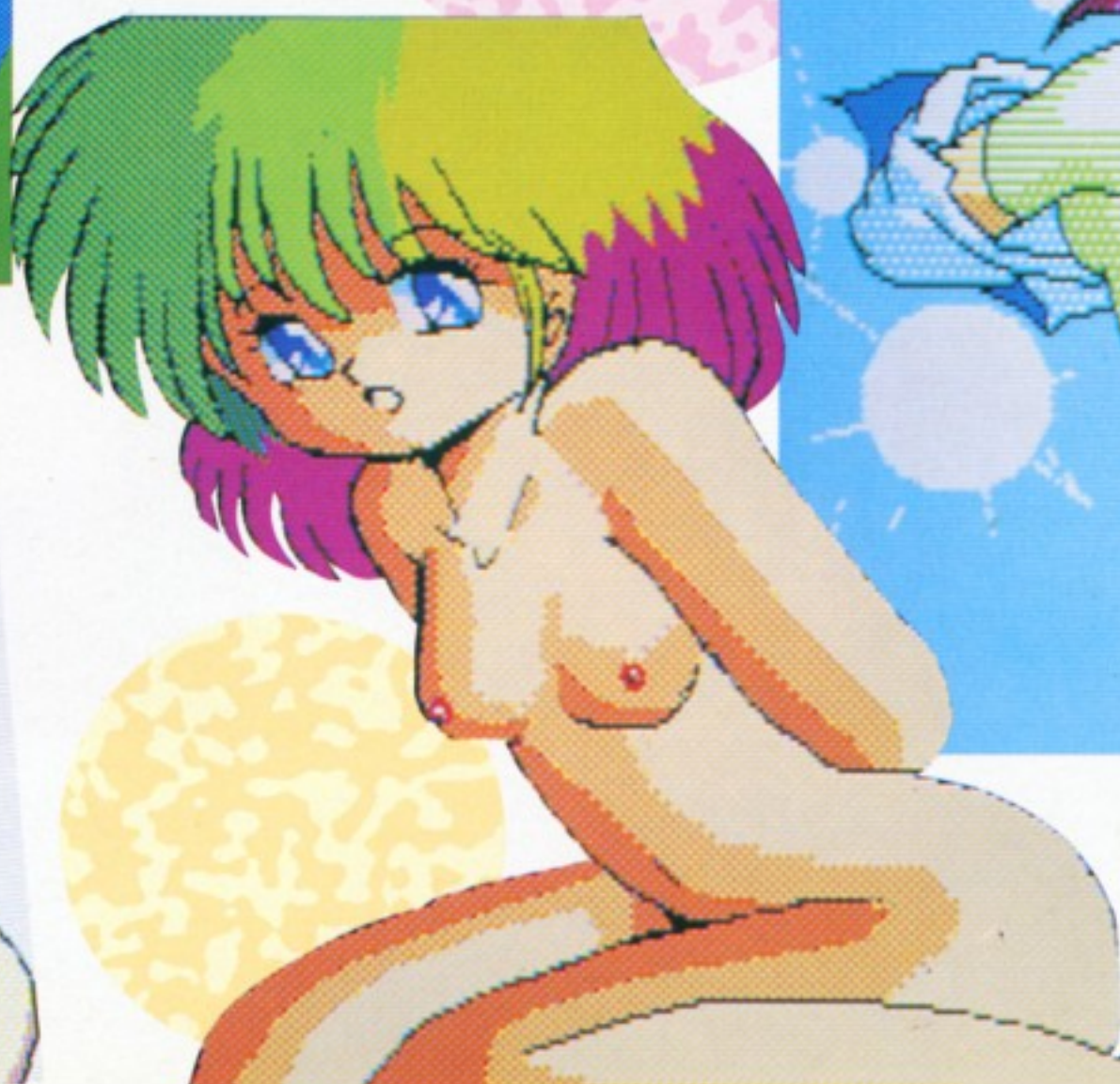
外はあいにくの雨模様なので、コスプレは会場横の屋内スペースで行われた。と〜っても寒かったので、チキン肌になってる人もチラホラ…。しかし、いつも不思議に思うんだけど、コスプレの女の子はどーして美少女が多いんだろ?

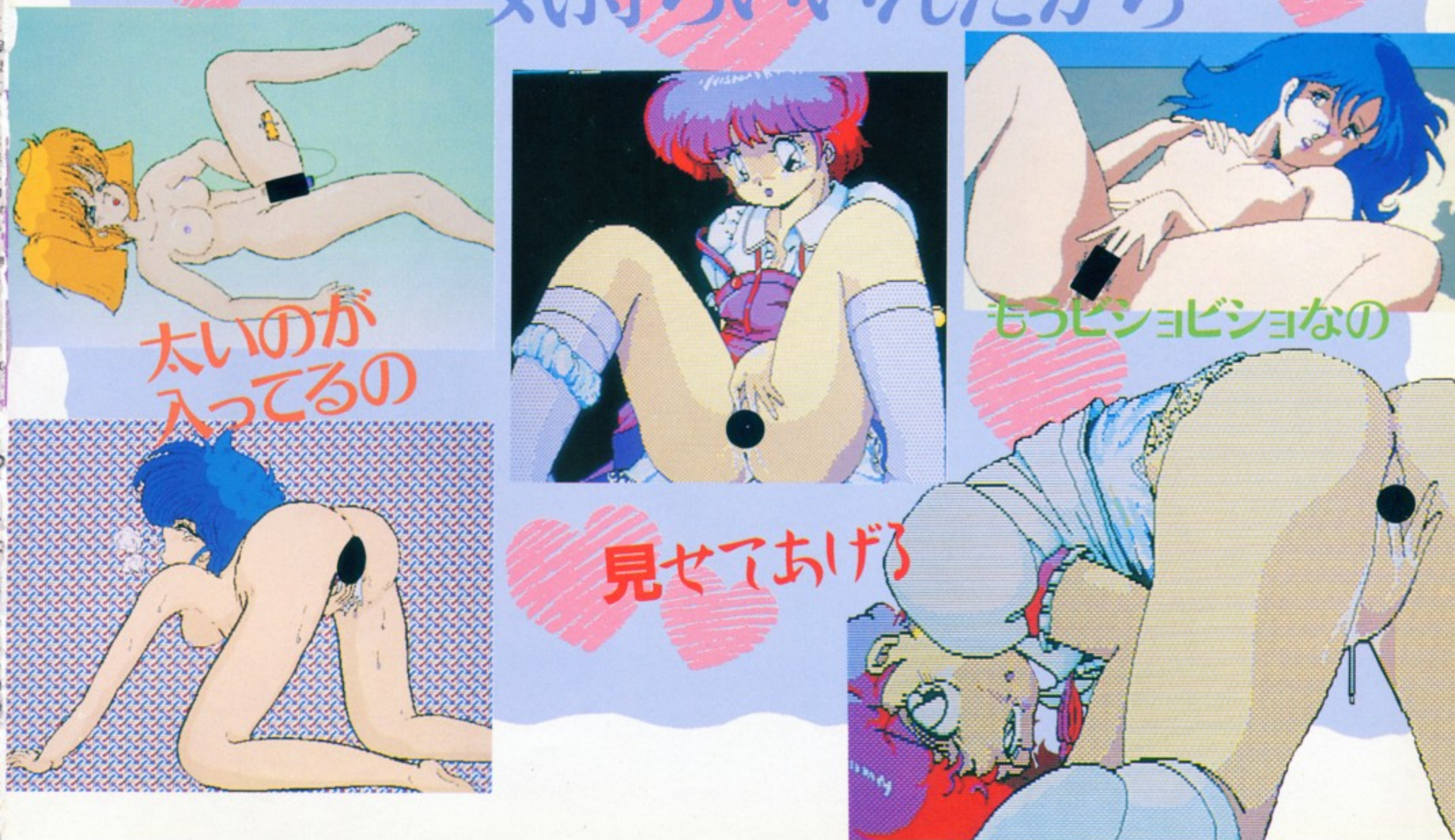
コミックマーケット37の詳細レポートは、66ページからのPart 2を見てネ!

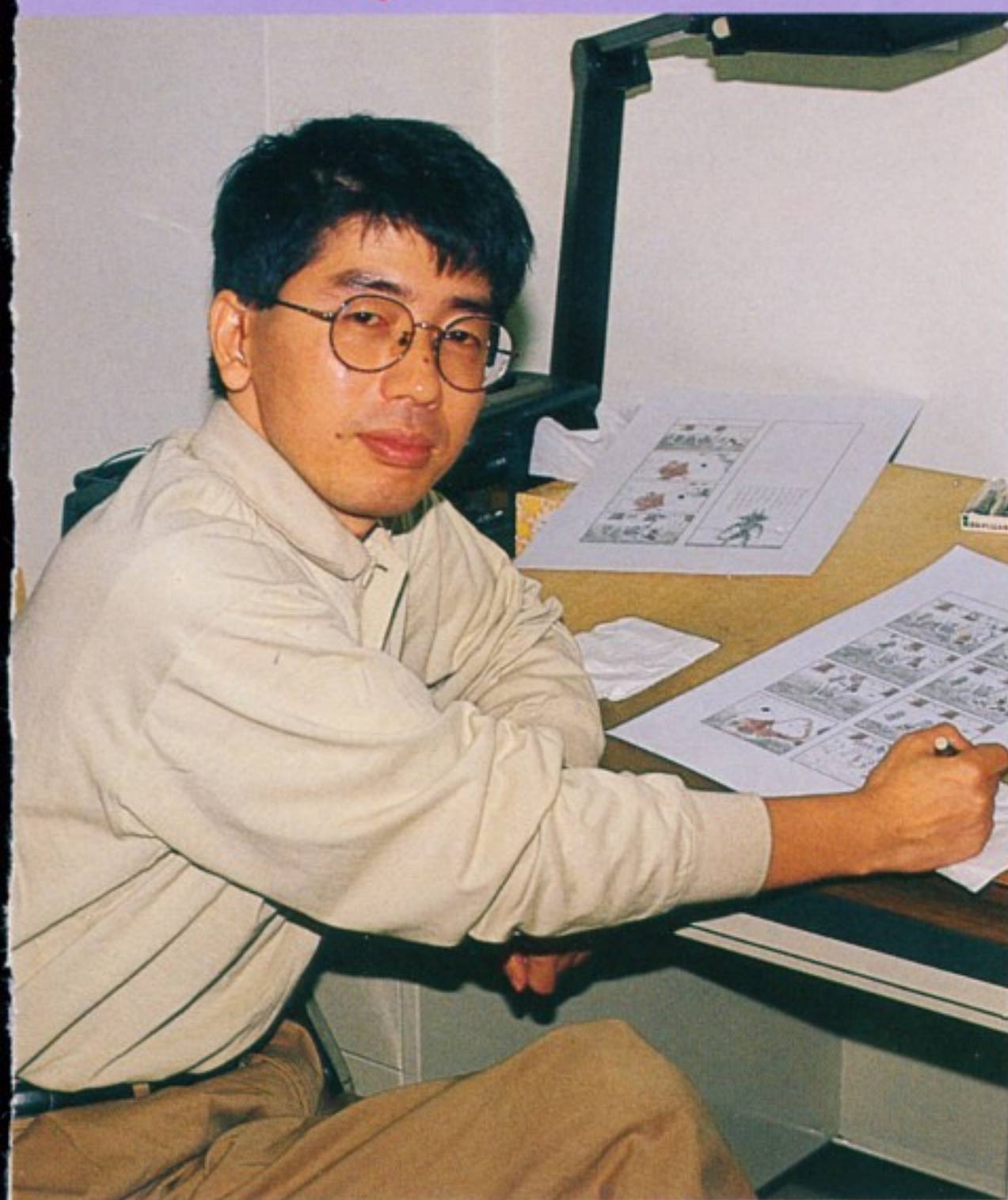
モッコシパワー全開の第3弾

グラフィック

同人ソフト大好きっ子に絶大な人気を誇るこのコーナー。掲載ソフトの中からぶっとびのグラフィックを、エッチなキミのために厳選。この過激さ、市販ソフトじゃ味わえないぜ。21世紀をになうハイパー少年たちよ、今夜のオカズはこれで決まりだッ！

脱ぐとこ見たいの…？

ハイパー
エキサイティング
ショット!!
超
過激
なかなかの
プロポーション
でしょ!!
エッチだって
いいじゃない
いっしょに遊ぼう
学校の制服なの…
全部は、
見せて
あげない、

わたしたちのカ・ラ・ダ
見せてあげるっ
エヘヘッ…
刺激的でしょ!
いや!恥ずかしいっ
ひとりだって
気持ちいいんだから…
太いのが
入ってるの
もうビショビショなの
見せてあげる

メイクラブ！あなたのモノで感じさせて！

DOUJIN SOFT 1990 注目サークル 赤丸チェック!!

「ぼのぼの」「BUGがでる」など、独特のユーモアとペーソスで圧倒的な人気を持つマンガ家いがらしみきお氏。その彼が、少数精鋭のスタッフを率(ひき)いて同人ソフト界に殴り込みをかけた!? 我がアソコン編集部特捜班は、仙台某所に棲む(?)いがらし氏を急襲!! ソフト開発にまつわる話、同人ソフトに望むことなどを大激白してもらった。

究極の会話ソフトを開発!!

I.M.O.

(いがらしみきおオフィス)

膨大な原稿で埋れている編集部を離れ一路仙台へ。東京のゴミゴミした空気から解放された喜びもつかの間、さっそくいがらし氏の待つ事務所へ一目散に向かう。

雑誌などのマスメディアを通してしか知らないいがらしみきお氏。はたしてどんな人物なのか? 期待と不安(?)が入り混じるなか、あっ、着いちゃった。

一昨年(1988年)にオープンしたばかりの「I・M・O」。なかなかイイ雰囲気ではないか。とにかく忙しいなかでの取材だ。緊張なんかしているヒマはない。よしっ突撃〜!!

得体の知れないゲームには興味持っちゃうね

編集部(以下、編) まず、先生がパソコンに出会ったのはいつ頃ですか?

いがらしみきお(以下、い) 以前からパソコンには興味を持ってたんです。その頃はまだ実家でマンガを描いてるときでね。5年くらい前かな。マンガのほうを2年ほど休業することにして、仙台に出てきたんです。それで、この機会にパソコンをやってみようかな…と思って。

編 最初に買った機種は何だったんですか。

い MSX1です。まだMSX2が出て間もない頃でした。

編 最初にMSXを選んだのは何かワケがあるんですか? たとえば値段が手

頃だったとか、互換性があるとか…。

い　やっぱりその点ですね。とりあえずは最初がMSX、次がX1ターボ、それからMSX2の順ですね。

編　最初のMSXを買った頃って、まだソフトなどもそれほど揃ってませんよね。その頃はどんなソフトを使っていたんですか？　やはり、ご自分でMSXベーシックなどでプログラムしていたんですか？

い　そうですね。まぁ私は漢字を使いませんでしたけど、漢字ROMがなくてね。ワープロでプログラム入れるフロッピー、まあベーシックでしたけど、興味はありましたね。

次に購入したのがX1ターボ。X1には漢字ROMがついていたので、『トーキングぼのぼの』のプロトタイプみたいなものを作ったりしてましたが、世間が16ビット中心になり、BBSなど、ほかに惹かれるものが出てきて、プログラミングの興味はなくなり、PC-98を買いました。

編　PC-98で、とくに熱中したゲームなんかありますか？

い　ゲームをやるなら、ファミコンやPCエンジンみたいなゲーム機でやりますね。98でやるといっても、16ビットのパソコンでやる必然性ってないような気がするし…。それにパソコン用のゲームは容量が多くなりすぎて、とてもマニアックなゲームが多いと思う。エンディングまで見たゲームは、ほとんどないですね。

編　やっぱり飽きちゃいます？

い　視野が狭いってかんじ。何かをやっつけたり、何かを見つけるっていう楽しさもわかるけれど、基本的に驚きがない。

編　新鮮味がないってことですか？

い　たぶんこの辺で出てくるな…と思ってるとやっぱり出てくるし、まぁ地道にやってると勝てるんですよ。どうして金払って地道にやらなきゃいけないんだろうって不満がたまってきちゃって……。ハマったのは野球ゲームぐらいですね。

編　RPG、アドベンチャー、シミュレーションなど、ジャンルがいろいろとありますが、パソコンに限ると好きなゲームのジャンルは？

◀▲「いがらしみきおオフィス」の近く、仙台市内にある俗称「青葉城跡」。写真上はカブトが眩しい「伊達政宗」の像。左はその名のとおり青葉が生い茂る園内

い　ジャンルはとっぱらって考えて、なんとなく得体の知れないところがあるゲームには興味がありますね。日本だと、考えても企画が通らないような、ある種の変なもの。

アドベンチャーでも、RPGでも、シミュレーションでもない、枠にとらわれない自由な発想のもの。

編　そうですね。日本のゲームソフトは、既定の枠にはまっているかんじを受けますね。

い　そこが日本とアメリカの違いだろうね。日本だってもっとワケわかんないの作っちゃえばいいと思うよ。とくに同人なんていうのは自由がきくんだから。「こんなゲーム、まかりまちがっても、プロのソフトハウスじゃあ作らないよな」っていうのをバンバン作って欲しいね。

編　『トーキングぼのぼの』のマニュアルに書かれてある〝今のゲーム界の3M＝ムリ、ムラ、ムダ〟というのは、そんなところからきているんですか？

い　あれは全部ハッタリなんですけどね（笑）。いろいろなソフトハウスから、「ぼのぼの」をゲーム化しないか、という話がきて、企画書をもらったりしたんだけど、どれも先が見えてるなってかんじがしてね…。企画書の内容を見なくても、どういうものを作りたいのかわかってしまう。アドベンチャーやRPGみたいなものだけで頭がかたまっちゃってる。そこから抜け出てこない。

▲意外に（失礼！）整理整頓が行き届いてますねぇ

それなら、自分たちで作りたいものを作ろうってかんじで始めたんです。

ぼのぼのが相手だと会話が通じなくても納得しちゃう

編　『トーキングぼのぼの』が記念すべき第一作目ですが、ソフトの出来具合に点数をつけるとすれば、何点ぐらいになるでしょうね？

い　100点と言いたいところですね。個人的にいちばん最初に作ったものでもあるし、いい点をつけたいですね。プレイした方がやり込んでくれれば80点はいくと思いますよ。

編　企画の段階と仕上りを比べてみて、かなり近いものに出来上ってますか？

い　けっして遠くはないと思います。まず、人工知能の形が、「ぼのぼの」とそう遠くないと思う。だから、会話がかみ合わなくても「ぼのぼの」が相手だから…ってかんじで、けっこう許してもらえるところもあるんですよね。だから〝トーキングぼのぼのシリーズ〟ではスナドリネコバージョンは作れないん

▲ここから、あの「ぼのぼの」が生まれたのだ

ですよ。

編 以前『エミー』をやったんですが、エミーの場合は話が通じなくなったら、すぐバイバイって帰っちゃうんですよね。

『――ぼのぼの』の場合は話が通じなくても、それはそれで「ぼのぼの」らしいってことになるんでしょうか?

い 私も『エミー』はプレイしましたが、あれは商業的になってしまって絵が多すぎるんです。それでプログラムの領域をとりすぎて、会話まで手が回らなかったんでしょう。我々はそういうことはありません。絵は小さなウィンドウにして、会話は無理なくとけ込めます。『エミー』ほどムチャクチャではありませんよ(笑)。

編 アドベンチャーやRPGで苦労する点はだいたい理解できるんですが、会話シミュレーションの場合、どのへんがいちばんの苦労ですか?

い ウーン、たしかにむずかしかったですねぇ。なんといってもキャラクターの勝負ですからね。会話がスムーズにいくことも考えましたけど、それよりも、スムーズじゃなくてもいいから話が通る。そっちを目指したんですけどね。ワケのわかんないことしか言わないけれど、なんか引きずり込まれる…っていうものを作りたかったんですよ。

編 "ぼのぼのシリーズ"での次回作は考えていますか?

い 『トーキングしまリス』とかあらいぐま、プレーリーなんかを考えてますけど…。まだ企画の段階です。だけど、『――ぼのぼの』を作ったんで、ある程度のノウハウはできてるから、作ろうと思ったらそんなに時間はかからないと思いますけどね。

編 トーキングシミュレーションのほかには何か考えてますか?

い 今年の春をメドに出る予定なのが、Macintosh(マッキントッシュ)版のすもうゲームです。すもう部屋に入門していろいろ鍛えて、行く末は横綱になっていくというゲームで、タイトルは『かっぽれ盆栽ずもう』。まぁ、横綱にでもなれば、たぶん盆栽を楽しむ余裕が出てくるんじゃないかと……。

▲ホワイトボードにはいろいろなものが…。それにしても今週の指名手配ってナニ!?

編 アメリカ人にウケそうですね。

い Macintoshですからね。ワールドワイドのアメリカ人に「ボンサイ」「ヨコヅナ」なんて…。アメリカにはこういうセンスはウケると思いますよ。"トーキングシリーズ"の第2作が先か、Macintoshが先かはまだわからないけど、まぁ、楽しみにしていてくださいよ(笑)。

コンピュータにも気迫は十分通用する!

編 ところで、先生がいちばん最初に"同人ソフト"という言葉を耳にしたのは、いつ頃ですか。

い PDS(パブリック・ドメイン・ソフト=公共ソフト)の存在は以前から知ってましたけど、同人ソフトに関しては、そんなに知識はなかったですね。だいいちそれほど歴史が古いってわけでもないでしょ。

編 一昨年くらい前からパソコンゲームマニアの間で徐々に浸透してきて、去年あたりからコミケの影響を受けて表舞台に出てきたって感じですね。先生はコミケに行かれたことは?

い ないですけど一度行ってみたいと思ってます。あの熱気は異様ですからね。なぜこんなにも人が集まるのか…という点では非常に興味もあるし。

編 先生の目から見て、ソフトを作る上で、どのような点に気をつければいいと思いますか?

い 同人ソフトっていうと、やっぱり美少女が主人公っていうのが主流だけど、それだと女のコが入ってこられない世界になっちゃうんだよね。ある程度のキャラクター性がないと苦しいんじゃ

I.M.O.のスタッフは少数精鋭!!

これが「I・M・O」スタッフの面々だ。まず左上より、テキスト・プログラム担当クマガイコウキ氏。左下、グラフィック担当天晴(あっぱれ)まぶろ氏。そして下が、ネットのシステムオペレーター担当佐々木タカマロ氏。みんな元気ハツラツってかんじ!?

ないかな…。

編　コンピュータが生活レベルまで落ちてこないと、なかなか女のコは入ってこないでしょうね。

い　マシンの向こうに人間がいれば、女のコも入ってこれるけどね。たとえば通信とか…。これだとためらいなく入ってこれるし、どっちかというと女のコの方が向いてるしね。

編　これから同人ソフトを作りたいと思ってる人に対して、何かアドバイスをお願いします。

い　最初はマネでいいと思う。ようするに気迫ですよ。気迫があればやれないことないです。コンピュータにも気迫は通用します。

編　プレイしてみて気迫が感じられるソフトは、かなりの出来だということですか？

い　そうです。とにかくあきらめないで、やりたいことをやってほしいですね。ただ単にプログラムが好きだから作るっていうのもいいけど、まず、やりたいものが明確にあって、それが先にこないとおもしろいものは作れないでしょう。あとは、ゲームをつくるのであれば女のコにアイデアを考えてもらう方がいいんじゃないかなと思います。男の子が考えると、すぐ女のハダカの方へ発想がいっちゃうからね。だから女のコに、どんなゲームをやりたいかを聞くのもいい方法だと思いますよ。

編　先生の次作を楽しみに待ってますので、これからも頑張ってください。

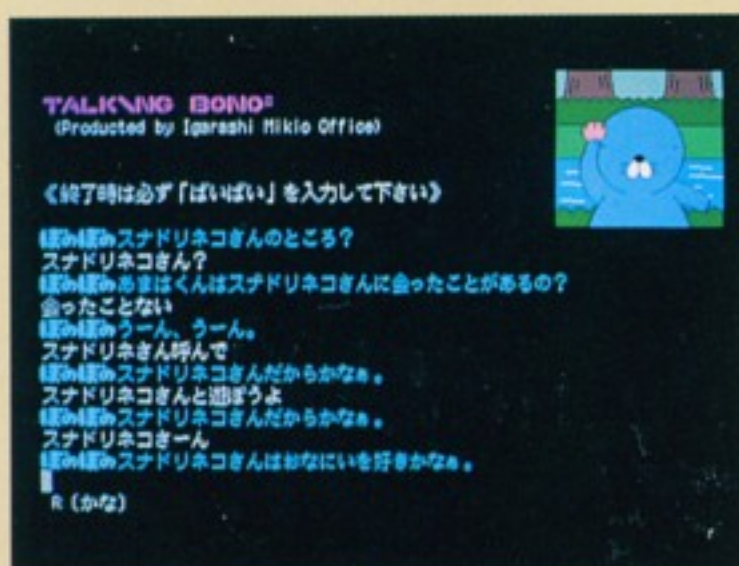
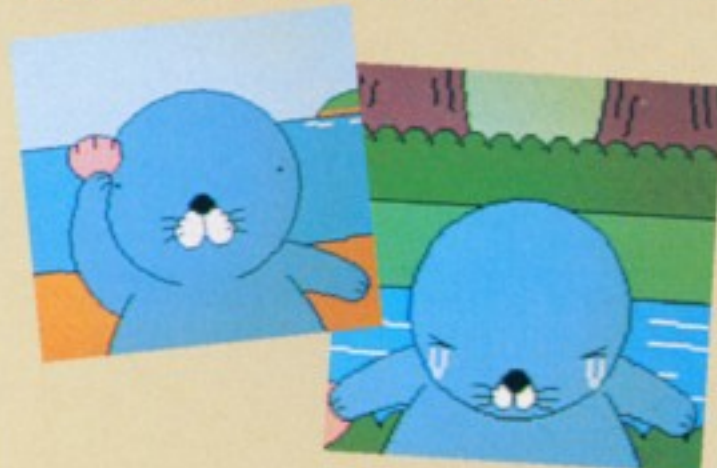
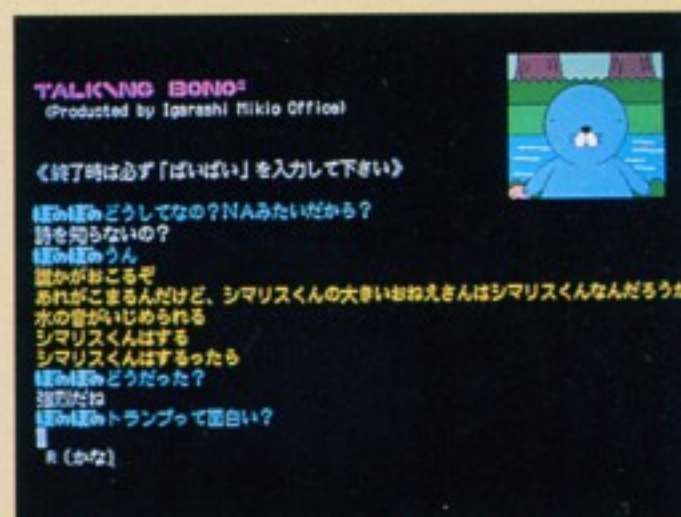
I.M.O.の第1弾ソフト「トーキングぼのぼの」ってどんなソフト…？

■機種　PC-9801VM以降
■メディア　5"2HD
■価格　3,300円（郵送料込）
■購入方法　現金書留で下記宛先までお送りください。
〒980 仙台市宮城野区榴岡1-6-21　IMビル402 いがらしみきお事務所トーキングぼのぼの係

固定観念を捨て去ったとき ぼのぼのの世界が見える…

ラッコの子供〝ぼのぼの〟を主人公として、そのまわりをとり囲む動物たち（シマリス、アライグマ、スナドリネコなど）の生活を描くマンガ「ぼのぼの」。そのぼのぼのクンと会話を楽しもうというのがこの『トーキングぼのぼの』なのだ。

会話を始める前に、ぼのぼのからいくつかの質問をうける。名前、好きなもの、嫌いなもの、コワイものetc…。それがすんだらいよいよお話を始める。ぼのぼのが何かしゃべったらこちらが言葉を入力、そしてまたぼのぼのがしゃべる…。会話中にぼのぼののアニメーションがあるものの、あとはずっとこれの繰り返し。「ばいばい」と入力するまで会話は永遠に続いていく。もちろん会話といっても、スムーズには進まない。しかし自己学習機能を持っているので、入力した言葉を覚えて、いきなりしゃべってきたりする。また、時折するどい質問を浴びせてきたり、スムーズではないけど意味は通じるといった反応が返ってくるので、むげに「ばいばい」できない心情になってくる。100パーセントの会話でないからこそ、逆にぼのぼのらしさを感じる人も多いのでは？　ただ、原作をまったく知らない人にとっては、「なにコレ？」の世界になることは明白だが…。

インタビューの中でいがらし氏も語っているように、このソフトは「会話が通じなくてもぼのぼのだから許せる。ワケわかんないこと言ってもなぜかひき込まれる」ような不思議な魅力を持っている。

▲かみ合っていそうでかみ合ってない、でも通じ合ってる不思議な会話。ちなみに最下段の言葉はプレイヤーが好きなものとして入力した言葉。品が悪くてゴメン

◀▲ぼのぼの三態。意味もなく（いや本人には意味があるのだろう）突然アニメーションするぼのぼの。そんなに困るなよ…

▲「詩を知らないの？」と聞くと、何やら突然口ずさみ出す、ぼのぼの。意味はよくわからないけど、なんとなく心にしみてくるってかんじだ…

おもしろバラエティー
特選同人ソフトコレクション

とびきりHOTな51サークル54ソフトを大紹介

同人ソフトの数は年々増え続け、いまやコミックマーケットともなると、ソフト売場のテーブルがズラリ並ぶという活況を呈している。当然のことながら、通販で買えるソフトもいっぱいで、安くておもしろいソフトが目白押しだ。でもソフトは通販でもコミケでも売ってるときは中身がわからない。そこで54本の特選ソフトを一挙大公開!!

※表示している価格は郵送料込みの価格です

同人サークル No.1 ANNANDULE（アナンデュール） Project（プロジェクト）の

本格推理に真正面から挑んだ意欲あふれるAVG!

HORROR of CRIDEWELL

■機種
PC-98VM以降
X68000
■メディア／5"2HD
■価格／1,500円
■お買得度
★★★★★

よく練られたシナリオは市販ソフト並みの出来だ

一九八九年四月のとある日。アメリカはボストンの片隅にある小さな探偵事務所にかかってきた電話から、物語は幕をあける。

探偵の名はケネス・マッコイ。キムとジャネットという2人の美女を助手にもつ「マッコイ探偵事務所」の所長である。

さて、マッコイがうけた電話の主は、イエローウォール不動産の社長ビル・イエローウォール。なかば強制的に呼びつけられたマッコイは、さっそく仕事を依頼される。イエローウォール不動産が管理している物件の一つ、クライドウエル邸（以下CW邸）の、①現在の所有者を調べ、②屋敷内の見取図を描いてきてほしいというのが仕事の内容。そんなもん自分でやれば、と言いたくなるところだが、報酬がやけにイイ。

おまけにCW邸はちまたで幽霊屋敷とまことしやかにささやかれていると のこと…。こりゃ、引き受けるしかない

▼助手のキム（左）とジャネット。ともにまだ20歳前後という若さながら、とても頼りになる。とくにジャネットの進言は的をはずさないので聞き入れよう

▲体調のチェック。CAMPMODEで確認できる。耐久度と理性度があり、理性がなくなると…

これは便利!! CAMP MODE

◀セーブはもちろん、装備（持ち物）を確認したり体調を見たり、また依頼された見取図の完成もこのモードで確認できる。さらに、ハッピーエンドにするためにはMAPを見なければならない場所も出てくる…!?

かナ？

ゲーム進行には直接関係ないけど、仕事を引き受ける前に一度ゴネると、報酬の額が上がる。どうせやるなら、より多くのお金をもらった方がイイ。なんたってプロ、気合いの入り方が違ってくる!?

また、このゲームの特異な点として、仕事を受けない、ということもできる。BADもハッピーも合わせてエンディングは15種類。どれを見るかはキミしだいだ。

▲この電話からすべてが始まる…

▲まずは不動産事務所へ

ノストラダムスも仰天!? 幽霊屋敷の悲しき運命…

仕事を受けたらいよいよ行動開始。いったん事務所に戻ってキムとジャネットに事のしだいを話す。ここからやっとCAMPMODEが使える。

仕事の内容は、CW邸の現所有者と屋敷の見取図の作成だ。登記所と屋敷に行けば、そんなこと簡単にすんじゃうことじゃん…と思うけれど、そうはいかない。不用意に屋敷内に潜入しても、BADエンディングがキミを待っているだけで、何もイイことはありゃしない。CW邸は幽霊屋敷と呼ばれていることを忘れてはならないのだよ。何事も用心深く、注意深く…これ、探偵の基本。

登記所、民家、図書館、新聞社と、行けるところへはすべて行き、情報が揃ったら、いよいよ幽霊屋敷の探索へ。登記所で調べた結果、どうやら所有者のキャサリン・クライドウエルは、もうこの世の人ではないらしい。ということは、いまやこの屋敷は無人の館なのか、それとも…。CW邸の付近で会った少年によれば、数日前に見知らぬ男にも、屋敷の場所をたずねられたという。そしてそのあと、一人の女性に、その男性のことを聞かれたとも…。はたして、彼らは何者なのか。すべてはあの家の中に隠されている。

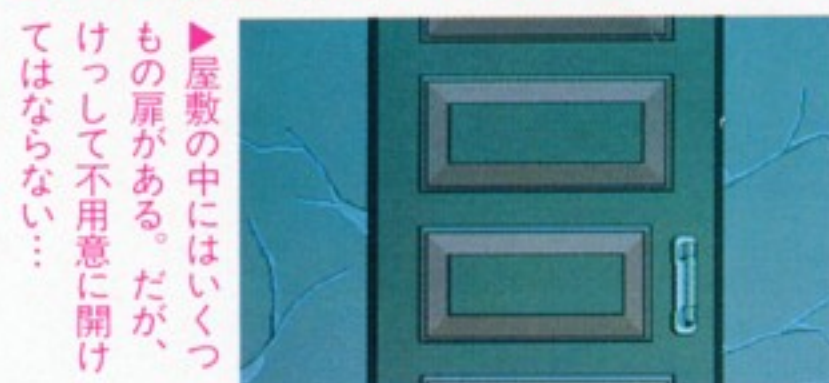
建物の中に入ったら、部屋という部屋をすべて調べる。ただ、1階にはどうしても入れない部屋、2階には絶対に入っちゃいけない部屋がある。ここはムリやりをせずに、必要なものだけを手に入れて事務所に帰ろう。ここで手に入る手がかりが、のちのち大きく影響してくるのだ。

事務所では、入手した手がかりを一つひとつ調べる。装備を整えたら、再びCW邸へゴー。おっと、その前に重要なことが2点ほどある。その2点が満たされていないと、ハッピーエンドを迎えるのは困難だよ。

後半戦の邸内では、いよいよ謎解きと戦いがキミを待っているゾ。とくに戦闘シーンは〝リアルタイム選択〟。ジックリ考えながらコマンドを選ぶなんて悠長なことはしてられない。

この戦闘はかなりランダムの要素が強いので、CW邸に入る前には必ずセーブを忘れずに！

ノストラダムスの「諸世紀」にまつわる因縁話など、おどろおどろしい雰囲気の中、謎が一つひとつ解明されていく…。正統的な推理アドベンチャーだけど、トラップのつくり方がちょっと意地悪ってかんじだから、こまめなセーブが一段と要求される。でも、このソフトはお買得だゾ！

▲すべての謎を封印し、たたずむクライドウェル邸

▶屋敷の中にはいくつもの扉がある。だが、けっして不用意に開けてはならない…

な、なんだ!! コレは…

▶ホラーにはつきものの(?)死体。だが、これは誰のだろう…

おもな登場人物

▲登記所の事務員。CW邸に入る前にまずここへ行って調べる

▲依頼主イエローウォール。ひと癖もふた癖もある不動産屋だが…

▲民家の老人。CW邸について耳よりな話が聞ける。遠慮せずに起こそう

▲CW邸近くにいる少年。ナイショの話をしてくれるので必ず会うこと

▲新聞社の記者。図書館でわからないときは新聞社でファイルを調べよう

▲別の民家の女。最初の訪問では話しかけずに立ち去った方がいい

〒462 名古屋市北区長田町2-4 丹波様方「ANNANDULE Project」通販係御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークル No.2 SIMOON(サイムーン)の

ちょっぴりコミカルなおもしろAVG

まほろば

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5″

■価格／1,200円

■お買得度
★★★★★

「帰らずの森」の謎を解き、ケインを助け出そう！

こいつはすごいAVGだ。同人ソフトではいちばん人気のあるジャンルであり、発表されるソフトの数もかなり多いが、この『まほろば』は非常に完成度が高く、誰がプレイしても存分に楽しめる超お勧めソフトの一つだ。

ゲームはセルマニア大陸の東部、クルノール街道の傍にあるカリス村からスタートする。カリス村の近くには大きな森があるのだが、10年ほど前からそこは「帰らずの森」と呼ばれるようになった。その森に入り、無事戻ってきた者が一人もいないことからそう呼ばれているのだが、おかげで村は寂れる一方。そんな中で、この村に住む青年ケインは森の謎を解こうと、恋人レイジーの目を盗んで、「帰らずの森」に足を踏み入れてしまう。いつになっても帰ってこないケインを心配するレイジーだが、とうとう彼女も後を追って森に入り込んでしまう…。こうしてレイジーの冒険の旅が始まるのだ。

プレイヤーはレイジーとなって、さまざまな情報やアイテムを集めながらケインを捜し出さなければならない。情報を提供してくれるキャラクターの数はかなり多いが、それぞれの個性がきちんと会話の中に表現されているので、めんどうだなと思うことはない。とくにドッペンゲルガーとレイジーのやりとりには思わず笑ってしまう。

また、最初にこいつはすごいソフトだと書いたが、その理由は2つあって、一つはグラフィックの出来にある。まずキャラクターの表情が豊か。しかも背景まできちんと描き込まれているので、アニメのセル画を見ているようだ。ここまでやってくれると、自然と感情移入できる。

そしてもう一つの理由が操作性の良さである。基本的にマップ画面とメッセージ画面に分けられる。マップ画面ではキャラクターをテンキーで操作し、イベントがある場面では自動的にメッセージ画面に切り替わってくれる。後はスペースキーを押すだけ。グラフィックやメッセージの表示速度も速く、めんどくさいコマンド選択もほとんどないので、いいノリでプレイが楽しめる。

これだけ書くとちょっとほめすぎじゃない、と言われるかもしれないが、はっきり言ってそんなことはまったくない！ 自信を持ってお勧めできるソフトである。ぜひ、プレイして欲しい。

▲主人公のレイジーと彼女の恋人ケイン。うーむ、うらやましい！

◀これがマップ画面だ。マップ上のキャラクターはテンキーで操作する。わかりやすく、すっきりした画面構成はなかなかのもの

▶森の中で傷ついた戦士に出会う

▶コイツがうわさのドッペンゲルガーだ

▲モンスターとの戦いで傷ついたレイジー

こいつらには頭脳で挑戦！

◀いきなり襲いかかってくる大コウモリ。超音波に弱いぞ

▶素手で立ち向かうのは危険。なんとかやり過ごそう

〒330 埼玉県大宮市蓮沼784-2 辻川様方「S－MOON」御中宛に①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークルNo.3 SYSTEM BOYS（システムボーイズ）の

スリルとサスペンスあふれるSF・AVG

DOUBLE SIDE

DOUBLE SIDE
ORIGINAL SF AVG

■機種
PC-98・88シリーズ
X1シリーズ
MSX2
■メディア／
5″・3.5″
■価格／500円
■お買得度
★★★★

キミの使命は惑星探査と仲間の救出だ！

銀河系を征服した人間の欲はとどまるところを知らず、ほかの星雲にまでその手を伸ばそうとしていた。だが、そのためには長距離航法に必要な高エネルギー体の確保が急務となる。調査の結果、人間たちは惑星「シュラ」に相当量の高エネルギーが含まれていることを突き止めた。この惑星は、太陽もないのに昼と夜があり、植物も群生している。おまけに羽もない生物が空を遊泳するという、まったく奇妙な星だった。さっそく探索にのりだすが、ことごとく失敗してしまう。

▼▶ビリー率いる「ホワイトイーグル」の面々。特殊部隊の中でもトップグループの人間ばかりだ

そこで主人公ビリー率いる民間特殊部隊「ホワイトイーグル」に、その任務が依頼された。すでにビリーの友人リドリーが所属している「レッドフォルクス」も行方不明になっており、人類の夢はビリーたちの活躍にかかっていた。はたして、惑星「シュラ」の高エネルギー資源を手に入れることができるだろうか？　以上が『DOUBLE SIDE』のオープニングストーリーだ。

前作『おちゃっぴープリンセス』同様グラフィックはすべてモノクロ。さすがに手慣れているというか、雰囲気のあるものに仕上がっている。ストーリーの方は『おちゃっぴー…』がドタバタコメディーだったのに対し、今回はのっけからシリアス。徐々に高まってくる緊張感、敵の本性がラスト近くまで明かされないなど演出も見事。そんな中で、人間の欲や友情、文明に対する警鐘までが織り込まれている。また、このサークルは一つのソフトを多機種にわたって移植してくれているので、ユーザーにとってうれしいかぎりだ。いまの同人ソフトでここまで完成度の高いものはめったにお目にかかれない。しいて難を挙げるとすれば、メッセージ表示速度が若干遅い。せっかくストーリーや謎解きがおもしろいのだから、この点を改善すればもっとテンポよくプレイできるのにと、ぜいたくなことを要求したくなってしまう。

現在は活動休止中とのことだが、実力十分のサークルだけに、ぜひ復活してほしい！

▲注意一秒ケガ一生。ワナにかかった仲間を見て笑い声がおこる。しかし、敵の本拠地は目の前だ

◀コマンド選択によるAVG。謎解きもなかなか難しく、ゲームとしてもしっかり遊べる

注　現在（'90年6月）このサークルは活動を休止しており、通販を行っていませんのでご了承願います。お問合せは〒197 福生市北田園1-22-2 伊藤様方「SYSTEM BOYS」御中宛まで。

▼洞くつの中にふたの開いた棺のようなものがあった。何が入っていたのか…？

▲突然の銃撃戦。主人公ビリーが逃げる。いったい敵の正体は何なんだ？

同人サークル No.4 **ユニークスの**

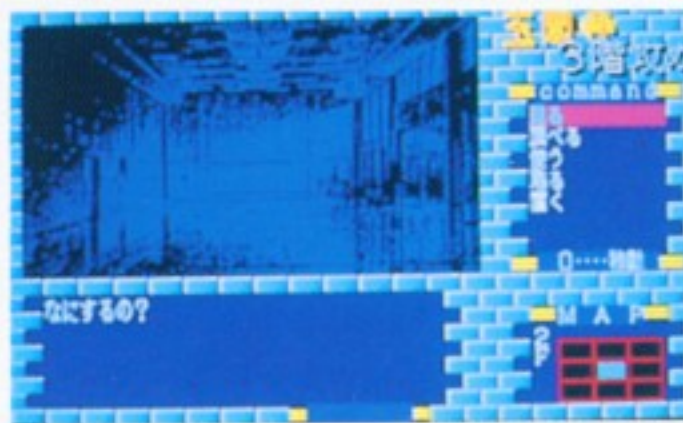
正統派美少女エッチソフトの決定版!

玉閣寺3階攻め

■機種
PC-88シリーズ

■メディア/5"

■価格/1,200円

■お買得度
★★★★

お寺から逃げ出すために、知恵を絞ってオバケ退治

毎回レベルの高いソフト作りをしている〝ユニークス〟。久々の新作は、ダンジョン風の美少女AVGだ。

主人公の女の子、日比野美妖ちゃん(通称みーちゃん)はコワイことが大嫌い。オバケなんて、聞いただけでも全身チキン肌になってしまう。だから毎夏開かれるオバケ大会も、必死の思いで逃げ回っていたのに、今年はとうとう捕まってしまった。大ショック! あまりの衝撃に気を失ってしまった。気がついてみると、そこは古びたお寺の中みたい…。見るからに、オバケがうようよ出てきそう…。そう、ここは身の毛もよだつオバケ屋敷「玉閣寺」なのだ。はたしてみーちゃんは、だいっきらいなオバケをうまくかわし、お寺の外へ逃げ出すことができるだろうか? というのが、このソフトのおおまかなあらすじ。

▼これが基本画面。おどろおどろしい玉閣寺の雰囲気がよく出ている

〝ユニークス〟というだけで、作品に対していろいろ期待してしまうけど、今回も絶好調! オーソドックスなコマンド選択のAVGなんだけど、もちろん主人公を含め、出てくるオバケは美少女ばかり(キャラクターの名前で、一つだけ危ないのがあるんだけど、この危なさが魅力なのだ)。ウイットの効いた会話や謎解きなど、どれを取っても満足のいくものばかり。謎解きに関しては、セカンドラックあり、一度はやられなければ先に進めないところありと、けっこう難しい。おまけに玉閣寺は全部で27部屋もあり、手に入れるアイテムも少なくないので、マッピングしないとツライ。そこでクリアするコツだが、オバケと出会ったらなるべく話を聞くこと。ヒントになることを教えてくれるからね。いきなりやられてしまうこともあるけど(やられるといっても死んでしまうわけではなく、もちろんムフフッ…)、ゲームオーバーにはならないので大丈夫、安心安心。

操作方法はテンキーでコマンドを選択し、リターンキーで決定。いたって簡単。ESCキーでセーブもできるので、難しくても時間をかけてじっくり謎解きできるってわけだ。

さすが同人ソフトを作り慣れているだけあって、随所でゲームのツボを見事に押さえている。これからも、どんどん新しいソフトを作ってもらいたいサークルだね。

◀おおかみ男がいる部屋。おとなしく通してくれそうもない。エーン、どうしよう…

▶泣いている間に、いきなりバックから責められるみーちゃん。でもなんか感じてるみたい。気持ち良さそう

▲○軍子を責めるみーちゃん。さて、手に持っているのはいったい何かな?

▲SM好きの日本○軍子。彼女を倒すにはあるアイテムが必要なんだ

〒657 兵庫県神戸市灘区篠原南町1-1-4 森重様方「ユニークス」御中宛に、自分の住所氏名を明記した返信用封筒を同封して申し込み書を請求してください。直接お金を送らないようにしてください。

同人サークル No.5 エレインソフトの

うれしはずかし、過激でエッチなE.M.T.ワールド

えろてぃっく・まじかる・とりっぷ2

■機種
PC-98・88シリーズ

■メディア／5"2DD
5"2HD

■価格／1,600円

■お買得度
★★★★

E.M.T.のほんとうの話はここから始まる

本誌のパート1で紹介した『えろてぃっく・まじかる・とりっぷ』の続編。ストーリー的には、歴史をさかのぼって作られている。前作の過激さ、エッチさ、いやらしさは、少しも損なわれることなく、今回の作品に受け継がれているので、男の子諸君、期待してよろしい。

〝エレインソフト〟のスゴイところは、ただエッチなグラフィックを描くだけでなく、それを効果的に見せるための「ストーリーのおもしろさ」がキチンと計算されている部分にある。それでは、そのストーリーを紹介してみよう。

本編の主人公であるサラは、エロディン王国の南、プリシス村のはずれに巫女である母、ナディアといっしょに暮らしていた。ある夜、サラは奇妙な夢で目を覚ました。胸さわぎがするので、ナディアの部屋に駆け込んでみると、ナディアは息も絶え絶えの様子で、不思議な言葉だけを残し、他界してしまう。悲しみにうちひしがれるサラ。彼女に残されたのは、母の言葉と一冊の本だけ。村から少し離れた森の中をさまよっていると、突然古城が目の前に姿を現した。恐る恐る入ってみると、叔父だと名乗るガレイアという男が出てきた。コイツがとんだ食わせもので、サラに容赦のない攻撃（男の子、お待ちどうさま）を加える。もうダメだ、とあきらめようとした瞬間、なにか呪文のような言葉を、サラは呟いた…。すると、不思議な力が辺り一面を満たし、ガレイアを打ちのめした。彼女は自分でも気づかないうちに、魔力を解き放ったのだ！と、ここから先は自分の目で確かめてほしい。

ゲームはコマンド選択式のAVGだが、AVGとしての謎解きはあまりなく、電脳コミック的要素が強い。選ぶコマンドによって、ストーリーの進み方が違うマルチエンディングなので、いろんなストーリーを楽しむことができる。ガンバンないと、貴重なグラフィックを見落としてしまうぞ。いまから「3」の完成が待ち遠しいね。オッと、「1」をプレイしてから「2」をプレイすることをお忘れなく！

▲この物語の鍵を握っているサラ。まだ幼さが残っているが体はもうオ・ン・ナなのだ

◀こいつが中年スケベのガレイア。神官のくせに、とんでもない野郎だ

▶ガレイアのしつこい攻めに合うサラ。どうすれば逃げ出すことができるだろうか

▼サラとマルカの仲はとっても親密。しかし、マルカにも魔の手は忍び寄る

▲同じ村に住むマルカ。サラの親友だが、けっこうエッチだったりする

アイテムを手に入れよう！

▲このアイテム、どこかで見たような…。そう前回に出てきたアレだよッ

〒332 埼玉県川口市飯塚3-16-2 PEC内「エレインソフト」通販係御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークル No.6 ティーケーオーソフト **TKOsoftの**

堂々5枚組！ モノトーンのCGがおしゃれ

遊撃隊

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5”

■価格／1,800円

■お買得度
★★★★

力を合わせ、魔神スサノオの復活を阻止しよう

この『遊撃隊』は、スサノオ神話をモチーフにしたディスク5枚組の本格派AVGである（5枚目には途中からゲームを始めたり、各ディスクのBGMを聞けるというおまけソフトが入っている）。

ストーリーは、斎藤をリーダーとするロックバンド「遊撃隊」のメンバーと新聞部の怒屋が、学園のマドンナ井ノ頭陽子につきまとう謎の転校生、新井妖助に興味を持つところから始まる。

かつて6千年ほど前、二重人格者であった最強神スサノオは、狂気により大地を破壊し、正気に戻ったとき悔いて自殺しようとしたが、最強神ゆえに力が強すぎ死ぬことができなかった。そこで自らを善と悪の一対の男女に生み分けることにした。その一対が陽子と新井の前世である。新井は、陽子を我がものとすることにより、最強神スサノオの力を再び現世に呼び戻そうしていた。「遊撃隊」のメンバーと怒屋は、新井の野望をうち砕かんとするがその結果は…。

初めに、5枚組のこのソフトを見たときは、単なるこけおどしだと思った。が、みごとにその予想は裏切られた。まず、オープニングからして本格的だ。舞台背景や登場人物の説明が、映画のようにスムーズに流れ、ゲームを始めるときには、すでに物語の世界に感情移入している。

『遊撃隊』全般にいえることだが、非常に演出が凝っている。BGMや効果音が雰囲気を盛り上げるべく、入念に作られており、モノトーンのグラフィックも無気味なストーリーと奇妙にマッチしている（ときどきカラーになるのだがその演出も緻密に計算されている）。ストーリーのモチーフに用いたスサノオに関しても、かなりよく調べている。

『遊撃隊』は同人ソフトのAVGとして、謎解きよりも物語性を全面に押し出すというスタイル（電脳コミックともいえるが）の、一つの頂点のように思える。グラフィックやBGM、シナリオや演出など、同人ソフトを作ろうと思っている人には、格好のお手本になるソフト、といっても過言ではない。ぜひプレイしてほしい。

◀美少女陽子ちゃん。彼女の存在が大きな意味をもつのだ

▲陽子ちゃんをつけ狙う謎の転校生、新井妖助。このニヒルさがたまらない

▼遊撃隊のメンバー。殺しても死なないヤツラとは、まさしく彼らのことだ

◀▼謎の多いこのジイサンがやたらと強い。遊撃隊のメンバーも叩きのめされる

▶必殺の武器レーザー銃の光が、モノトーンの世界にまぶしく光る

▶対新井用の武器、宝刀マサムネ。これを手にするのはリーダーの斎藤

ウゲゲッ！ なにもんだ コイツら!!

◀ラスト近くで登場するモンスター群。見るからに強そう…

〒124 東京都葛飾区堀切4-61-23黒沢様方「TKO soft」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

ADVENTURE

同人サークル No.7 闘沙仏(としゃぶつ)ソフトウェアの

ゲーマー必見！　業界裏話をパロったおもしろＡＶＧ

裏ゲーハンター

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／1,000円

■お買得度
★★★

キミの使命は裏ゲーマーを抹殺することだっ！

このゲームをプレイして笑わなかった人は、病院に行くことを勧める。それだけおもしろいということを、本題に入る前に、声を大にして言いたい。これこそ真のゲーマーにプレイされるために生まれてきたAVGだ。

「199X年9月、コンピュータおよび電子機器を使用した遊技の禁止ならびに、それに関する媒体の発行、制作禁止法成立」。ゲーム大好き少年が読んだら、ブッ飛びそうな法案だけど、『裏ゲーハンター』のオープニングは、ご覧のようにちょっぴりシリアス。

舞台は「コンピュータゲーム禁止法」が成立した近未来。表だって遊べなくなったゲーマーたちは、クソゲーメーカーへの報復のために地下組織を結成した。彼らはさまざまなテロ活動を行うようになり、「裏ゲーマー」と呼ばれるようになった。このゲームの主人公、寺靖都市太郎とパートナーの葉奈子（ここからしてパロディ）は、彼らを抹殺するために集められた裏ゲーハンターの一員なのだ。

『裏ゲーハンター』の最大の魅力は、なんといってもゲーム業界のパロディを扱ったシナリオにある。タチカワ教（別名Fアルコム教）、電波旅団、任天清教、テロリスなど意味深な固有名詞がバンバン登場する。ストーリーに関しての詳しい説明は、マニュアルに書かれているので、ぜひ読んでからプレイしてほしい。事情通の人なら、きっと笑いのオンパレードになること間違いナシ！　また、100枚近く収録されているCG—ユーザーにとってうれしいかぎりだ。

ゲーム自体の難易度はそれほど高くなく、初・中級者向きといった感じ。ストーリーは3部構成になっていて、うまくメリハリがついている。またCGがかなり収録されているわりには、表示速度も速く、ゲームバランスもいいので、テンポよく進んでいく。

業界クンを目指してるミーハーな人には、このソフトはきっといいバイブルになると思うよ。

▲▼このゲームの主人公市太郎とパートナーの葉奈子。裏ゲーマーを抹殺するため、警視庁の「対ゲーマー特捜課」に配属された

おたくなヤツら

▲▶敵キャラの設定はかなりマニアック。あまり見たくないコスプレ少女まで登場する。こういうヤツらは排除すべきだ！

▼どうにか教団Pの内部に潜入することはできたがこれからがたいへん

◀何か謎のありそうなゲーム台。詳しく調べてみよう

2人の仕事はまだまだ続くのであった！

▼裏ゲーハンターとしての一つの仕事は終わった。しかし戦士に休息はないのだ

このソフトは、ただいま在庫がないため通販しておりません。どうしても欲しい方は、〒569 大阪府高槻市真上町6-34-1西野様方「闘沙仏ソフトウェア・をだぶつソフト」御中宛に、往復ハガキでお問い合わせください。

同人サークル No.8

HYPA SOFT（ハイパーソフト）の

同人ソフトはこうありたいと思う秀作ＡＶＧだ！

WATER BLUE（ウォーターブルー）

■機種
ＰＣ-88シリーズ

■メディア／5"

■価格／1,400円

■お買得度
★★★★

数々の難関をくぐり抜け、お城にたどり着けるか？

『同人ソフト大集合』では、すっかり常連サンになった〝ＨＹＰＡ ＳＯＦＴ〟。このサークルはＡＶＧをメインに開発してるんだけど、夢いっぱいのファンタジー色が、それぞれの作品に色濃く表れてる。また、ソフトを数多く制作しているだけあって（ザッと数えても2ケタを超えている）、ＡＶＧのツボもうまく押さえてある。プレイヤーは、謎解きにけっこう悩まされるのだ。

◀主人公のシルビア。女王様の洗礼を受けるために、はるか遠くにあるお城まで行かなければならない

▶シルビアのお母さん。美人だ…。出発の際、意味深な言葉を残す

主人公は、16歳の誕生日を明日に迎える、ごくふつ〜うの女の子（といっても長い耳が生えてるけど）、シルビア。日々是平和に暮らしていた彼女に、お母さんはある重大なことを告げる。「この世界の者は、16歳になったら女王様の洗礼を受けないと一人前にはなれないの。そして明日がその日。村からお城までだいぶ距離もあるし、危険もたくさんあるけど、必ずしなくてはならないの…」

ブッ飛びの衝撃を受けるシルビア。しかし、お母さんの励ましもあって、翌日、元気にお城への道を歩き始めたが、しばらく行くといきなり三叉路にさしかかってしまう。ウーム、どの道から攻めようかな…？　前途多難。

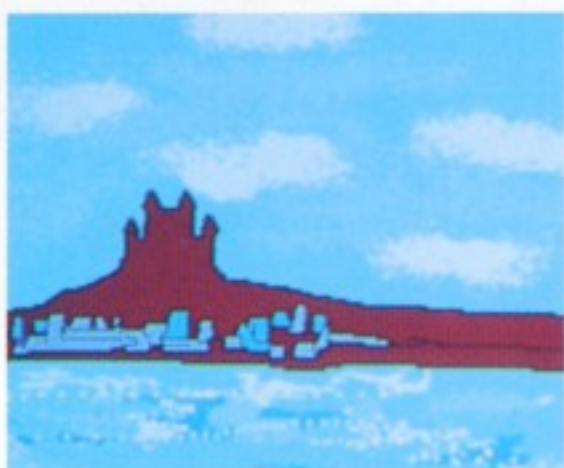
とまあプロローグを話したんだけど、登場するキャラクターがみんなかわゆく（モンスターまでも）、おもしろい。シナリオも、プレイヤーを独特の「ＨＹＰＡワールド」へ徐々に引き込んでいき二重マル。ＡＶＧ（コマンド選択）としての謎解きも、中級レベルに設定されていてグッドテイスト。みんなお城の中でのアイテム選びに悩むんじゃないかな（○○○を持っていくと助かるよ）。

エッチはないけど（男の子諸君、泣くんじゃない！）、同人ソフトの魅力をたっぷりたくさん持ってる、これぞ同人ソフトの鑑といえる作品だ。

▲うっそうとした森を抜けると、古びたお城が現れた。いかにもなにかありそうな雰囲気。中を探検してみよう！

◀魔法使いの館。ここまでくるには、けっこうアタマを使う。しかし、気を抜くのは早いぞっ！

▶かわいい彼女は魔法使いサン。話が終わったあと、ある重要なアイテムを手渡してくれる

▼目の前に広がる大きな湖、ウォーターブルー。そして、その向こうに見えるのが目的のお城だ！

〒221 横浜市神奈川区大口仲町160-2 石川様方「ハイパーソフト」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

お笑いモンスターたち

◀▲シルビアをおどかすヘンなモンスターたち。こんなのに驚いてしまう彼女にも驚く

ADVENTURE

同人サークル No.9 LOLITA SOFT（ロリータ ソフト）の

童心にかえってファンタジーワールドを楽しもう！

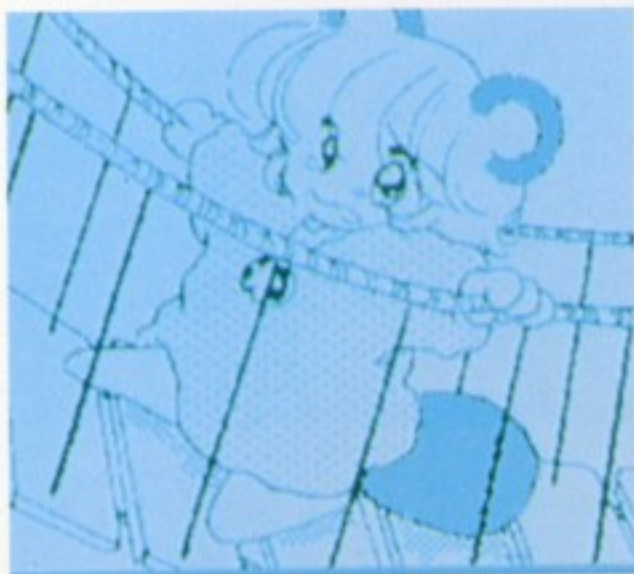
SAYOKO·O「AYA」（サヨコアーヤ）

■機種
PC-88シリーズ

■メディア／5''

■価格／1,300円

■お買得度
★★★

どうしよう…、大切な荷物をなくしちゃった！

▲主人公のあーや。そそっかしいところがたまにきずだけど、どこか憎めない。心優しい女の子？だ

〝LOLITA SOFT〟が放つこのゲーム、シリーズ化されているので、知ってる人もたくさんいるんじゃないかな。プレイしていくうちに、ほのぼのとした気持ちにさせてくれる不思議なソフトだ。ストーリーは、まるで「不思議の国のアリス」のような、ミラクルワールドで展開する。当然、登場するキャラクターも、子供のころに読んでもらった童話に出てきそうな、かわいいものばかり。ファンタジーの世界にどっぷり浸ってしまう。

▼あーやに荷物を預けた髪の長い人間の女の子。なんとなく不思議な感じのする娘だ…

主人公のあーや（3頭身がなんともいえない）は、このへんでは見かけない少女から、一つの荷物を預かる。彼女が戻ってくるまでの間、あーやはうっかり寝入ってしまい、大切な荷物をなくしてしまった！　早く探さなくちゃ。いろんな人（動物？）から、情報を聞き出さなければならないのに、あーやは人がいいのか、単に物忘れが激しいのか、たびたび当初の目的（荷物を探すということ）を忘れてしまったりする。そんな調子だから、しなくてもいいことを、いくつもこなさなければならない。たとえば危険なつり橋を渡ったり、イヌさんを助けたり…。どういうわけか、あーやの前にはいろいろ問題が起きてしまうのだ。けれど、ストーリーがうまく流れているので、それぞれのイベントを自然に楽しめてしまう。意地悪く作られてるんじゃないかと思っている方、その点はご心配なく。

このゲームの特徴は、グラフィックがモノクロであること。少女マンガっぽいタッチで、繊細さがあり、シンプルな画面構成にうまくマッチしている。それに、キャラクター作りがしっかりしているので、プレイしていて飽きがこない。同人界では数多く開発されているAVGでも、ちょっと工夫すれば、ちょっと変わった作品になるってことだ。

▲お姉さんっぽい魅力がすてきなネコさん。ドーナッツ屋を始めるんだって

▲パンダさんのいる洞窟に入っていくあーや。すると突然胸にかかっていたペンダントが…

夢いっぱいのファンタジーワールド

このゲームに登場するキャラクターは、ほとんどが動物。おまけにみんなスッゴクかわいい。ウサギさんのお色気がなんともいえなくいい、なんていってしまうのはオジサンかな…？

《ウサギさん》

《パンダさん》

《イヌさん》

〒146　東京都大田区矢口3-17-5晃風荘水上様方「LOLITA SOFT」御中宛に、往復ハガキか封書（必ず返信用封筒を同封のこと）でお問い合わせください。

同人サークル No.10 ZEAL SOFT（ゼィール ソフト）の

本体価格より送料の方が高い!?　超激安ソフト登場！

SPLASH2（スプラッシュ2）

■機種
PC-88シリーズ

■メディア／5"

■価格／300円

■お買得度
★★★★★

女子高生の心情を細やかに描く乙女チックAVG

▲窓辺でもの思いにふけってる女の子。授業中なのに先生の話も聞かず何を考えているのかな？

「50円アドベンチャー・シリーズ」の第2弾。このシリーズは、「安い！」という同人ソフトの魅力を「そこまでやる!?」とばかりにみせてくれたソフトで、まさに安さ爆発同人ソフトの代表格！　ここまで安いと内容なんてどーでもイイ、とにかく買っちゃえ！　と言いたくなってくる!?

▲いきなりボールが飛び込んできた。そこへ現れた美少年。彼の出現でまりこは悩み始める

◀シャワーを浴びながら、昔のことを思い出してるまりこちゃん。彼女はバレーボールをやってたんだよ

さて、肝心の内容はというと、これがなかなか乙女チック。主人公は17歳の女子高生まりこちゃん。彼女は今日も学校の中庭で仲良しのみっちゃんとお弁当を食べている。そこへ突然バレーボールがドッスーン！　あわてて駆け寄ってきたのは一人の見知らぬ美少年。ところが彼はなんだかまりこちゃんのことを知ってるみたい…。いったいどうなっているのやら？　心にひっかかるものを感じた彼女は、自らの記憶の糸をたどってみるのだが…。

シリアスなムードを漂わせながらも、学園の風景や彼女の記憶をたどるシーンはとてもメルヘンチック。AVGとしての謎解きは、それほど難しくなく、意地悪なところもないので、たいていの人は解けるハズ。グラフィックも、アッサリしたタッチと色づかいで、市販ソフトと比べても、けっして見劣りしない。

◀お昼の楽しいひととき。友人のみちよちゃんと2人でお弁当を広げていた。そのとき…

▶突如登場したバニーガール。夢の中での出来事なのだが、彼女の正体はいったい…

また、ウイットに富んだメッセージや画面構成もなかなかのデキだ。

あえて難点を挙げるとしたら、やはり前述した謎解きの部分かナ？　もうひとひねりがあれば、名作になること間違いナシ（と言っても、これがいちばんやっかいなんだよね…）。

ゲームの本筋以上に、大爆笑必至の制作者のひとことメッセージや、バックアップシステムなどがついていて、作り手側の誠意がヒシヒシと伝わってくる。これで50円っていうんだから、言うことナシ（送料込みで300円）。缶（かん）コーヒーよりも安いこのソフト。一度飲みほしてみてはいかが？

▲思わず昔の出来事を思い出したまりこちゃん。かわいい顔に伝わるその涙の理由は!?

〒369-01　埼玉県北足立郡吹上町鎌塚5-1-16　上條様方「ZEAL　SOFT」御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）と②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。通販は7月末日で締切り。

▲訓練を命じられて、いよいよゲームスタート。しかしこの2人、仲悪そうだけど大丈夫かな？

同人サークル No.11
エターナル チャンピオン ソフトウェア
Eternal Champion Softwareの

3Dダンジョンの中、爆弾を探し出せ！

TINY WASPII（タイニーワスプ）

■機種 PC-88SR以降
■メディア／5"
■価格／1,200円
■お買得度 ★★★★

またまた難解ソフトの登場だ！ 今度は負けないゾ

前作『TINY WASP』は、ロープレだったが、しょっぱなから強い敵と戦わねばならず、ほんとうに何百回とゲームオーバーになってしまった。そして、今回は対人の戦闘訓練ではなく、爆弾処理の訓練だ！

3Dダンジョンの中を（コレがまた超意地悪く作られている）歩き回り、爆弾を探す。頼りは現在位置から目標物までの距離をXY座標で知らせてくれるジャイロスコープと、口うるさいイングリッド、そしてなにより「勘」と65536の迷路パターンに挑む「根性」なのだ。

ダンジョンでは途中、敵が出てくることもないので、好きなように進むことができる。運良く爆弾を発見すると、アドベンチャーシーンになる。〝見る〟〝調べる〟〝解除する〟などのコマンドをうまく使って処理するわけだが、爆弾には3種類あり、なかでも〝CCB〟と名付けられたそれは、非常にアブナイ。いつでも、まず〝見る〟のコマンドを試してみるように心がけよう。アドベンチャーシーンでは、制限時間があるけれど、まぁ、なんとかなるんじゃないかな。イングリッドのアドバイスにもよく耳を傾けることだ。

最初は、迷路作成ルーチンが作り出す迷路のムズカシさに腹が立つけど、だんだん快感になってくる。考えながらメッタやたらに歩いているうちに、迷路にハマり、エターナル・ワールドにハマっていくのだ。でも、もうチョイ、ダンジョンやさしくしてほしいよ〜。

次回作は『VampireII』とのことだから、また、あの恐怖のススメないゲームがやってくるのかと思うと、思わず、冷汗が。それでも、ついつい手を伸ばしてしまうエターナルのソフトは、ジワジワと中毒患者を増やしているのだ。ウウッ、意地悪なソフトをくれ〜!!

◀前作に引き続き、3Dダンジョンを使っている。マッピングしながら気長にやるのがベストのようだ

▶パートナーのイングリッドは爆弾のある部屋までの距離を教えてくれる。しかし、そう簡単には行き着けない…

◀応接室ふうの部屋。ここからはコマンド選択でゲームを進めていく。慎重にいこう

◀ベッドルーム。誰だ、爆弾処理よりイイコトしたいなんて言うのは。時間がないんだから

タイプの違いに気をつけろ!!

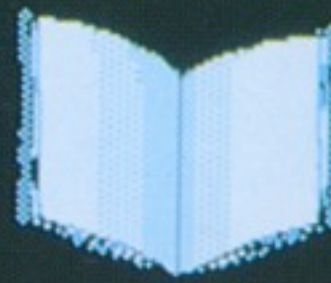
ドッカーン

爆弾はタイプによって処理の方法が違う。せっかく爆弾を発見しても処理方法を間違えると

GAME OVER

〒101 東京都千代田区神田神保町1-2駒込様方「エターナル チャンピオン ソフトウェア」御中宛に①ソフト名・機種名・メディアを記入した紙②代金分の定額小為替（無記名）③宛名シールを同封し郵送してください。

同人サークル No.12 秘密結社YACHI（ヤチ）の

ついに出た！　恐怖のクトゥルフ神話ＡＶＧ

這いよる混沌～アジフのささやき～

■機種
PC-88シリーズ
FM-7シリーズ
■メディア
5"／3.5"
■価格／700円
■お買得度
★★★

それは一冊の本から始まるコワーイ物語なのだ

クトゥルフ神話（アメリカのラブクラフトという怪奇作家が開祖である一連のホラー小説）は、以前から一部のファンに根強く支持されていた。しかし、最近では栗本薫氏の小説「魔界水滸伝」やボード版のRPG「クトゥルフの呼び声」、安田均氏原作のパソコンゲーム『ラプラスの魔』などで扱われるようになり、徐々にその名が世間に知られるようになってきた。

そして、同人ソフトでもついに、クトゥルフ神話を題材にしたゲームが登場したのだ。それが、ここで紹介するＡＶＧ『這いよる混沌～アジフのささやき～』だ。

物語は、主人公の恵子が、図書館で調べものをしてるところから始まる。お目あての本がみつからず、館内を歩き回っていた恵子は、床に落ちている一冊の本に目が止まった。本の装丁がなんだか怪しげだが、手に取って中を見ようとすると、友人の優樹が横から奪い取ってしまった。冷やかし半分で読んでいた優樹だが、メリメリっという音とともに、突然彼女の体がまっ二つに引き裂かれてしまった。そう、これは「ネクロノミコン」という恐ろしい本で、彼女は邪神をこの世に蘇らせてしまったのだ。恵子の目の前に突然現れた怪物。いったい恵子はどうすればいいのだろうか…？

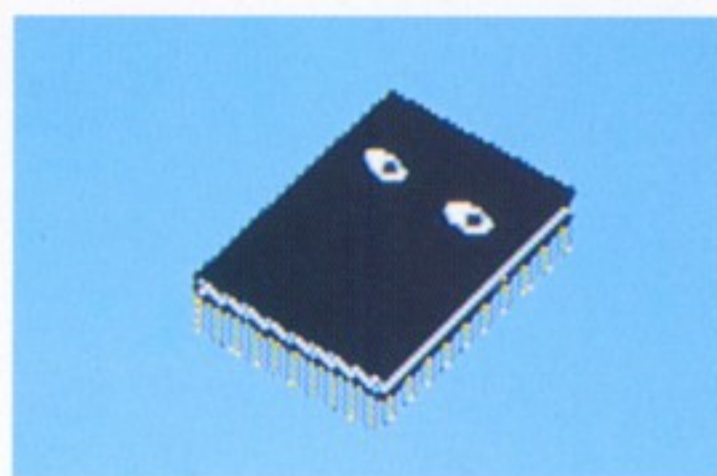
ゲームはコマンド選択式のＡＶＧ。すべての謎を解いて「道」を封印し、邪神（ヨグ＝ソトホース）を追放することが目的だ。謎解きに関しては、とくに詰まるような部分がないので、コマンドを一つずつ、確実につぶしていけば問題ない。エンディングがなかなか感動もんだけに、頑張ってクリアしよう。

オープニングの絵で、本編に使われてないものがあったり、タイトルの「這いよる混沌」とは「ナイアルラトホテップ＝ニャルラトテップ」という邪神の別名なのだが、これもやはり本編には出てこない。これらは続編を意識してのことかも知れない。クトゥルフ神話のファンならずとも、ぜひ続編を出して欲しいという期待を持ってしまう。世紀末の雰囲気が漂ういまが、このソフトの旬であるような気がする。

▲図書館で調べものをする恵子。この後、世にも恐ろしいことが彼女を襲う…

▼ゲームの基本画面。左側に表示されているコマンドは、テンキーで選択する

いきなりスプラッター

▲▶あたりは血の海！　人間だった優樹が、ただの肉の塊に変わってしまった

▶禁断の書「ネクロノミコン」。クトゥルフ神話の謎を解く重要な鍵となる書物である

闇の世界のモンスターたち

▶◀▼クトゥルフ神話の中の忌まわしき主人公たち。彼らが復活すると、この世は暗黒の時を迎えてしまう。なんとかして阻止しなければ…

〒215　神奈川県川崎市麻生区王禅寺1140河野様方「秘密結社ＹＡＣＨＩ」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No.13 SIVA（シバ） PRESENTS（プレゼンツ）の

ロマン溢れる冒険の旅をえがいた超大作ＡＶＧ

FATIMA The first chapter DREAM MEMORY

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5”

■価格／1,200円

■お買得度
★★★

小人セムが感じている「何か」の正体とは…

昔むかし、魔性の力が世にはびこり、人々が恐れおののいていた頃、ある予言者がこう告げた。「この暗黒の世界は数年後にはなくなるだろう。皆の者よ、強く願うのじゃ。そうすれば7人の勇者が現れ、魔性の力を封じ込めてしまおうぞ」

人々は必死に願い、数年の後、魔性の力は消えていった。

それから300年後、ある国の予言者は言った。「魔性の門の封印が解け、門が開かれた。魔性の力が再びこの世に君臨し、暗黒の世界が来るであろう」

その頃、とある小さな村にミネアという少女が住んでいた。ミネアはごくふつうの優しい女の子だった。そう、彼女の父が病気でこの世を去るまでは…。ミネアの父は、死ぬ寸前に彼女に紫色の宝石を渡しこう言ったのだ。「この宝石は魔性の門を封印するためのものだ。同じ宝石を持っている仲間を集めて、魔性の門を封印しておくれ」

父との約束を果たすため、ミネアは一人旅立った…。

こんなストーリーで始まる『FATIMA』は、ディスク3枚組という超大作AVG。でもコマンド選択式だから、キー操作に煩わされずゲームに没頭できる。クレパスで描いたようなCGも、なかなかいい感じだ。ただセーブ機能がないので、やり始めたら最後までやるっきゃないというのが、ちょっと辛いところだね。エッ、セーブできないの？ とこれを読んで不安になった人、心配ご無用。とくに難しい謎解きなどはないので、頑張ってクリアしよう。

ゲームは、ミネアが旅の途中でラングという仲間と会い、2人で旅を続けているところから始まる。2人はある町で、同じ宝石を持った小人セムに出会う。そして彼の探している「何か」を見つけるために、3人の力と知恵を合わせて戦う。激しい戦いの末見つけた何かとはいったい…。

今回は『第一章 楼夢』ということで、ここまででおしまい。第二章、第三章は現在制作中とのこと。この後どういう展開になるのか、かなり期待が持てそうなAVGだ。早く続きが見たいね！

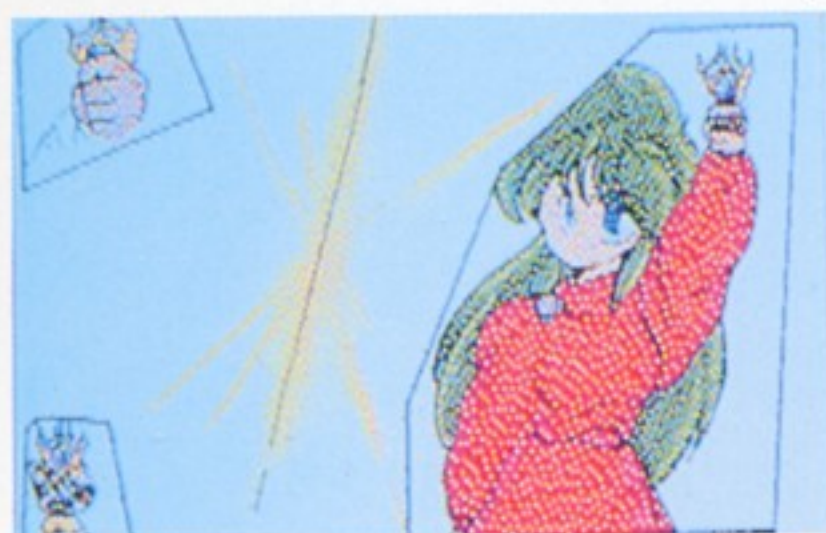
◀▼コロボックルのようにかわいい小人のセムと、優しい少女のミネア。セムの探す「何か」は見つかるだろうか…。旅は始まったばかりだ！ 力を合わせて頑張ろう

▲酒場に入ると、ロヒゲを生やしたバーテンダーがいた。無愛想な感じのおじさんだな

▶宿屋ではできるだけ情報を仕入れよう

◀この森のじいさんは重要な秘密を握っている

◀ちょっとした戦闘モードがある。コマンド選択で攻撃方法を決定

◀3人の持っている宝石を合わせると…

〒753 山口県山口市吉敷滝河内2011—2渡辺様方「SIVA PRESENTS」御中宛に①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名を書いた紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークル No.14 光生省の

キャピキャピ女子校生探偵の活躍を描く学園AVG

ANGER はれーしょん

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／1,000円

■お買得度
★★★

残された一枚の地図。学園に隠された謎とは…？

▲問題の地図を発見したのが彼女、七瀬奈々ちゃん。主人公の一恵ちゃんと仲がよく、いつも一緒にいる

同人ソフトでの人気ジャンルといえば、ダントツAVGだよね。そのAVGも大きく分けると、ストーリーを追う電脳コミックタイプのものと、謎解き中心の本格派推理タイプの2種類になる。ここで紹介する『ANGERはれーしょん』は、後者の本格派推理タイプのAVGといえるだろう。

▲理科の先生だ。この学校で唯一まともな人間？の顔をしている。しかし、彼の行動には不可解なところが多いぞ

ディスク3枚組のこのゲームは、とある学校のHRの授業風景から始まる。「最近、誘拐未遂事件が多発しているので、みんな気をつけるようにっ」と、担任の先生から注意を受けるも、そんなことまじめに聞いている生徒はいやしない。退屈な授業も終わり、主人公の一橋一恵の友人、奈々ちゃんは明日からのイヤーなテストのために、図書室にコピーをとりに行っていた。いざコピーをとろうとすると、パネルに一枚の紙切れが置き忘れられている。

「アレ、何これ？」と、じっくり見てみると、なんだか地図のように見える。好奇心旺盛な奈々ちゃんが、これをそのままにしておくワケがない。その持ち主を捜すために、一恵ちゃんと一緒に校内を歩き回り、情報を集めていく。やがて、物語はミステリアスな色を帯び、意外な方向に展開していく。

舞台はほとんど学校の中。狭いフィールドにもかかわらず登場人物が多く、マニュアルに書かれているだけでも8人。細かくチェックしていけば、その倍くらいは出てきそう。それぞれが大切な情報を提供してくれるので、ちゃんとメモっておかないと、途中でわからなくなってしまうぞ！

グラフィックについては、ほのぼのとした雰囲気が、キャラクターの持つイメージとぴったり合って二重マル。ムサイ男なんて先生以外（妙なヤツばかり）登場しないので、ご安心を。キミにもキャピキャピの女子校生活を、このソフトで体験してほしいなっ！

〒335 埼玉県蕨(わらび)市塚越3-20-1大熊様方「光生省」御中宛に、①ソフト名・機種名・メディアを記入した紙②代金分の定額小為替(無記名)③宛名シールを同封し、郵送してください。

な、なんだこの地図は…？

▲何が描かれているのかな…。推理するしかない？

一恵ちゃんの友達はみ〜んな美少女

▲六鹿純(ムジカと読む)、愛称ジュンちゃん。秀才タイプの彼女は信頼の厚い生徒会長

▲おとなしそうなこの娘は、図書委員の佐藤三十子ちゃん。モデルは某芹沢姉妹の姉だとか

▲保健の先生。はじめはのほほんとしているが、実は事件のカギを握る重要人物。マメに足を運べ

▲強い助っ人の登場だ。モップを持って黒板を壊しているこの娘、かわいいわりにやることがすごい

ライト感覚いっぱいのアダルト同人ソフト

▲セーラー服の似合う彼女がターゲット。勘をたよりに、どうにかニャンニャンまでこぎつけろッ！

同人サークル No.15 ソフトSOSの

エッチソフトの元祖、思わず熱くなるAVG野球拳

あぶない芸夢

■機種／PC-88シリーズ FM-7・77シリーズ

■メディア 5"／3.5"

■価格／1,300円

■お買得度 ★★★

このゲーム、ジャンル分けではAVGに入っているけど、メインは野球拳。最近の青少年たちに、野球拳といって意味が通じるか心配なので、とりあえず説明しておこう。ジャンケンをして、負けた人が一枚ずつ服を脱いでいくという、エッチなお遊び。簡単でしょ。初期の市販アダルトソフトに、このパターンがよく使われていたんだ。しかし、野球拳だけではちと物足りないというので、このゲームはある要素をプラスしてある。それがAVGってわけ。といっても本格的なコマンド選択AVGではなく、いくつかの選択肢があり、何の根拠もなくいずれかを選ぶという、理不尽な?もの。

ストーリーは、主人公（たまに出てくるグラサンをかけたさえない男）が街に出て、女子高生をナンパし、ホテルに入って野球拳をするという、ごくごく単純でなおかつオイシイ設定なのである。そんなストーリーの流れの中で、数カ所選択を迫られる場面があるんだ。選択した答え次第ではゲームオーバー、ってこともあるので、緊張の一瞬でもある。スケベ心をおこして「婦警を犯す」なんて項目を選択すると、いきなりゲームオーバーになるから気をつけて！ ただ、またイチから始めるってわけではなく、ゲームオーバーになる直前（またはその2～3カット前）からリプレイできるので、ゲームに対する興味が損なわれることはない。そんなこんなで、ラストにたどり着くまでに、けっこう遊べてしまうから、頑張ってクリアしよう。

ふだん女子高生と接触する機会がない人、制服モノが好きな人には、刺激的なグラフィック（このサークル独特の大味なタッチが妙になまめかしいのだ）が数多く収録されているので、おススメできる。気軽に遊べるライト感覚と同人ソフトには欠かせないエッチ部分をきちんと押さえているこのソフトは、同人若葉マークの人にも最適だ！

▲ゲーム画面はいたって シンプル。キミは右側に表示される質問に答えていくだけでいいんだ

一枚ずつ脱がせて…

女子高生とニャンニャン！

▲大感激ッ！ 苦労の末、彼女とエッチすることができた。幸せの一瞬。グラフィックはこのほかにも、まだまだあるので全部見倒そう。ガンバガンバっ！

〒331 埼玉県大宮市上小町1196-3大沢様方「ソフトSOS」御中宛に、現金書留で代金とソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封のうえ郵送してください。

同人サークル No.16 DEGAUSS(デガウス)の

RPGの要素をとり入れたグッドなAVG！

Silmarillion（シルマリリオン）

■機種 PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／1,200円

■お買得度 ★★★★

H度がないのは残念!? でもヤリごたえは十分!!

雷光に妖しく浮かび上がる神殿、女呪術師の不思議な呪文、そして――。

悪夢にうなされたその日、いつものように元気よく登校する少女めぐみ。だがその途中、悪夢は容赦なくめぐみを襲う。

「ウソーッこれは夢、夢のはずよ！」

気がつくと、見知らぬ林の中にポツンとただ一人…。

物語は、ここから幕をあける。つまりプレイヤーは、めぐみと同等の不安（あるいは期待感）を共有しながらゲームを進めていくことになるのだ。

登場人物、状況設定の部分には、RPGでよく使われる要素が盛り込まれているものの、全体の進行は謎解きアドベンチャー色が濃い。「見る」「調べる」「取る」などのコマンド（全部で10個）を試しながら進んでいくというAVGの基本形が採用されている。

前半が林の中、後半が神殿（夢の中に出てきたアレね）というのが大まかな舞台設定の配分だが、重要なのは前半戦の林の中。ここで十分な準備を整えておかないとドタン場で悲しきリセットボタンを押すハメに…。というのも、いったん神殿の中へ入ってしまうと元へは戻ることができないからだ。北にある密林の前の茂みでクレジットカードを拾い、東の武器屋で武器と女官服を買い、西のガケにいるおばあさんからある物をもらい、そして夢の中に出てきた女呪術師に会って自分の使命（ゲームの目的）を聞く…。心とからだの準備ができたところでいよいよ"敵"の待つ神殿の中へ乗り込んでいくというワケだ。

神殿の中は、廊下を前に進むか部屋に入るかしかできない変則的なマップ。謎を秘めたアイテムや暗号文、とーとつに現れる敵のキャラたち…。

グラフィックは稚拙だが、伏線の張り方などはなかなかお見事。あとは味付けの部分に磨きがかかれば文句ナシだ。

▲このコが主人公のめぐみちゃん。悪夢の中から無事戻ってくることができるのだろうか…

▼東にある武器屋。しかしクレジットカードで武器を買うなんて…ゲームも時代とともに変わっていく!?

◀親友みどりと会ったとたん恐ろしい悪夢が再び訪れる

▶気がつくと、見知らぬ林の中にただ一人…グスン

▶おばあさんにはしつこく「話す」を続ける。すると…

▶ウェルダンに焼き上がったガレキの山。香ばしい匂いだワ!?

▲神殿の中に入ると、一人の女官が駆け寄ってくる。このコどこかで見たような…アレッみどり!?

このソフトは、ただいま通販しておりません。どうしても欲しい方は〒243 神奈川県厚木市妻田1254-1 グリーンハイツ205市川様方「DEGAUSS」御中宛に、往復ハガキでお問い合わせください。

▲オープニングに出てくる冒険者ガイの勇姿だ！

同人サークル No.17 TSUKKA software(ツッカ ソフトウェア)の

ファンタジーアクションAVGの登場だ！

Rack(ラック)88

■機種 PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／900円

■お買得度 ★★★

コマンド選択に飽きあきしたら、ぜひコレを…!?

AVGの歴史を振り返ると、初期は現在いる場所のグラフィック画面が一枚絵で表示され、コマンドを直接入れるという方式であった。とくにコマンド入力に関しては、どうすればいいかよりも、それを入力する単語を探すのに苦労してしまい、AVG自体の人気を下げてしまった。時代が進んでコマンド選択方式というのが出現した。現在でも同人ソフトのAVGはほとんどがこの形式である。しかし、並行してもう一つの方式が出現したことも見逃してはいけない。

この『Rack88』はAVGだが、ちょっと画面を見るとアクションRPGのようなレイアウトである。そう、このゲームはアクションAVGなのである。

アクションAVGとはキャラクターをアクションゲームのように移動させ、人や物にさわるとメッセージが表示されるというものである。アクションAVGという方式なら面倒なコマンド入力は不要だし、実際に目に見える人や物にさわればいいのだから、コマンド探しとは無縁で純粋にストーリーを楽しむことができる。

少し前置きが長くなったが、ストーリーについて話すことにしよう。

ハドリムという国でカインという魔術士が実験に失敗し魔物バデスを召喚してしまった。彼が作りだした怪物は人々を襲い始めた。カインは王様から授かったブルーロッドを使い、生命と引き換えにバデスをその中に封じ込め、聖域に置いた。

しかし、何者かがブルーロッドを持ち出し、封印は聖域を離れると解けてしまった。封印の解けたバデスはブルーロッドの力を悪用しようと島の中央に塔を建て新しい魔法を作り出そうしていた。

王様はブルーロッドがなくなり、バデスの復活を知った。町に流れた噂(うわさ)を聞きつけた旅の冒険者ガイは、伝説の剣ラックブレードを手に入れようと島へ旅立った。ガイは草原や洞窟を乗り越え、バデスのいる塔を目指す。ラックブレードを手に入れたガイはバデスの居場所へ…。

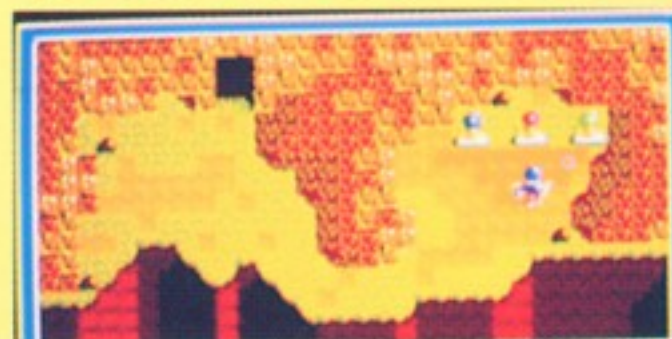
この先は自分でぜひ見てほしい。プレイ時間は2時間もあれば十分だろう。コマンド選択AVGに食傷ぎみの人には気分転換にちょうどいいソフトだ。

◀いかにも何かありそうな場所だが、いったい何が…!?

▲この洞窟でガイは何を得るのか。武器？ 情報？

◀迷宮をさまようガイ。はたしてガイを待つものは？

▼画面の場所に立つと指輪の力で妖精と話すことができる。ガイはさらに妖精たちの言う3つの武具を集めに旅立つ

うまくマッピングしよう!!

◀謎の建築物。これにさわるとワープしてしまう

▶色とワープ先が対応している。この写真はワープ先の一つ

〒170 東京都豊島区東池袋5-11-9大塚様方「TSUKKA software」御中宛に、①ソフト名・機種名・メディアを記入した紙②代金分の定額小為替(無記名)③宛名シールを同封し郵送してください。

同人サークル No.18 ソフトウェアOUTLAW（アウトロー）の

手ごたえ十分！ 市販ソフトにだって負けないぜ

EAGLE-MASTER（イーグルマスター）

(C) Software OUTLAW

■機種 PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／2,000円

■お買得度 ★★★★

迷宮の中にあるという秘密の王室を探し出せ！

▲スッキリ見やすいゲーム画面。必要なときにはウィンドウが開く。本格的だ

パソコンRPGではあまり使われないけど、テーブルトーク（ボード版）RPGにはキャンペーンゲームという用語がある。キャンペーンゲームとは、何本かのシナリオが相互に絡み合って全体のストーリーが完結するゲームのことである。一昨年あたりから、市販ソフトにもちらほら登場してきている。

なぜそんな話をしたかといえば、この『EAGLE-MASTER』はキャンペーンゲームが可能なシステムを採用しているからである。RPGだけでなく、AVGなどもシステムディスクとキャラクターディスク（ユーザーディスク）があれば、一度プレイしたキャラクターで新しいシナリオディスクを楽しむことができるのだ。

ここでは『EAGLE-MASTER』シリーズの、『消えたグォールの財宝』を紹介しよう。

舞台は大西洋南端に位置する小さな島。16世紀初頭に栄えた謎の文明、グォールの遺跡がこの島で発見され、数十年が経った。その間、王室だけがどうしても確認されず、「王室に眠る財宝」を求め、考古学者や冒険者がこぞって出かけたものの、皆、行方不明になり誰も戻ってはこなかった。その話を聞きつけた一人の冒険者（つまりキミだ）が、この島に上陸したところからストーリーは始まる。

難易度としては中の上程度。クリアするためのヒントを少しだけ教えると、グォールの守護神カウベルの封印をどうにかして解く、ということ。そうしないと王室には決して入れない。その先はヒ・ミ・ツ。思いっきり楽しんでほしい。

なお、現在『EAGLE-MASTER』シリーズのシナリオディスク『REVENGE OF Dr.レイス』（シナリオ3本入り）も発表されている。プレイする価値は大だ。

◀最初にキャラクターを作る。いろんなタイプでプレイしてみよう

情報を集めよう

▼村人は貴重な情報を提供してくれる。同じ人にも2度3度話を聞くようにしよう

▲村の入口付近に奇妙なおばあさんが立っている。この人はある重要なカギを握っているので要チェック

キミは財宝を探し出すことができるか？

▼遺跡の中は迷宮になっている。迷子にならないように！

▲これがグォールの遺跡だ。なんだか不気味…

〒332 埼玉県川口市西青木5-10-23シャンボール西川口502「ソフトウェア OUTLAW」御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアを記入した紙③宛名シールを同封して送ってください。

ROLEPLAYING

ティーアンドエイチ プロジェクツ
同人サークル No.19 T&H PROJECTSの

パロディー満載、本格派難解RPGの登場だ

DEMON SLAYER2（デーモンスレイヤー）

■機種
X68000

■メディア／5"

■価格／1,500円

■お買得度
★★★★

「まにあ」しか生息していない地球の運命は…？

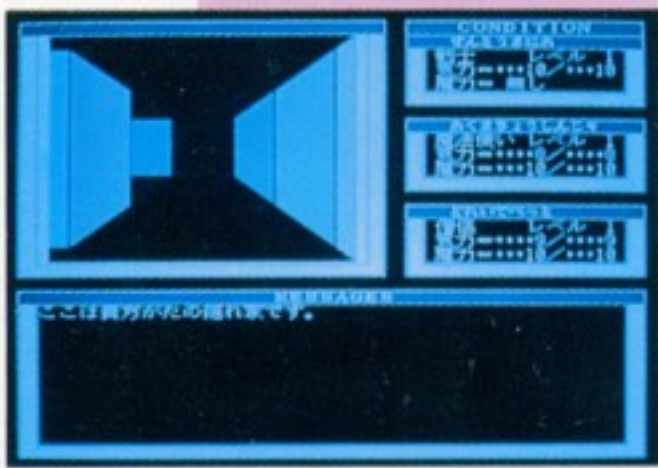
この『DEMON SLAYER2』はパロディー精神あふれる、楽しい作品に仕上がっている。ゲームシステムからして、名作『ウィザー○リィ』そのものだと思えてしまうくらいだ（ダンジョンの中に「もんすたあ あろけーしょんおふろ！」というものまである）。

物語の舞台は、21世紀後半の地球。多くの人類は他惑星へ移民したが、非適合者とラク印を押された、「人付き合い」を厄介がる「まにあ」という人々だけが地球に残った。彼らは趣味の合うもの同士グループを組んでいたが、2099年に攻撃的なグループが出現。そのグループが趣味の合わないグループを無差別攻撃し、地球を支配してしまったのである。

ゲームは、3人の「冒険まにあ」が調査に立ち上がるところからスタートする。「まにあ」しかいない地球という設定もすごいが、遭遇する敵やアイテムの名前も相当なものだ。どんなシロモノが出てくるか、その一部を紹介するが、なかなかのオタッキーである。

しかしながら、この『DEMON SLAYER2』、ただのパロディーゲームでは終わらない。最近では『ドラゴンクエストシリーズ』の大流行で、マップを上から見るフィールドタイプのRPGが大半を占める中で、あえて古典的な雰囲気を与える3Dダンジョンを採用したところからも、作り手の思い入れがうかがえる。またキャラクターのレベルアップもなかなか苦労させられる。最近のお手軽RPGに慣れてしまった人には、とくに序盤戦がきつく感じられるはずだ。このゲームを終わらせるには、3DダンジョンRPGの経験者でも、20～30時間は楽にかかるだろう。ダンジョンゲームをクリアするための二大鉄則（地道にマッピング・こまめにセーブ）を守るのが結局は近道のようだ。方眼紙の上にマップが徐々に浮かび上がり、最奥部にいる敵を倒したときの充実感を知っている人にとってはたまらない作品だろう。

近ごろ珍しい、本格派3Dダンジョンタイプの同人ソフトだ!!

▼プレイ画面はマニア好みのシンプルな作り。ダンジョンゲームはこうでなくっちゃ

▼こちらは商店「魅美」。かわいいバニーちゃんが優しく応対してくれる

▲ショップの名前は「庵魅羅1号店」。彼女のスカートもやはりミニなんだろうか？ ぜひ確かめてみたい

▲戦闘はコマンド選択。慎重に戦おう！

▶赤いスタジャンがお似合いのゲーマーLV-2

◀なんだかよくわからない、が○だむしょうじょ

▶いかにも強そうな敵キャラ、ぷろとえりある

〒630-01 奈良県生駒市北田原町1115-4 吉田産業KK内「T&H PROJECTS」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No.20 SOFT HOUSE 印度人の

システムとシナリオが別ディスクのRPG

SUPER PONPON QUEST（スーパーポンポンクエスト）

■機種
PC-88シリーズ

■メディア／5"

■価格／1,300円

■お買得度
★★★

本格？長編RPGを予感させる序章の幕開けだ！

RPG『SUPER PONPON QUEST』は大ヒットした日本ファルコムの『ソーサリアン』のように、システムディスクとシナリオディスクが分かれている。つまり、あるシナリオで強くしたキャラクターがほかのシナリオディスクで使えるようになっているのだ。

今回、紹介するのはシナリオディスクNo.0『暗黒の魔道士ポンポン』だが、『SUPER PONPON QUEST』全体のストーリーも紹介しておこう。

勇者（キミ）が冒険の旅に出るのは、チオビタ国が魔道士ポンポン率いる魔物軍団に占領され、チオビタ国ユンケル皇帝に魔物軍団の目的と魔道士ポンポンの正体の探索を命じられたからである。

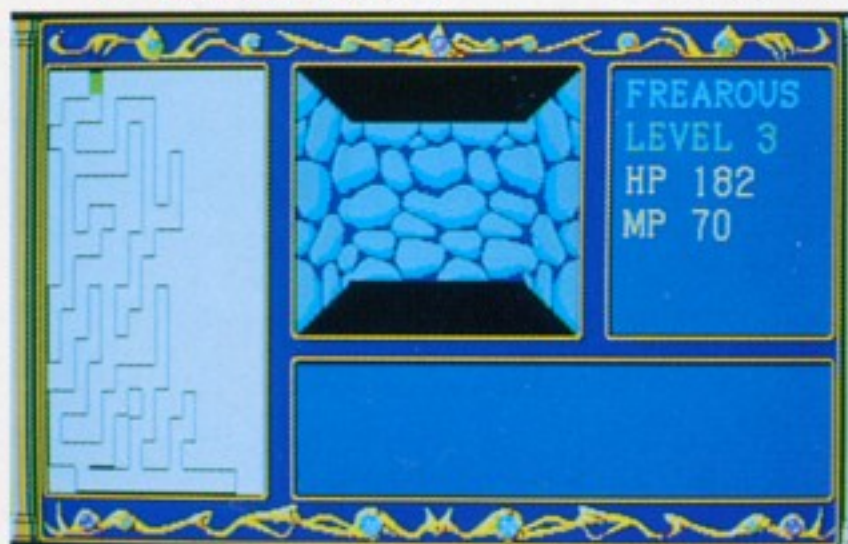
このシナリオでは、チオビタ城内に囚われている3人の王女の協力により、魔物軍団の目的（の一つ？）を粉砕するまでのストーリーを扱っている。

▼オートマッピングで、行ったことのある場所は画面左側に表示される。サービスでマップの一部を見せちゃおう

かわいいチオビタ3王女

▲長女のヨキだ。3王女には体のどこかにアザが隠されている

▼次女のコト。当然、彼女にも隠されたアザがある

▲三女のキク。ちなみにアザの隠し場所がだんだん過激なところに…

勇者が城内に入るといきなりダークエルフの少女に助けを請われる。が、スケルトンを退治したときには姿はない。やがて、囚われのヨキ王女を見つけ、魔物軍団の目的を聞き、ほかの2人の王女を捜して魔物の目的を粉砕するための協力を得ることになる。2人目のコト王女にはある場所で使うアイテムをもらう（このアイテムをほかの場所で使うと、3通りのおもしろいリアクションが返ってくる）。ちなみに、3人目の王女の名前はキクという。「ヨキ・コト・キク」でピンとくる人も多いだろう。この手の冗談は随所にあり、たとえば「魔道士グマラスカル」という敵の元ネタは「あらいぐまラスカル」以外の何ものでもない。

なお、このゲームはオートマッピング方式になっている。マップは3Dダンジョン方式だが、一度行ったところは自動的にマッピングされていくので、かなり楽に進められる（ただし、マップとイベントは街に帰ると1からやりなおしになるので、城内でのセーブが必要になる）。

RPGの常で、シナリオ『暗黒の魔道士ポンポン』も初めは勇者が弱いので少し厳しいが、それでも一日あれば終わるだろうし、十分楽しめるシナリオだ。

3DダンジョンタイプのRPGはつい敬遠されがちだが、市販ソフトでも珍しいオートマッピングという離れ業で誰でも抵抗なく遊べるように料理して見せたのはさすが同人ソフトの雄、「SOFT HOUSE印度人」である。

今後発表されるシナリオディスクがどのような展開をみせるのか…。非常に楽しみである。

▼ダークエルフの少女、アーシェス・イネ。彼女とは「因縁」を感じるであろう

冗談好きなモンスター御一行

モンスターたちと遭遇すると彼らは礼儀正しくあいさつしてくれる。もっともそのあいさつが爆笑ものなのだが…

〒354 埼玉県富士見市水子3059細谷様方「SOFT HOUSE 印度人」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No.21 CREATIVE（クリエイティブ） H.A.T.の

RPG+AVG+「すごろく」のグッドゲーム！

FARM（ファーム）

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／1,300円

■お買得度
★★★

さいころを振りながら、モンスターを倒すのだ！

この『FARM』、どんなジャンルのゲームかと問われると、判断が難しい。強いていうならRPG+AVG+「すごろく」になるのだろう。戦ってお金をためて鎧を買うし、写真でもわかるように2D方式のマップ画面を見ると、いかにもRPGという感じだ。一つのラウンドをクリアするごとに「紙芝居」でストーリーが進んでいくあたりはAVGっぽい。

このゲームのシステムでいちばんおもしろいのは「すごろく」の部分だ。何をするにも必ずさいころを振るのだ。

◀老人に剣を差し出される主人公の女の子。この剣とともに冒険が始まる

移動は自分と相手が交互に行う。敵は一歩しか進めないのだが、自分の番になると何歩進めるかさいころによって決まるので、敵に囲まれそうになったときは「6よ、出ろ！」なんてつい念じてしまう。

敵モンスターとの戦闘もさいころの振り合いだ。イニシアチブ（先攻権）は乗っかっていった方にあり、先にさいころを振ることができる。もちろん、与えるダメージはさいころの出た目だ。

▲各ラウンドをクリアするとショップがあり、買い物をして装備を強化することができる

同人ソフトというとコマンド選択式アドベンチャーかカードゲーム類というようにパターンが片寄ってしまいがちだが、「さいころ」という非常に基本的なものに目をつけてRPGやAVGと結びつけようという発想には感心してしまう。

同人ソフトを作りたいのだがアイデアがないという諸君は、もう一度コンピュータ以外のゲームに目を向けてみると大いに参考になるのでは…？

ストーリーは主人公の女の子が老人に「おまえもそろそろ旅立ちの時がきた」と言われ、一本の剣とともに旅立つところから始まる。

行く先々で女の子や王様に頼まれて、悪い魔法使いのFARMに囚われてしまった女の子たちを助けながら、ついに最後にはFARM自身と対決することになる。

そして、FARMを倒すと…。いよいよ感動のエンディングだが、その楽しみは実際にゲームを解いて味わってもらうことにしよう。

◀▼あるラウンドを終えると、王様から娘の救出を頼まれる。下の「写真」が王女さまだ

冒険の旅は山あり地下迷宮あり!!

市販のRPGはスケールが大きすぎて途中であきらめてしまう人も多い。同人ソフトのRPGは買った人全員に解いて欲しいという意志が感じられる作品がほとんどだ。

この『FARM』もRPGゲームではあるが、道のりは画面の横スクロールさえないような一本道だし、決して難しいゲームではない。気軽にアップテンポにさいころを振りながら進んでいく、すごろくの要素を入れたおもしろい視点のゲームだ。

◀▼明るい草原にも敵は存在する。その奥のダンジョンには強敵が待ちうける

▶RPGおなじみのドラゴン！洞窟の守り神だが当然強い

〒332 埼玉県川口市飯塚3―16―2PEC「H.A.T.」係御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークル No. 22 SLIME SOFT（スライムソフト）の

スキャナー読み込み画面で独特のムードを出すRPG

SLIME MASTER（スライムマスター）

■機種
PC-98VM以降
PC-88VA
X68000
■メディア
3.5"／5" 2DD
2HD
■価格／1,200円
■お買得度
★★★

名作『ウィザー〇リィ』のパロディーだが…

最近は同人ソフトを作っている人たちもグラフィック重視ということで、スキャナーをどんどん取り入れる傾向にある。

この『SLIME MASTER』も全面的にスキャナーを採用し、上手に取り込まれたパステル風の手描き絵が、ゲームの雰囲気作りにひと役買っている。今後もスキャナーを使用した同人ソフトは増えるだろう。

ストーリーは、かの名作『ウィザー〇リィ』のパロディーで、「ナードワー」が盗んだお姫さまのお守りを取りにいくだけのことである。

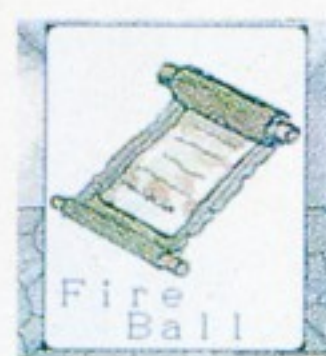
ナードワーとは「ワードナ」(ウィザー〇リィ1のボス敵！)のもじりだが、ワードナ(WERDNA)自体が"ANDREW"の逆読みなのを知っての命名であろう。

▲このお姫さまに「ナードワー」に盗まれてしまった「お守り」の奪還を頼まれる。成功すれば「報酬」があるだろう…

▼確かにグラフィックは3Dダンジョンだが、実はただの一本道である。先へ進むとよくスクロール（呪文の巻き物）が落ちている

『ウィザー〇リィ』のパロディーと聞いて、ゲームシステムが面倒臭い3Dダンジョンと思われた方もいるだろうが、心配ご無用である。ダンジョン自体は一本道で迷いようがない。事実、移動のコマンドは「すすむ」と「もどる」だけだ。

その他の移動時のコマンドも「スクロール」と「QUIT」しかない。前者は途中で拾った治療のスクロールを使ってHPを回復するものであり、後者はゲームを止めるためのものだ。

◀「ドラゴンブレス」とはドラゴンが吐く炎のことである。強力な攻撃用スクロールだ

◀「ファイアーボール」とは文字どおり火の玉である。わりとよく手に入るスクロールだ

お姫さまはけっこうワガママ…？

◀「お守り」奪還へのほうびを約束するお姫さま。思わせ振りに見えるのは気のせいか？

▼まさか、あれだけ苦労したのにほうびがこれだけなんてことはないでしょうね

▲不覚にも志なかばで敗れてしまったときのお姫さまの表情。おまけにきつい一言も…

先に進むにつれ強敵が出てくるが、かなりの確率で、攻撃のスクロールが手に入るので、「呪文惜しんで命惜しまず」の愚を犯さなければなんとかなるはずだ。

もちろん、最後の敵をやっつけて、無事お姫さまにお守りを返すとイイことがあるのだが、それは読者自身の手で確かめていただくことにしよう。

〒152 東京都目黒区洗足1-3-4平林荘202沖田様方「スライム ソフト」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアを記入した紙③宛名シールを同封し郵送してください。

3頭身がカワイイ!! 美少女モンスターズテーブル

▼パステル調で見るからにかわいらしいモンスターたちだ。しかしダンジョンが単純なだけに、いずれ劣らぬ強敵ぞろい。とくに「ミノタウロス」の一撃はあなどることができない。ダンジョン最奥部のナードワーを倒したからといって油断すると危険な目に遭うことも…

《ミノタウロス》

《オーガー》

《ゴブリン》

同人サークル No. 23
プロジェクト
project Fの

アップテンポで楽しく遊べるパロディーRPG

PRELUDE（プレリュード）

■機種
PC-98・88シリーズ
■メディア／5" 2DD 2HD
■価格／98版1,100円 88版1,000円
■お買得度
★★★★

飽きないうちに終わる!? Hナシのロリコンゲーム

▲左の男の子が剣士マルク、一緒にいるのが魔法使いフレイアだ。パロディーRPG『PRELUDE』は、下着姿で倒れている少女を2人が見つけるところから始まる

同人ソフトのRPGは、どうしてもテストプレイの回数が少ないためか、ゲームバランスのいいものが少ない。しかし、この『PRELUDE』は、しっかり遊べるようにじょうずに処理されている。

ゲーム中に「option」というコマンドを選んで、メニューにない3番を押すと「あとがき」のメッセージを見ることができる。その中に「経験値かせぎが嫌いで、レベルなどをあえてつけなかった」というようなことが書いてある。驚くべきことに、『PRELUDE』はRPGなのに経験値がまったく存在しない。

これがどんなゲームかを表現するならば、「あとがき」の言葉を借りて、「飽きないうちに終わる、スケベのないロリコンゲーム」というのが妥当だろう。

ゲームの進行がただ戦うだけではなく、あちこちにイベントや隠しキャラ（3回ほどアニメキャラを発見！）があって退屈させない。ゲームをふつうにプレイすれば、だいたい3時間弱でコンプリートでき、まさに「飽きる前に終わる」ように作られている。

女の子の裸はまったくといっていいほど出てこないのだが、敵モンスターはすべてブルマー、スクール水着、バービー人形といった、ロリコン必携アイテムのパロディーばかり。そして最後の敵がセーラー服になっているのだ。

ゲームは、剣士のマルクと魔法使いのフレイアが、スリップ姿で倒れている女の子に、セーラー服が逃げてしまい学校に行けないから取り戻して欲しいと言われ、迷宮に入るところからスタートする。ストーリーは数々のモンスターと戦い、妖精エミリーの助けを借り、最後にはハッピーエンドになるというRPGの王道(？)を歩むもの。

とにかく、気軽に楽しめるゲームだ。

▲いよいよマルクとフレイアが旅立つ。ゲーム本編のオープニングともいえる。画面右下には3×3の地図が表示される

このモンスターたち ちょっとヘン!!

◀▼敵の「レオタン」と「スリッペJr.」。言わずと知れたレオタードとスリップのこと

◀「キョミーズ」とは巨大な水着のことか？ なかなか手強い相手だ。負けるな！

コ、コラッ どこに入るの!?

◀RPGにはつきものの宿屋。え？ 見慣れないデザインのホテルだって？

▶一晩休むと体力が回復する。残念ながら疲れるようなことは、やりたくてもできない!?

▶や、やられたァ～

〒332 埼玉県川口市飯塚3-16-2PEC「project F」通販係御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアを記入した紙③宛名シールを2枚同封して送ってください。

同人サークル No.24 ラグテップの

AVG要素をふんだんに取り入れた3D・RPG

えーじぇんと　とーとつ「潜入！兎の穴」

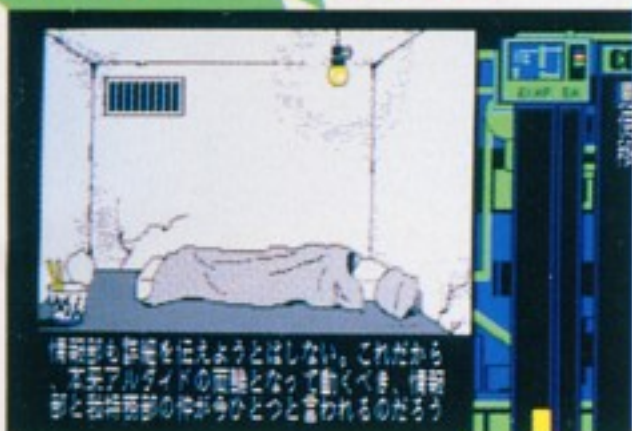
■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／1,500円

■お買得度
★★★★

▼ずいぶんひどい部屋だがB級エージェントの待遇はこんなものである

3D・RPGプラスAVGでスケールの大きさを満喫！

〝ラグテップ〟の『えーじぇんと　とーとつ　潜入！　兎の穴』は、大型3DタイプのRPGだ。しかし、画面写真を見てもわかるように、コマンドウィンドウがあって、「見る・話す」、アイテムを「使用する」ことによりストーリーが進んだり、同じ場所でも訪れた回数により違うヒントをくれたりと、AVGの要素もとり入れられている。

　また、室内でのコマンド選択モードの処理が、わかりやすく、かつ、露骨な誘導ではない、という巧みなバランスでまとめられている。これは、〝ラグテップ〟のメンバーが、同人ソフトのAVGをよく研究しているからだろう。

　では、簡単にストーリーを紹介しよう。セルル星で武装集団による「セル人参（にんじん）農園襲撃事件」が発生！　しかし、被害はなんとセル人参数十本だった…。

　投入した武器（兵器）と被害のギャップの激しさに、対応を決めかねる政府。そのとき、正義の味方アルダイトというエージェントの一員「とーとつ」が登場。犯人が「兎の穴」と呼ばれる秘密犯罪組織であることをつきとめる。そして、みずからB級戦闘要員として、単身敵地に潜入する。さて…。

　ここからゲームはスタート。AVG的な処理があるとはいえ、このゲームはあくまでRPGである。

　豊富なアイテム類や数多くの敵、序盤のレベル3あたりまでの苦しさ、そして広大な3Dマップは、マッピングなしで先に進むことを許さない（正直言って、これはかなり厳しい！）。

　同人ソフトのRPGとしては、かなりスケールが大きなゲームといえる。それだけに、幾多の苦難を乗り越え、やり遂げたときの喜びは非常に大きいはず。

　ビッグゲームの好きなユーザーは、ぜひチャレンジしてほしい超おススメの一本だ。

▲正統派の3Dダンジョンタイプのゲームということが、この画面を見ればおわかりになると思う

こ〜んなエッチもあるっ!!

▲▶敵地のまっただ中とはいっても、すでに潜入している上級エージェントもいるのだ

▶B級エージェントの「とーとつ」にも、たまにはいいことがある…かもしれない

これでもか?!のモンスター群

ダンジョン内には数多くの強敵が待ちかまえている。ここに紹介するのは敵の一部だが、いずれおとらぬ強敵ぞろいである

〒460　愛知県名古屋市中区栄4-2-8小浅ビル8F「ラグテップ」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名を明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークルNo.25 SEASIDE SOFT（シーサイドソフト）の

バージョンアップでパズル派にもウケそう

ういっぷすII

■機種
X68000

■メディア／5"

■価格／1,800円

■お買得度
★★★★

▲『ういっぷすII』の画面は、見ていて楽しいものが多い。何かの形をしているもの、文字を形どったもの…いろいろだ

迫力あるグラフィックは一見の価値あり

追いかけてくるパックマンもどきの敵から身をかわしながら、画面上の鍵をすべて集め、「鏡」のなかに逃げ込む、というパズル型のアクションゲーム『WIPS』の続編が出た。画面はロクハチだけあって、すごくきれい。鏡なんかはキラキラ光っている。鏡だらけの面だと、何十枚がいっせいに光る。ドキッとするくらいの迫力だ。

肝心のゲームシステムだが、これが「1」より数段いい。まず「オプション」の動きが大きく変わった。このゲーム、『グラディ○ス』ではないが、主人公の女の子に3つのオプションがつき、敵キャラからガードしてくれる。以前は主人公の動きに合わせて、自動的に3歩ずつ遅れてついてきた。スペースキーを押すと集合するのだが、きわめて単純な動きだった。ところが、今回は集合型から拡散型まで、3つのフォーメーションがあり、XF1キーとXF2キーで切り替わる。そこで、オプションを集合して敵を引きつけ、いきなり拡散する――すると敵はオプションと重なり合って、動けなくなるのだ。

このときのやられた表情もいい。「1」では無表情だったが、いかにも「シビレてます」という顔をする。シビレた敵の上は、自由に通過できるので、この方がわかりやすくていい。こんな感じで、かなり思考ゲームの側面が強化されたのだ。

面クリ型になってしまったので、何面あるのかちゃんと確認できないが、データディスクは3枚あり、相当たくさんの面が用意されている。

欲を言えば、もう少し一つ一つの面のパズル度をUPしてもらいたい。わりとラフな攻略法でもクリアできてしまうので、ついつい強引に攻めてしまうのだが、このアクション性にピリリとカラいパズル味がプラスされれば最高だ。

カギを集めて鏡のところへ急げ

▶ルールは簡単。画面中のカギを集めたら「鏡」にとび込む。これで一面クリアだ

追いつめられたらオプションを使ってスリ抜けワザだ

▲どうにもゴマカシがきかないのが、こうした一直線の面だ。敵から逃げることはできない。正面突破だ。敵の目前まで進んだらひき返し、敵をおびき寄せる。オプションをうまく利用して敵の頭上を通過していくのだ！

〒223 神奈川県横浜市港北区箕輪町2-8-27田口様方「S.S.L」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名を明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークル No.26 YAMACO(ヤマコ) SOFTWARE PRODUCTS(ソフトウェア プロダクツ)の

単純だけど、操縦の楽しさを満喫!!

THE SATELLITE (ザ・サテライト)

THE SATELLITE GAME

■機種
X68000

■メディア/5"

■価格/750円

■お買得度
★★★★

音声合成のオヤジの声に思わずビビッてしまう

「リアルタイム・重力シミュレーションゲーム」と称するこのソフト、内容はいたってシンプル。ある惑星の周回軌道上をグ～ルグル回っていた人工衛星が、突如故障を起こしてしまった。自動操縦装置が作動しないため、マニュアルで操作するハメに…。限られた燃料を使い、惑星や衛星の引力圏を離脱し、母船に帰還しなくてはならない。プレイヤーは、ジョイスティックでうまく人工衛星を操縦するのだが(ジョイスティックがないとつらい)、これが一筋縄(ひとすじなわ)ではいかない。

ステージは全部で5つ。先に進むにつれ、惑星や衛星の引力が強くなるなど、条件は厳しくなる。引力圏を脱出したはいいが、スピードがつきすぎ画面の外へフェイドアウトしたり、うまく減速できずに母船にアタック! 母船もろとも大爆発なんてこともありうる(爆発音がリアルで、この音を聞くと失敗してしまったという後悔の念が増幅する)。それに、あちこちブラついていると燃料切れになってしまい、引力のエジキとなり、惑星や衛星に衝突、大爆発!

X68000だけに、キャラクターの動きやグラフィックは二重マル。そして音声合成がなんともユーモラスでいい。ミスったときに発せられる「ワシは負けんぞ～っ、負けてなるものか!」というオヤジの声に勇気づけられ、何度も挑戦してしまう。このソフト、絶対買いだ!

▲惑星はまん中の青いヤツ。順に人工衛星、衛星となる。左上にいるのが母船だ

▶衛星に激突。最初はうまくいかない

◀スピードの出しすぎでフェイドアウト。悲しいものがある

生か死か緊張の一瞬!

▲さぁ、いよいよ帰還だ

▲母船は目の前! 減速は十分にしたか?

ゲッ! 大爆発

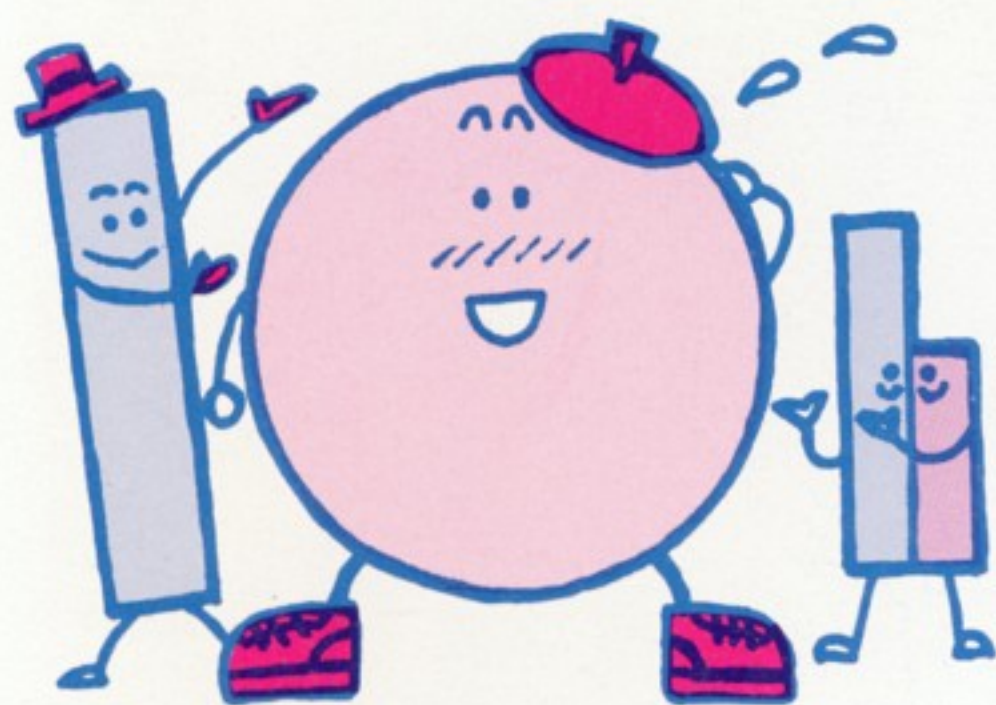
◀減速しきれずに母船に体当たり! 乗組員は全員死亡…

ヤッタ!

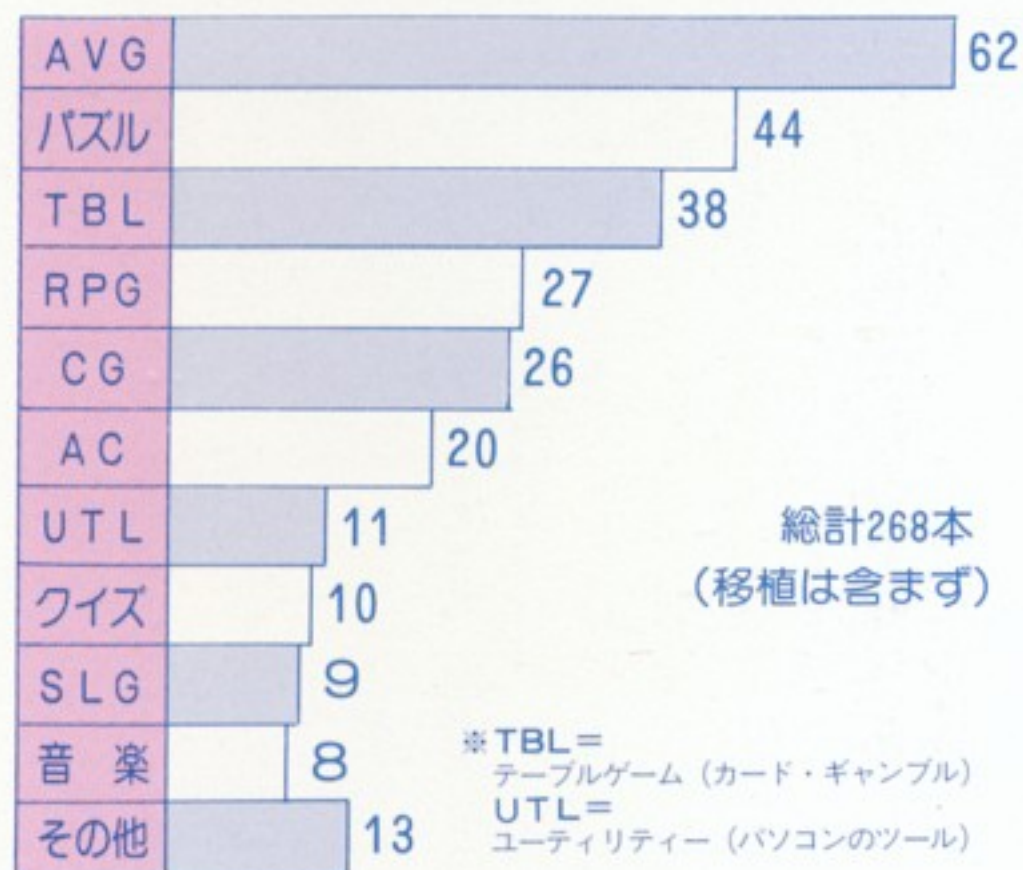
▲フーッ、成功だ。時間、燃料の残りなどからポイントが計算される。しかし、次のステージも成功するとは限らない…

▲このとき、あのオヤジの声が聞こえてくる。チクショーッ!

〒251 神奈川県藤沢市宮前377-8木村元様宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人ソフト 数字DEチェック!!

編集部では過去複数回にわたり、全国の同人ソフトサークルの皆さんにアンケート調査のご協力をいただいた。そこで全国84サークル、総計350本以上のデータをもとに、さまざまな角度から同人ソフトサークルや同人ソフトの分析を行ってみようというのが、このコーナーの主旨である。

これから同人ソフトを作りたいと思っている人はもちろんのこと、現在同人ソフトサークルで活躍中のメンバーも必読の、同人ソフトデータ集だ。

1 同人ソフトのジャンル別内訳

市販ソフトでは、ここ数年RPGとSLGが人気の座を取りあっているが、同人ソフトでは少し違った様相が見られる。

まず目につくのがAVGの多さだ。プログラムが初心者にも比較的組みやすいことや、同人誌上がりのスタッフが多い同人ソフト界では、自作のストーリーやグラフィックをじっくり見てもらえるという点で、AVGが数多く制作されるのもうなずける。

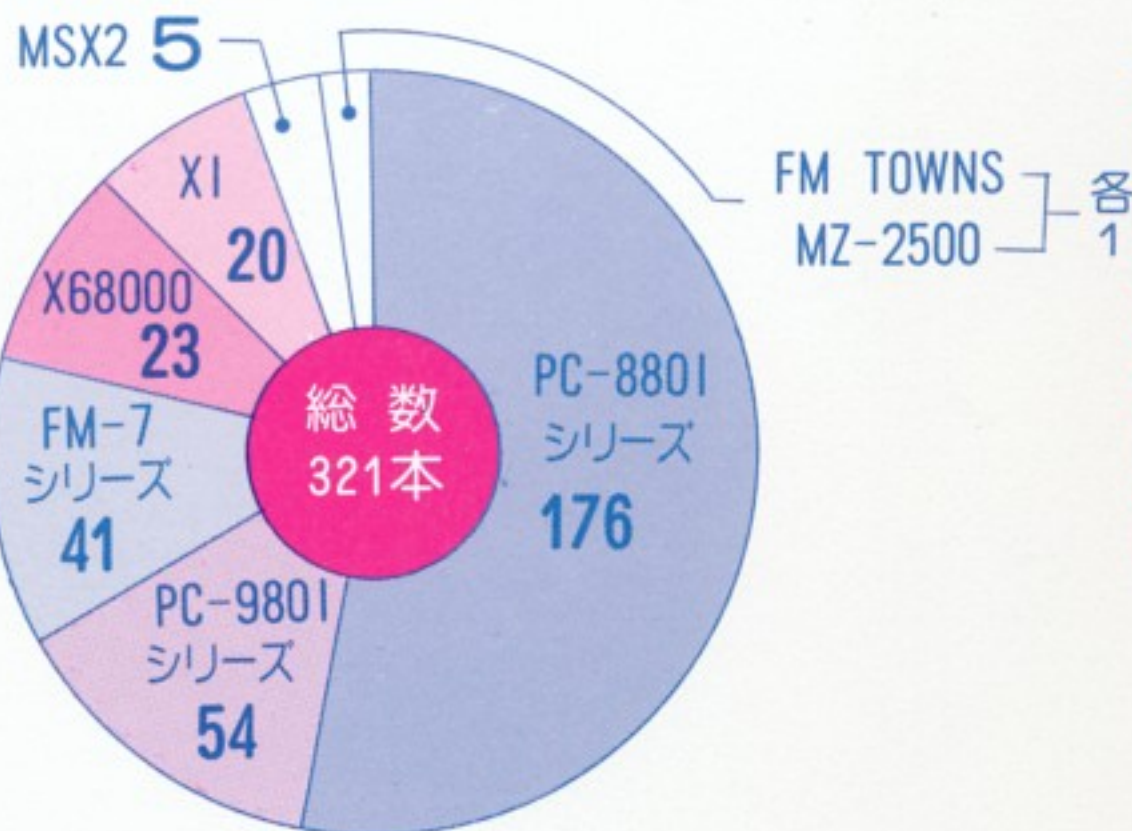
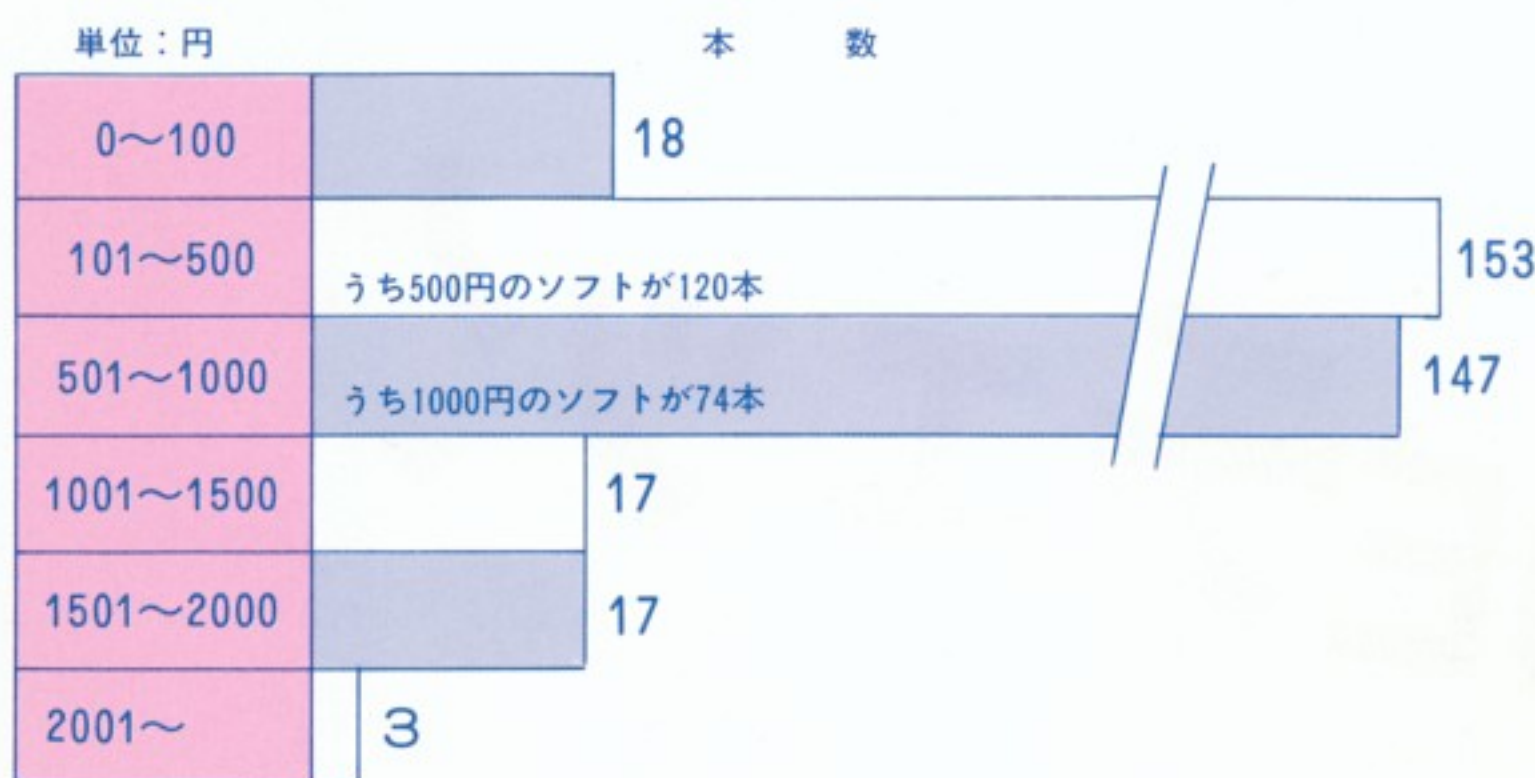
また、パズルとTBLも多いが、AVG同様に技術的に取り組みやすいということがこの本数に表れている。

発表本数が意外と少ないSLGだが、RPGと並ぶ人気ジャンルであり、少しずつだが増加傾向がみられる。

2 同人ソフトの機種別内訳

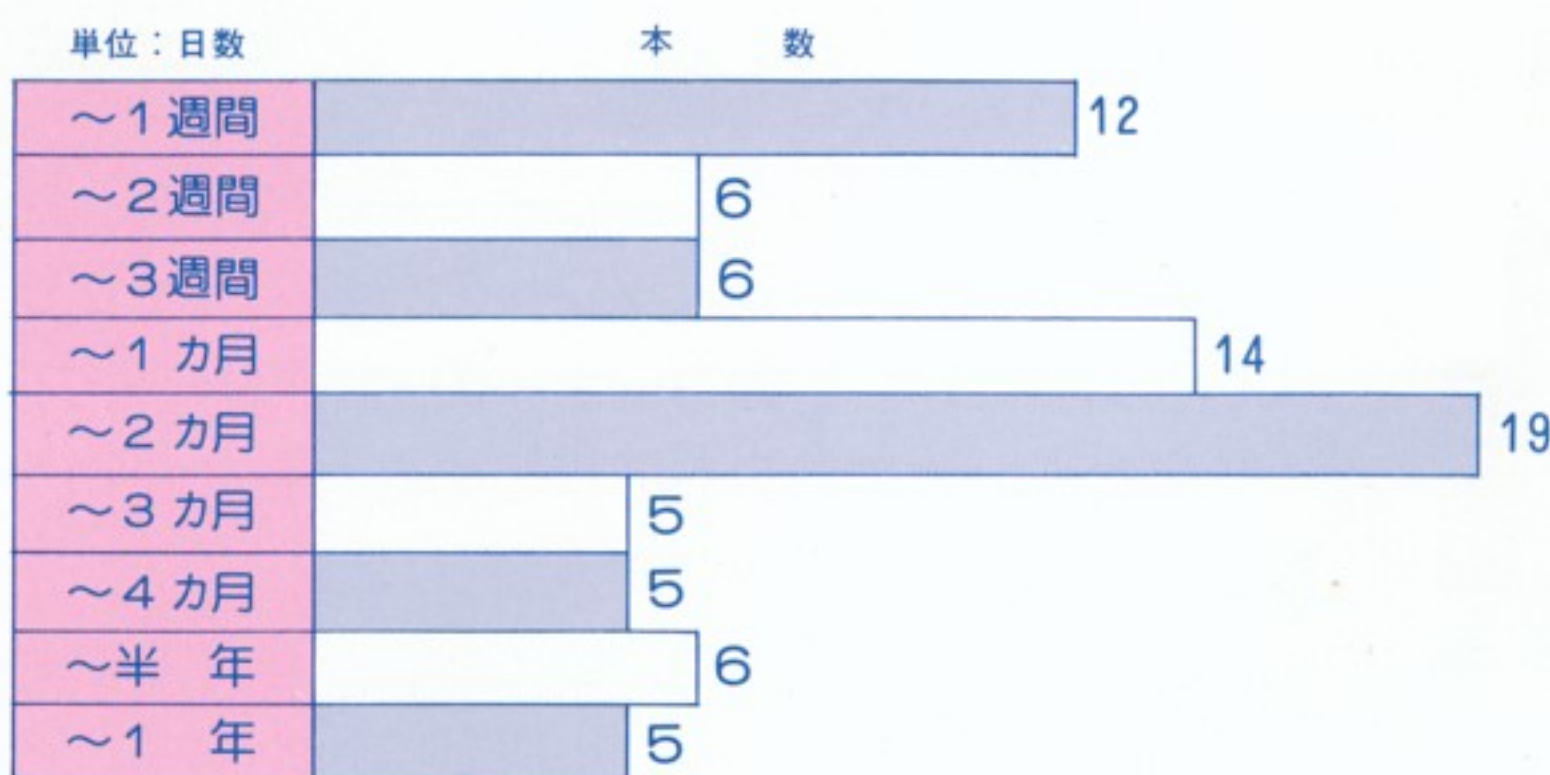
MSX2 5
FM TOWNS
MZ-2500
各1
X1 20
X68000 23
FM-7シリーズ 41
PC-9801シリーズ 54
PC-8801シリーズ 176
総数321本

機種別に見たソフトの数では、PC-88が過半数を占め、圧倒的な強さをみせた（その中でもSR以降のソフトが3分の2近くを占めている）。ビジネスは98、ホビーは88という通説は、同人ソフトにも当てはまるようだ。98も第2位と健闘しているが、88のソフトの移植版が含まれていることを断っておく。

一方、他機種を見るとFM-7やX1の顔も見えるが、87年に発表されたX68000のソフトが最近急増している。また、89年発表のFM TOWNSのソフトも早々と姿を見せており、この2機種からは目が離せない状況だ。

3 同人ソフト1本あたりの価格帯

同人ソフトの魅力の一つは、価格の低さにある。グラフを見ていただくとわかるが101円～1000円の価格帯の中に、調査対象の85パーセント近くのソフトが集中している。なんと100円以下のものまであるのだから驚きだ。

だが、同人ソフトでは価格とおもしろさの間に相関性がない場合が多く、その見極めにユーザーはしばしば苦労する。

単位：円	本数
0～100	18
101～500	153（うち500円のソフトが120本）
501～1000	147（うち1000円のソフトが74本）
1001～1500	17
1501～2000	17
2001～	3

4 同人ソフト1本にかける制作日数

同人ソフトを1本作るのに要する時間は、1カ月から2カ月というのが基本的な目安になりそうだ。この数字はソフトのジャンルやサークルの規模にはあまり関係が見られなかった。

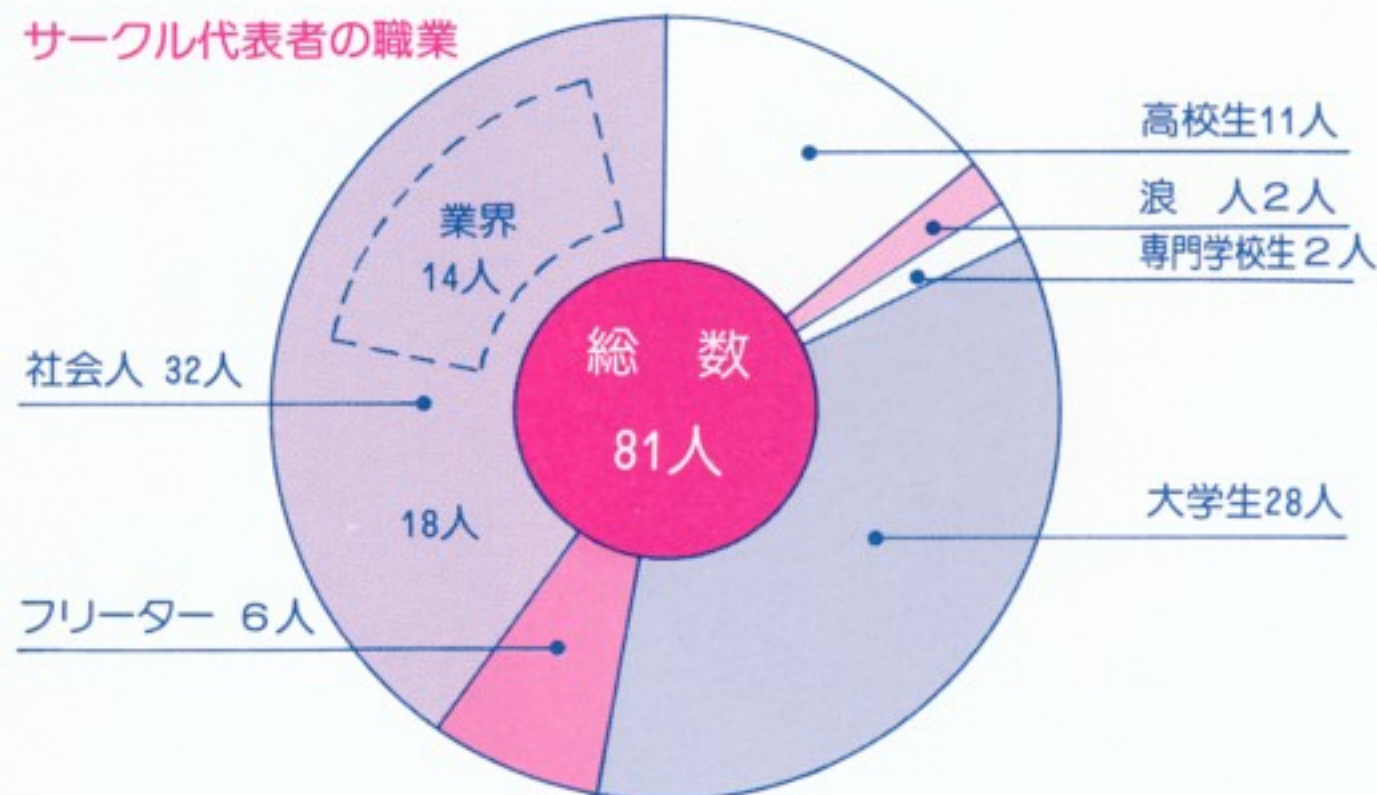
しかし、いくつかのサークルを取材した結果、実際に仕事にかかるのはコミケやパソケットの1～2週間前というのがほんとうらしい。

単位：日数	本数
～１週間	12
～２週間	6
～３週間	6
～１カ月	14
～２カ月	19
～３カ月	5
～４カ月	5
～半　年	6
～１　年	5

5 サークル代表者の年齢と職業

同人ソフトを作っているサークルに目を向けることにしよう。

まずは年齢分布からだ（この統計はサークルスタッフ全員でなく、代表者についてのみの集計である）。

グラフを見てもらうと、17歳～19歳と22歳に集中しているのがわかる。比較的時間に余裕のある年齢であることは確かだが20、21歳のところでガクンと落ち込んでいるのはなぜだろうか？

次は職業を見てみよう。

年齢分布と同じ結果と言って差し支えないが、やはり時間に余裕のある学生が過半数を越えている。マンガやアニメなどの同人誌活動に比べて、高校生が意外に少ないのは、コンピュータ自体がそれなりに高価なものであり、プログラムの知識も必要だからであろう。

本業で忙しい社会人も40パーセント近くを占めているが、ゲームやコンピュータ関係の仕事をしている業界人が多い。同人ソフトは、趣味と実益を兼ねるには、もってこいの対象なのかもしれない。

サークル代表者の年齢

総数	81人
平均年齢	21.1歳

年齢	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	35歳
人数	2	9	11	11	6	5	12	7	4	5	2	6	1

サークル代表者の職業

6 1サークルあたりの構成人数

同人ソフトを制作するのに、必要な人数を割り出すため、各サークルの構成人数を調べてみた。

結果は2人～6人というのがいちばん多かった。その中で、構成人数が2人～4人のサークルの多くが、会員以外の協力者がいると答えている。

市販ゲームソフトの開発も基本的に3人～6人で行うことが多く、ソフトの開発に適した人数は、同人ソフトでも市販ソフトでもさして変わらない。

なお、マンガやアニメなどの同人誌では女の子が主力の場合が多いが、女の子のいる同人ソフトサークルは83サークル中11サークルだった。

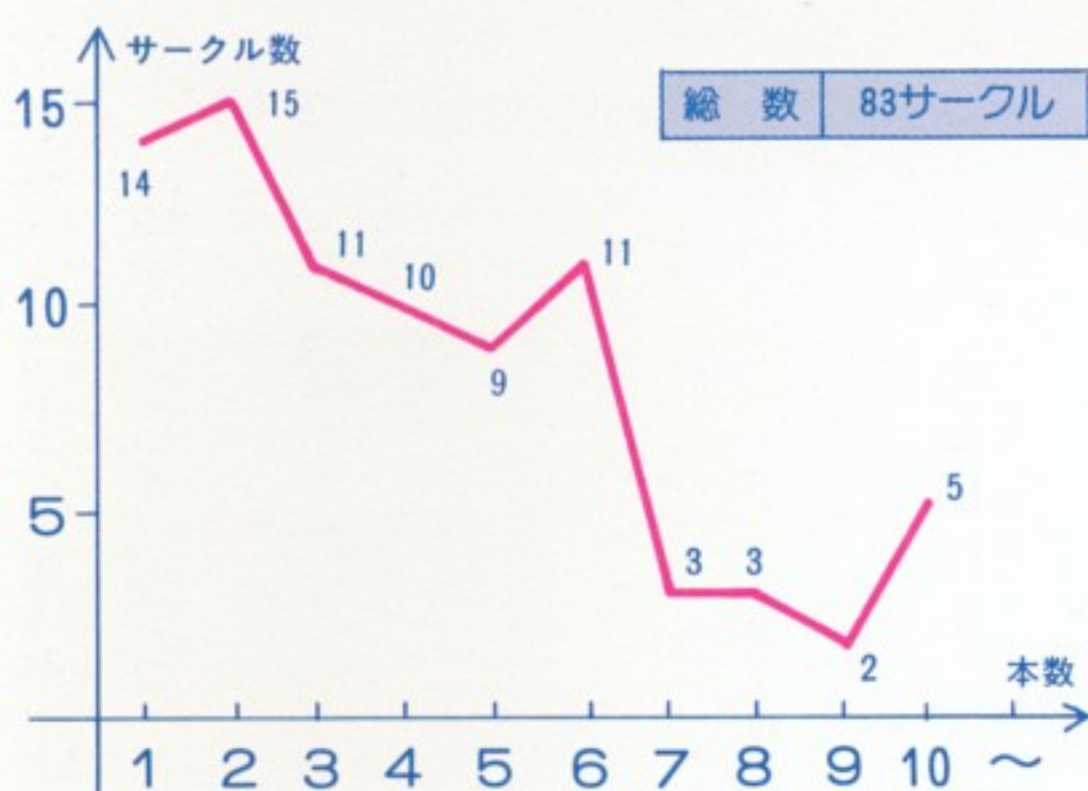
人数	サークル数
1人	4
2人	10
3人	16
4人	13
5人	10
6人	10
7～9人	6
10～15人	11
16人～	3

総数 83サークル

7 1サークルあたりの発表ソフト数

1サークルあたりの発表しているソフト数を調べることにより、同人サークルの活動状況が見えてくる。

この統計では、同一名称でも機種が異なれば1本として数えることにした。異機種間の移植はかなり時間もかかり、違う機種のユーザーにも自分たちのソフトで遊んでほしいという意欲を見ることができるからである。

この結果を見ると、2本というのがいちばん多い。平均すると1サークル約4本になる。意外に少ないと思われるかもしれないが、同人ソフトの歴史が浅いことを考えると、一概にそうとも言えないだろう。

8 サークルの都道府県別所在地（代表者住所による）

情報や人口の首都圏集中が社会問題化しているが、同人ソフト界でも同じ結果が出ている。これは首都圏以外での、コミケやパソケットのような交流の機会が少ないことが大きな原因である。

編集部に寄せられた読者アンケートを見ても、同人ソフトを作りたいという地方在住の方も多く、何らかの交流の機会が提供されることが望まれている。

総数 82 サークル

都道府県	数	都道府県	数
東京都	23	北海道	1
神奈川県	21	長野県	1
埼玉県	15	栃木県	1
千葉県	7	静岡県	1
大阪府	5	奈良県	1
愛知県	2	京都府	1
茨城県	2	広島県	1

9 サークルを作ったきっかけベスト5

1 自分でゲームを作りたかった
2 友人に誘われた
3 他の趣味のサークルが母体
4 コミケに出たかった
5 いつのまにか

アンケート全体を通じてサークルを作った動機を分けると、「ゲームを作りたい」と「友人に誘われた」の2点が大半を占めた。しかし「いつのまにか」というのは、雰囲気としてわかるだけに、笑える。

以上9項目にわたり、同人ソフトと制作側の同人ソフトサークルについて、いろいろデータを分析してきたが、日頃皆さんが同人ソフトについて感じていたことと、実際の数値が一致しただろうか。

ここ1～2年で同人サークルの数はかなり増え、それにともなってユーザーの数も増加する一方。そのため、コミケの会場も晴海から幕張メッセに変わり、同人ソフト界全体が大規模化する傾向にある。果して、このままの形で増加し続けるか、自然淘汰されていくか、その成り行きが注目される。

最後にこれらのデータが、これから同人ソフトを作りたい、あるいは現在作っている皆さんの参考になれば幸いである。

同人サークル No.27 帝王（ソフト）SOFT（クラブ）CLUBの

2人を操る横スクロールアクション

SORCERIMAN（ソーサリマン）

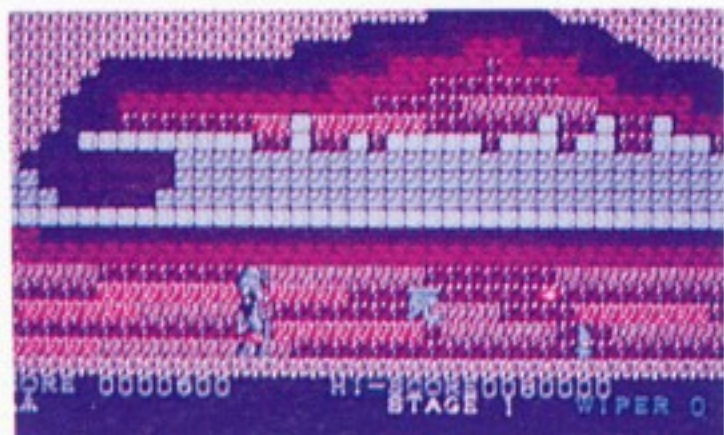
■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／700円

■お買得度
★★★

ソーサリウーマンを従え平和を取り戻す旅へ!!

強制的にスクロールしていく中、いくつかの武器を操り相手を倒していく。それがこの『ソーサリマン』だ。

▲まずはオープニング。最初の敵は弱いから、1匹ずつ確実に殺していこう

王国〝ベンダバァ〟に突如として起こった敵の侵攻。蘇った悪の皇帝ギロバレスは、その手を休めることなく王国に攻撃をかけていた。ベンダバァの王はギロバレス討伐を2人の戦士〝ソーサリマン〟と〝ソーサリウーマン〟に命じた。果たして2人は、平和を取り戻すことができるのだろうか?

まァざっとこんなストーリーだけど、要は出てくる敵をバッタバッタと倒していけばいいワケ。プレイヤーが操るのは〝ソーサリマン〟。そして、それにくっついてくるのが無敵の〝ソーサリウーマン〟。早い話が『グ○ディウス』のオプションと考えてもらえばいい。敵の弾に当たろうが、ダメージゾーンに入ろうが、この女は不死身なのだ。

強制横スクロールなので、敵の攻撃パターンを読みながら自分だけのルートで進んでいくのは、同種の他のゲームと同じ。ただちょっと違うのは、扱える武器。敵の出す4種類の宝箱を取ることによって、最初はなんとも頼りない火の玉しか出せないのが、徐々に強力になっていく。

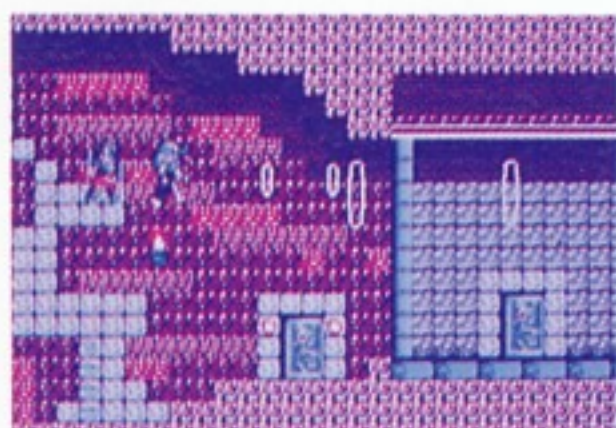
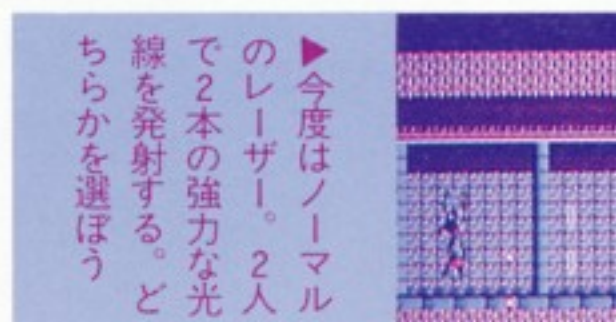
▼それぞれのステージにある宝箱。一つ一つ確実に取っていこう

各ステージごとにボスがいるのだが、そいつの直前までにきっちり宝箱を取っておけば、相当強力な状態で戦える。いかに武器をパワーアップさせるかが、ひとつのポイントだ。

ただ、このパワーアップ、1ステージクリアするたびに、再び0から始まるので、強いまま次のステージにはいけない。ちょっと物足りなさも感じるが、アクション得意人間には、その方がいいのかもしれない。

グラフィックもなかなか凝っていて、色使いもあざやか。ただ、あまりに凝りすぎてるせいか、敵とバックシーンとの違いがよくわからなかったりして、慣れるまでに時間がかかってしまう。

また、ビミョーなときの当たり判定についても、よくわからない部分が多少あった。アクションゲームのダイゴ味の一つに敵の攻撃をかわしていくというのがある。この当たり判定だとそれがとっても不満なのだ。

この辺を改善すればもっと楽しいソフトになるハズ。ぜひ次回作に期待してみたい。

◀ノーマルのレーザーがリップルレーザーになった。これで広いエリアを攻められるぞ

▶今度はノーマルのレーザー。2人で2本の強力な光線を発射する。どちらかを選ぼう

で、出たァ!! ボスキャラだ

▲ボスの吐く炎の玉は強烈。どうやっても火を消すことはできない。うまく避けるしか方法がない。ジャンプして逃げよう!

◀第2面のオープニングシーン。ノーマルの状態からだ

〒112 東京都文京区大塚5-7-11-1102 田島様方「帝王SOFT CLUB」御中宛に①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No.28 チャーリーソフト/TOMCAT(トムキャット)の

縦・横スクロールのアクションゲームだ!!

天地龍の剣 〜修行編〜

■機種
PC-88SR以降

■メディア/5"

■価格/1,200円

■お買得度
★★★

師匠の形見の剣を片手に長い修行の旅に出るのだ

その昔、この地上は偉大な能力を持つ龍王、一人によって支配されていた。しかし、長く続いたその支配も若き勇者の出現によって、終わりを告げるときがきたのである。

龍王と同等の能力を持つ若き勇者サイト・ラークは、仲間3人と力を合わせ龍王を倒し、自らが国王となった。4人の勇者たちは、それぞれ天竜仙、地竜仙、火竜仙、水竜仙と呼ばれ地上を治めることとなった。

それから300年後、仙人と呼ばれる人たちが100人以上にも増え、彼らの私利私欲による行動により、地上の民は重税、謀反、疫病などに苦しめられるようになってしまった。21代続いたラーク家も亡びかけ、いまや王家の威光は地に落ちてしまっていた。

そしていま、また一人の勇者が現れようとしている…。彼の名は、カイン。サイト・ラークの最後の弟子である。もはや体が弱りはててしまった天竜仙は、カインにラーク家に代々伝わる秘剣〝天竜の剣〟を授けた。

「この剣は、地竜の剣と姉妹剣なのじゃ。そして、地竜の…、剣と…」天竜仙の苦しそうな姿を見かね、「いま薬を持ってくるから」と部屋を飛び出したカインは、二度と天竜仙の言葉を聞くことはできなかった。

深い悲しみを胸に、天竜仙の形見となった〝天竜の剣〟を携え、カインは修行へと旅だった。

このゲームは、ここからスタートする。この長い前振りを読むと、これはAVGだと思うかもしれないが、じつはアクションゲームなのである。

全2ステージで、それぞれのステージの最後にはボスキャラが待ちかまえている。ステージ1は、地下の洞窟で、ボスキャラは空を飛ぶ〝蛇空龍〟。ステージ2は、海のエリア、街、地下水道、滝のエリア、城と変化に飛んだシチュエーションになっている。そして、このボスキャラを倒すと…。主人公のライフメーターが、ゼロになったらゲームオーバー。はたしてカインは無事修行を終えることができるか!?

◀街の下水道を進む。水に触れただけで体力値が下がっていくので注意

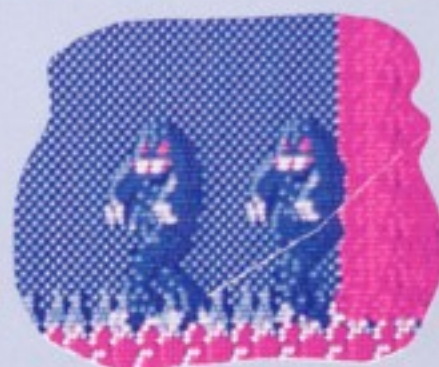
▶いきなり砂漠に出てしまった。ここには落とし穴が…

◀城内に侵入。ここはどんどん下ってみよう

▼けっこう操作性がいいので、ジャンプも楽にこなすことができる

なにもんだ!コイツ

▶正体不明、名無しの騎士。コイツは強い。それもそのはず、これが最後のボスキャラなのだ

不気味なモンスターたち

▲地下、洞窟、街など、いたるところに現れるモンスターたち。でも、みんな一撃で倒せるからあまり恐くない

〒332 埼玉県川口市西川口4-5-13 大嶋様方「チャーリーソフト/TOMCAT」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークルNo.29 MUGEN-LOOP（ムゲン ループ） software（ソフトウェア）の

超過激なグラフィックがキミを待っているぞ！

Marmalade II plus Lovely Block

マーマレード ツー・プラス ラブリー ブロック

■機種
PC-88 SR以降

■メディア／5"

■価格／1,000円

■お買得度
★★★★★

ブロックを崩しまくれ！その後に出てくるのは？

ブロック崩して、幾百年…、まあそこまではおおげさじゃないけど、ブロック崩しをシリーズで作っている"MUGEN-LOOP software"の第3弾『Marmalade II plus』の登場だ。あの超過激なグラフィックのおかげで固定ファンも相当いるのでは？　今回もグラフィックの過激さはそのままに、ゲームのおもしろさを倍増させている。

▲落ち着いてプレイすれば楽にクリアだ

ゲームは全5ステージから構成されていて、1ステージはそれぞれ3ラウンドずつある。1ステージクリアするごとに、キャワゆくて、とってもエッチなグラフィックがドカーンと現れる寸法だ。つまるところ、基本は前作と一緒というわけ。それでいて、プレイするとやっぱりのめり込んでしまうのが、このシリーズのすごいところだ。

ステージごとに変わるBGMは、見事なまでに雰囲気を盛り上げてくれるし、全体の構成、ゲームバランスもとってもいい。ラウンドやステージが進むにつれ徐々に難易度が上がっていく仕組みは、決してプレイヤーを飽きさせることがない。

もっとほめちゃうと、ラウンドクリアのときに登場するバニーガール。チョコンと現れて、パチパチとおめでとうの拍手をしてくれる。アニメーション処理なら最近では同人でも珍しくないけれど、こういうかわいい使い方をされると、思わずやる気が出ちゃう。やっぱりクリアのご褒美って、なにかしら欲しいものだよね。いやぁ、ほんとゲーマーの気持ちをよく考えてくれてるよ！

▼一見難しそーだがボールの動きに合わせればＯＫ

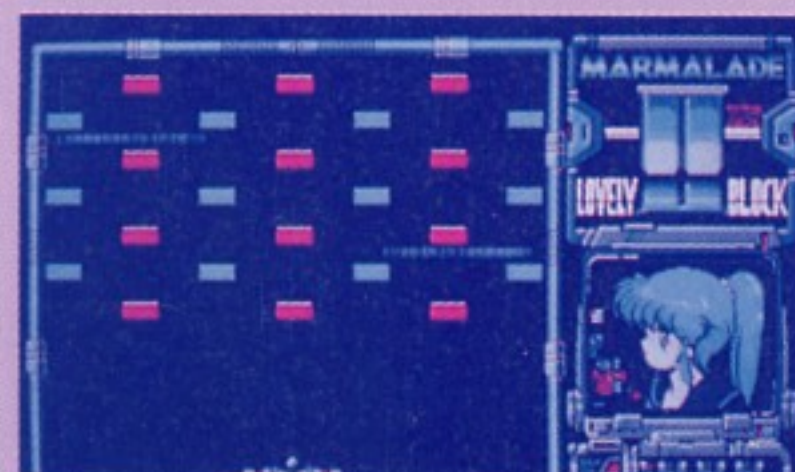
▼ここまでくると少しばかり面倒になってくる。ボールからは絶対目を離すな

またまたキョーレツ

◀▶過激、過激。鼻血モンだぜこれは。クリアするたびに見られる

ブロック崩し自体も、ステルスブロック（見えないブロック）や画面上をぐるぐる回る邪魔者なんかをポイント、ポイントで使って、そう簡単にはクリアさせないようになっている。それに親切にコンティニュー機能まで付いていて、ミスったステージの最初のラウンドからリプレイできるので「せっかくここまできたのに～！」と悔しい思いをしないですむ。

ただ、キーボードでプレイするにしても、マウスでプレイするにしても、操作が難しいというのはあるけれど、アクションゲームの宿命だからしょうがないね。

今回はかなりムズカシイゾ!!

◀集中力がすべてを決める！あらゆる出来事にも慌てず、騒がず、対応することだ!!

〒177 東京都練馬区石神井町6-16-2 佐柳様方「MUGEN LOOP」御中宛に①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

同人サークル No. 30 TM-PROJECT（ティーエム プロジェクト）の

きれいなグラフィックでシューティング!!

DEVOTION（ディボーション）

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／800円

■お買得度
★★★★

レイアとともにシグリアジャートの平和を守れ！

幻想世界シグリアジャートでの話。水の国エクスフルクに3カ月ぶりで帰ってきた主人公レイアは、自らの先生である「魔道士」に会うため彼の屋敷へ。しかし、「謎のじじい」と呼ばれる先生は不在。ひとり怒っていると、そこへ一匹の小竜が現れ、グロフ谷の砦に、ある魔道士が捕われているというウワサを告げる。その魔道士が先生なのか、はたまたアカの他人なのかははっきりしないのだが、レイアは、とにかくその砦に向かうことにしたのだった。唯一の武器である「先生」愛用の「マジカル・ウォンド」を手に。しかしこの旅が魔の力からこの国を救う戦いになろうとは、彼女自身、知るよしもなかった…。という具合に戦闘シーンが始まっていくのが、"TM-PROJECT"が贈るビジュアル・シューティングゲーム『DEVOTION』。全13ステージで、ステージが進むにつれ画面が次々と変わっていき、徐々にその難しさも増していく。主人公レイアは、手にしたフロッドから放たれる魔法をパワーアップさせつつ戦っていく。

使える魔法は「ファイヤーボール」「ワイド」「3-ウェイ」「レーザー」「サンダー」「5-ウェイ」の6種類。最初は「ファイヤーボール」しか使えないが、2ステージごとに使える魔法が増えていく。後半になればなるほど強力な魔法が使えるようになるというわけだ。

また、このゲームの大きな特徴は、シューティングでありながら、AVGなみのストーリーが楽しめることだろう。ふつうのシューティングなら、最初から最後までが戦闘シーンなんだけれど、このソフトはストーリーをより楽しませるためのグラフィックを多用している。撃って撃って、撃ちまくれ！というようなスピード感はあまりないけれど、一本のソフトをじっくり堪能するという点では、もう十分満足のいく仕上がり。グラフィックの美しさも手伝って、一気に13ステージを制覇したくなること間違いナシ。

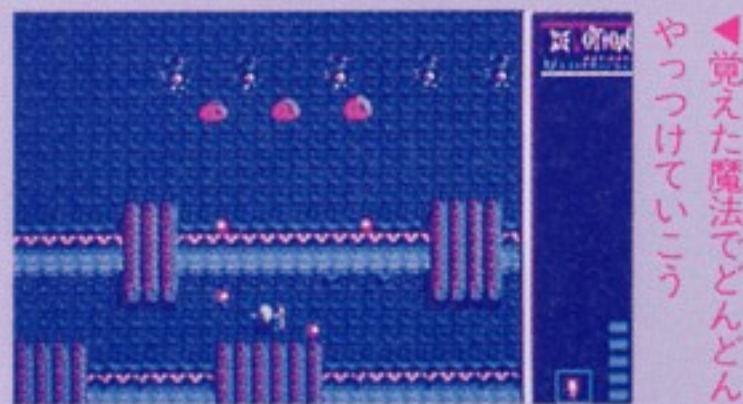
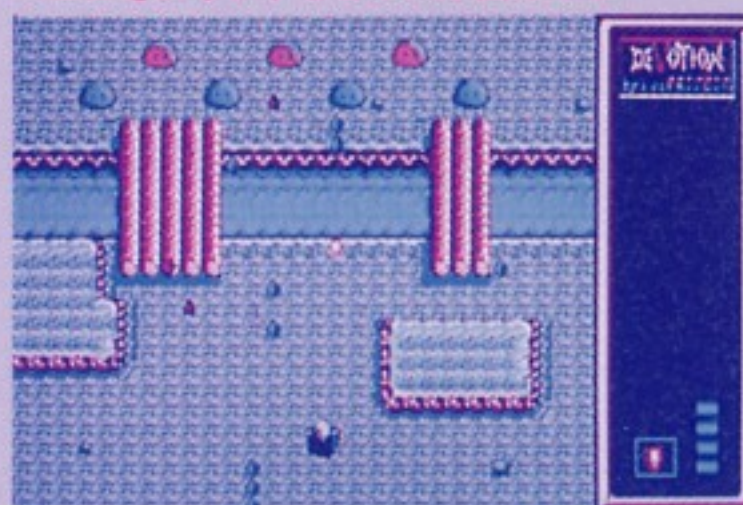
▲町から帰ってきたが、先生はいない。一体どこへいったやら

▼小竜ジーロンが言うには、グロフ谷の砦に魔道士が捕われてるらしい…と

ボス キャラだ

▶ステージをクリアすると、ビジュアル面へ

キミは最後まで、たどり着けるか!?

▼ここをクリアするとボスが出てくる

◀覚えた魔法でどんどんやっつけていこう

▲新しいステージ。武器の種類も増え、体力のメーターも前より多くなっている

〒652 兵庫県神戸市兵庫区御崎町1丁目3-10-910 三木様方「TM-PROJECT」御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディア③宛名シール（必ず）を同封して送ってください。

同人サークル No. 31 TEAM-DS(チーム ディーエス)の

テキストデータ式、経営シミュレーション

G戦略

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／800円

■お買得度
★★★★★

ゲーセンの経営が目的。カンと知識で儲(もう)けよう

▲これが基本的な画面。1月1日の時点で100万円持っている。さぁて、どのゲームを買うか…

このソフトは、同人の世界では珍しいシミュレーションゲーム。君はゲームセンターの経営者となって、うまく儲けを稼ぎ出さねばならない。とくに重要なのは、どのゲームを購入するか！ その点がすべてのカギを握っていると言っても過言ではない。

コマンド数はそう多くなく全部で7つ。ゲームの売買（基本的には、基板を売り買いする）から基板の設置と取り外し。さらに、ディップスイッチの変更や情報入手。そしてインカム（売り上げ）の集計、故障機のメンテナンスといった具合。慣れるまではちょっと戸惑うが、さほど苦痛ではない。基板の購入リストも、日数が経過するにつれて、どんどん増えていく。知ったような名前も多数出てくるが、現実のゲームとの人気度も相当変更してあり、なかなかムツカシイ。

実行するコマンドを選んで下さい。
一般客：「野球ゲームはないんですか？」

▼お客さんのひと言。やはりゲーセンは客が大事。お客さんの言葉には素直に耳を傾けようネ！

01月01日 (3)
1：ゲーム情報の入手
2：基板の売買
3：D-SWの変更
4：ゲーム機設置
5：インカム集計・確認
6：メンテナンス
7：基板の取り外し

◀これが全コマンド。一つ一つの意味を理解するところから始めよう

1日3回の命令ができて、12月31日に総集計して終わるのだが、これはけっこう時間がかかる。腰をすえてやる気でないと、12月までいくのは大変だ（単純に数えても千回近い命令でひとゲームが終わるのだから）。月末にセーブはできるものの、1度きり（次にセーブすると前のは消えてしまう）なので、ちょっとばかり不便さを感じてしまった。

ゲーム機（ユニット）には18インチ、26インチ、それに大型ゲーム機と3種類があり、ユニットの占有面積も違う。テーブルを設置する面積に制限があるので、その辺のことも考えて、テーブルの購入を考える必要がある。

キミも今日から経営者！

▶集金はこまめにやろう。台の人気度がわかるよ

◀売られてるゲームのリストは、どんどん増える。確認しておこう

全体的にバランスがとれたゲームだが、途中やることがなくなって中だるみすることがあったり、せっかく高い金を出して買ったゲームが、理由もなくちーっとも売れなかったりと、まだまだ改善の余地はあるような気がする。しかし、今後データのオプションディスクの制作予定があるらしいので、ぜひともそれに期待したい。

欲を言えば、何らかのグラフィックの変化はつけられないものだろうか。数字オンリーの画面では、少し物足りなさを感じてしまった。もし改善可能なら、お願いしたい。じっくりやれば、なかなか楽しめるゲームだ。

▲1カ月が終わると、必ずセーブできるようになっている。とっても親切設計だ

〒290 千葉県市原市辰巳台2-9 小田様方「TEAM-DS」編集部御中宛に①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

▲こういうグラフィックが見たければ、選挙に勝つのだ

同人サークル No. 32 **大日本専門分野開発機関の**

このソフトで日本の政治を大改革だ！

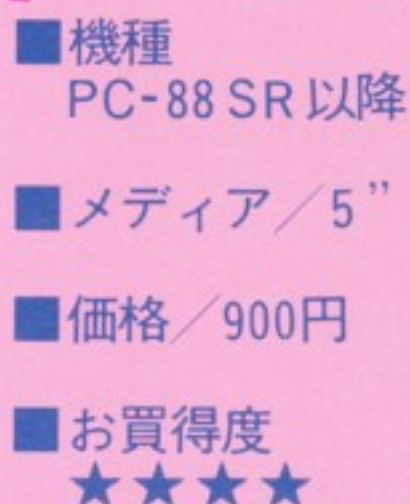
Party Spirit（パーティースピリット）

■機種
PC-88 SR以降

■メディア／5"

■価格／900円

■お買得度
★★★★

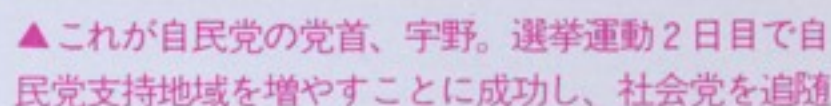
政治という戦場でキミは勝ち残ることができるか

アドベンチャーゲームやカードゲームが多かった同人ソフトも、このごろではオリジナリティーの高いものが多くて、見事としかいいようのないゲームがたくさん出てきている。そんな中にあって、シミュレーションでもグッとおもしろいゲームが出てきた。『Party Spirit』と名付けられたこのゲームは、選挙をシミュレートしたもの。大日本専門党の党首である祖父が国会議員選出総選挙を前にして暗殺されかかり、重体に。そこで主人公の有川未来は女子高生でありながらも選挙に出馬することになってしまう。何とも突飛なストーリーが楽しい。ルールはいたって簡単。選挙活動の期間は2週間（14ターン）。選挙活動終了の時点で開票、結果が発表される。そこで3位以内に入れれば見事当選。だるまに目玉が入ってメデタシとなる。当選順位に応じてグラフィックが見られる。

…と言ってしまえば簡単だが、2週間の選挙活動中はやるべきことがたくさんある。まずは最も重要な運動員の選択。また対立候補に対しては、演説妨害や過激派なんてコマンドがあったりして迫力満点。相手のスキャンダルを入手してバラしたり、街頭演説もしなくちゃいけないし、個人演説会も開かなくちゃならないしと、とにかく忙しい。おまけに特定の企業からの献金がバレたりすると得票数に大きく響いてくるので油断ならない。まして、差別発言なんかをしたりすると支持率はグーンと低下してしまうので気をつけよう。

対立する党は自民、公明、社会、共産と全部で4党。ときどき4党が結束してプレイヤーを批判し、大日本専門党の評判を落とそうとするのがイヤラシイ。

対立候補者の名前には土井やら不破やら宇野やら、聞き覚えのあるものばかりがポンポン飛び出してくるもんだから、誰にも日本の未来は任せられん！ 私が政治を変えてやる！ とばかりに思わず熱が入ってしまうってもの。こりゃトップ当選するまでやめられません！

▲選挙運動初日。日本は全国的に社会党支持の気運が強く自民党は中国地方のみ

◀最初に主張を決めよう。主張の中にはけっこう危ないものもある

▲これが自民党の党首、宇野。選挙運動2日目で自民党支持地域を増やすことに成功し、社会党を追随

さあ開票だ！

◀いよいよ開票。当選順位によって最後のグラフィックが違う

〒251 神奈川県藤沢市辻堂神台2-4-11
渡辺様方「大日本専門分野開発機関」御中
宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②
ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を
同封して送ってください。

同人サークル No. 33 チャーリーソフトの

本格派横スクロールシューティング

SIGMA（シグマ）

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／700円

■お買得度
★★★

『グ○ディウス』ばりの横スクロールはお見事!!

▲敵キャラは豊富。とにかくたくさん出てくるので、全部かわすのはムリだ

同人ソフトでは技術的に難しいこともあってシューティングゲームは敬遠されがちなのだが、〝チャーリーソフト〟はコミケ参加第1弾ソフトにあえてバリバリのシューティングゲーム『SIGMA』を投入してきた。

この『SIGMA』は、ゲーセンで一世を風靡したあの名作『グ○ディウス』ばりの、横スクロールシューティングゲームである。

自機の対地ボムと対空兵器をアイテムで強化しながら先に進み、各面の最後にデンっと構えるボスキャラを倒すとステージクリアというオーソドックスなスタイル。敵を倒すと出現するパワーアップアイテムは青、赤、白の3種類。青のアイテムを3つ取ると対地ボムが強化され、はじめは下にしか発射できなかったのが同時に上にも発射できるようになる。赤のアイテムを5つ取るごとに対空兵器が、短発ミサイル、レーザー、ウェイブと強化されていく。短発ミサイルからレーザーへのパワーアップはかなり強力なものがあるのでプレイする際にはぜひとも手に入れたい。

しかし、取ればシールドが回復する白のアイテムが最も重要かもしれない。と、いうのも『SIGMA』は画面下部に表示されているシールドがなくなってしまうと、ゲームオーバーになってしまうからである。白色のアイテムが出たときはちょいと無理をしてでも取っておいたほうがいい。

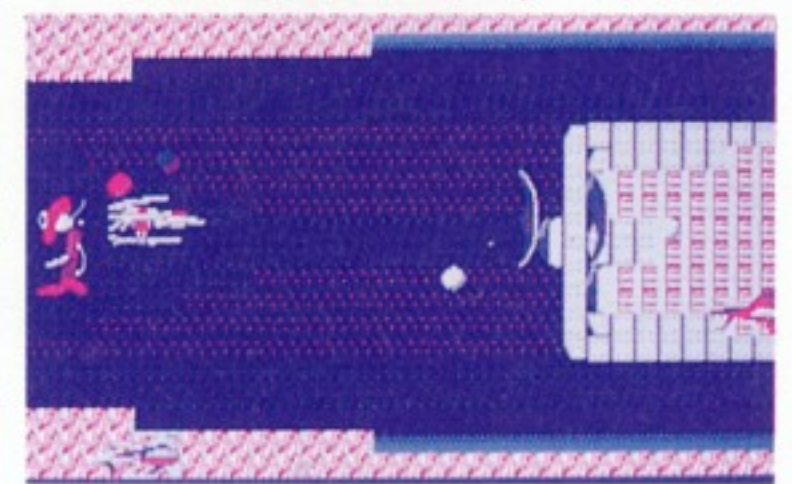
ゲームの難易度はけっこう高く、シューティングをやり込んでいる人でも、最終面を見るのはかなり苦労するだろう。

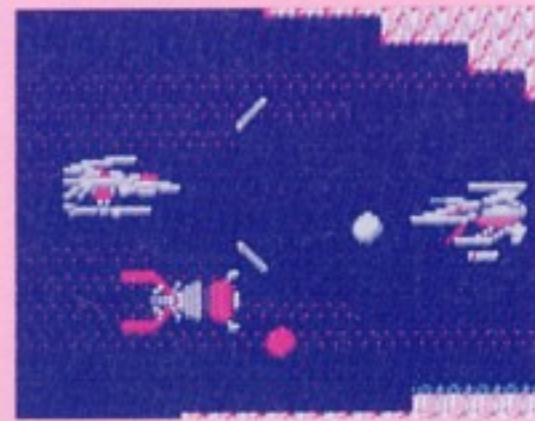
近ごろ、RPGやSLGづけになって、鈍くなってしまった指先の感覚を取り戻したい、という向きには、ぜひお勧めの1本である。

技術力で勝負をかける〝チャーリーソフト〟。当分目が離せないゾ!!

◀赤のアイテムを取って対空兵器がウェイブに変わる。難易度が高いのでパワーアップは必定だ

▶なかなか凝ったグラフィックには、脱帽。敵キャラの大きさに多少、難あり

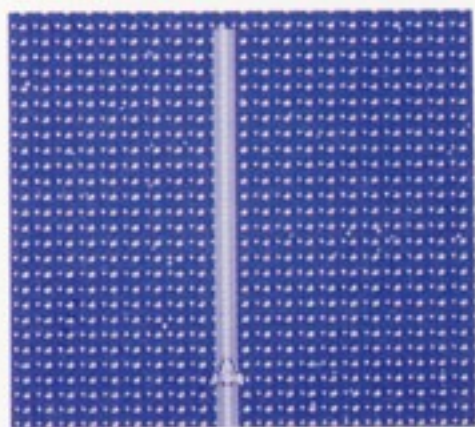
こいつが1面のボスキャラだ!!

▲中央の突出した部分を狙って、撃ちまくれ。ただし、ボスキャラにだけ気をとられてはいけない。ほかに敵機をやっつけ、各種のアイテム、とくに白い玉を取り、シールドの回復を計りながら戦うべし。クリアは近いぞ

アイテムを取ってパワーアップしよう

▲白い玉は重要だ。シールドを回復してくれる。が、取りにいってやられては意味がないぞ

▼青い玉を一定の数だけ取れば、ウェポンがレベルアップできる。レーザーはかなり使える

◀ここまでになれば、もう安心。ガンガン進んで行こう。ただし、操作ミスには注意

〒332 埼玉県川口市西川口4-5-13 大嶋様方「チャーリーソフト」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

テイクオフ!! 健闘をいのる

▲いよいよゲームスタート。海上の滑走路から自機は、飛び立っていく！

同人サークル No. 34 MP-NETWORKS(エムピー ネットワークス)の
オプションを有効に使ってクリアしよう
SPANNER A(スパナーA)

■機種
X68000

■メディア／5”

■価格／1,000円

■お買得度
★★★★

ゲームバランスの優れたシューティングゲーム！

同人ソフトのシューティングというと、当たり判定や難易度、スピード、敵キャラの魅力など、満足のいくものっていうのはなかなかないんだよね。そんな中にあって、この『SPANNER A』はけっこういけるんじゃないかな? イライラするような遅さはないし、パターンを覚えなくちゃクリアできないような、超ウルトラ難しいもんでもない。誰でもが、気軽に楽しめるシューティングゲームなんだ。

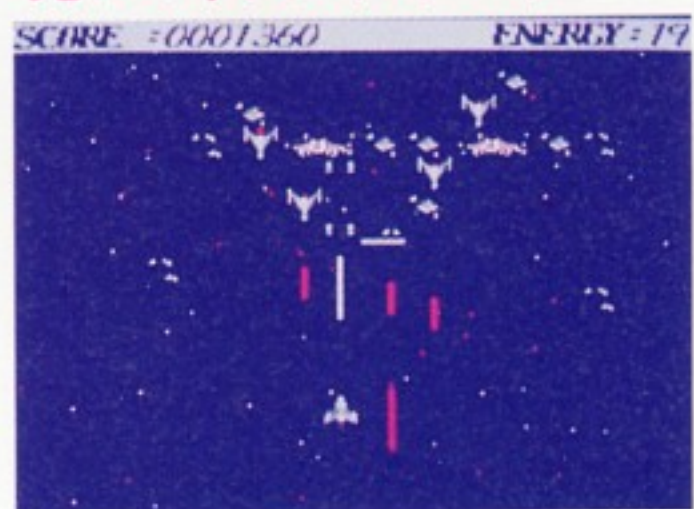
ステージは5つあり、それぞれが、宇宙面、海面、砂漠面、都市面、基地面と特徴づけられている。また、各ステージの最初に、5つあるオプションから一つを選んで使えるが、一度使った物は、再度使うことができないので、どのオプションを、どのステージで使うかが攻略の鍵にもなる。とくにレーザーはすんごく強力だから、上手に活用したい。苦手のステージにはぜひどうぞ。5つのステージをクリアして、やったー！と思っているとメッセージが現れ、なんと第6面が始まってしまう。これは1面のレベルアップしたもので、7面、8面…と続くがそれも同様だ。それぞれのラストには、飛行機、戦車などのボスキャラが登場するが、このボスキャラには少々物足りなさを感じてしまう。

ボスキャラを破壊しても、ボコンッボコンッボコンてな情けない感じで「やったぜ！」というような感激がわいてこないのが、なかなかいいゲームだけになんとも残念なところ。

とはいうものの、さすがはX68000のシューティングゲーム。聴かせてくれます。なんとBGMは全18曲、ステレオなんだそうな。これはなかなか聴きごたえがありまっせ。昔ながらの、どでかいヘッドフォンを使って、コックピット気分でプレイしてみてはいかがかな? 迫力が倍増することは、まず間違いないと思うよ！

▼エネルギーが0になると自機はやられてしまう。敵機の体当たり攻撃に注意しながらビシバシ撃っていくのがベスト

◀各ステージの最初で、オプションを選ぶ。一番強力なレーザーの使い所がポイントだ

▶海上面ではさほど苦労はない。が、グラフィックにちょいと物足りなさを感じてしまう

各ステージの最後には

▲海面のラストは、大型の爆撃機。後ろから玉を連続で撃ってくる

▲宇宙面のラストに登場する戦闘機。真ん中を狙って撃ち続けろ！

▲海面で出たボスキャラが再登場。倒し方の基本は一緒。「玉の切れ目に一気に撃つ」

▲砂漠面のボスはタンク。なかなか手強いぞ。エネルギーに気を配りながら戦おう

〒659 兵庫県芦屋市平田北町2-12-103 池田様方「MP-NETWORKS」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No.35 覆面ソフトの

あの名作が同人ソフトで帰ってきた!?

パロディック88

■機種
PC-88SR以降

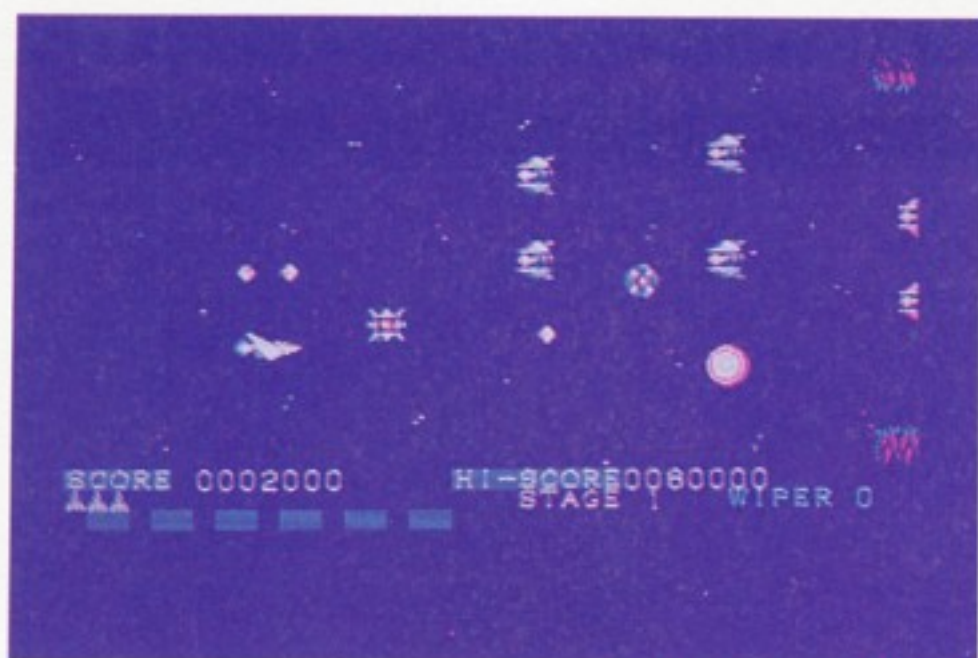
■メディア／5"

■価格／500円

■お買得度
★★★

シューティングゲーム命のキミにはぜひオススメ

この『パロディック88』は、某名作シューティングソフト、『グ○ディウス』のほぼ完全なパ○リ版。パク○、なんて言っちゃうと言葉が悪いんだけど、まさにこれがピッタリ。ホント、よくマネてあるんだ。これはもう、同人ソフトならではの"離れ技"としか言いようがない。

各ステージごとのボスが出てこなかったり、敵の出現パターンが多少違うかなって程度で、あとはほとんど一緒。例のパワーアップなんかもできちゃったりして、思わずパチパチパチと拍手したくなってくる。

本家を知らない人（そんな人は少ないと思うけど）のためにちょっと説明しておこう。ゲームは、横スクロールタイプのシューティングゲームなんだけど、大きな特徴（そしてこれが大ヒットの要因）がひとつある。それは、特定の敵（赤いヤツがそうなんだけど、そこまで似せてある！）を倒すことによって現れるパワーカプセルを集めて、自機のパワーアップができるということ。スピードアップやミサイルの装着、ノーマル弾からレーザー、さらにバリア…、極めつけは、不死身の分身機（オプションていうんだけど）をつけることまでできるのだ。そうやって自機を自分の好きな状態にパワーアップさせ、ゲームを進めていくという、このシステムがバカ受けして、ゲーセンからMSX、さらにファミコンにまで移植され、おまけにこのソフトの『2』や兄弟ソフトの『サ○マンダー』なんてのも発売された。いわば『ゼビウス』以来のシューティング大ヒット作なのだ。

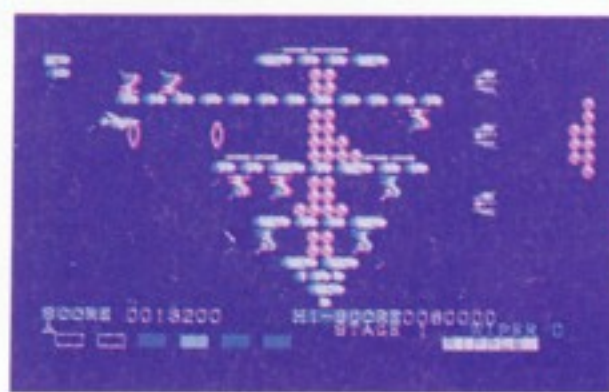
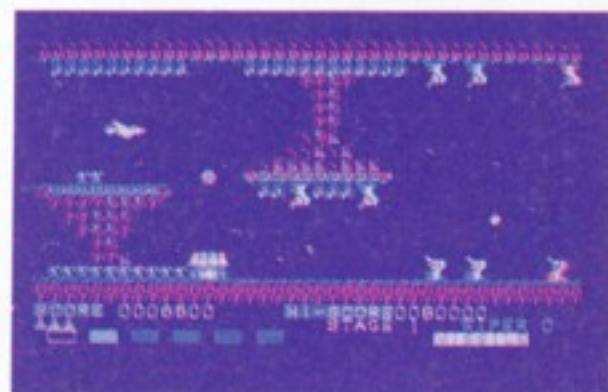
そのシステムはもちろんのこと、背景のグラフィックや敵の種類まで、これでもかっていう感じでコピーしてあるのが、このゲームというワケだ。ステージごとのボスがいないから、いきなり次のステージへいったりして、ちょっと戸惑ったりもするが、それもまたオモシロイ。

本家同様、テクニックをかなり要するゲームなので、シューティングが不得手の人にはちょっとキツイかと思うけど、ゲーセンで熱くなったキミにはぜひオススメ。あの頃を思い出してPC－88の前で再び血をわきたたせてみるのも、また一興かも…。

▲どこかで見たような気がするこの画面

…?

▲逆さ地域。確実に敵を倒していけば大丈夫

▶山と山の間をうまくすり抜けて…

◀レーザーをリップルに変えて先へ進め

▶ミサイルもダブルになったぞ!!

◀ワイパーを使って、どんどん進んでいこう

〒112 東京都文京区小日向3-2-10 大島様方 神紙令様宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

TABLE

▲お相手をしてくれるのはこの娘。まずは3ポイントを持ってスタート。合計5ポイントでクリアだ

同人サークル No.36 スタジオ スィーター Studio θの

オプションディスクで女の子がいっぱい!!

POP CARD（ポップカード）

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／800円

■お買得度
★★★

オリジナルルール採用のブラックジャック!!

ブラックジャックを知らない人は、まずいないよね。手持ちのカードの合計を21以内で、より21に近づけた方が勝ち！っていうあのゲーム。同人ソフトではよく扱われるんだけど、これもその一つ。ただ、このゲームの特徴は、カードがオリジナルってこと。だから"ブラックジャック"という役（スペードのエースとジャック。これが出ると無条件勝利）は存在しない。そのかわりに、いくつかの特別ルールがある。オリジナルカードならではのおもしろいものばかりだ。

まずはセイム・カード。これは21を越えないで同じ絵のカードを4枚揃えること。これは最優先勝利パターンで、いわゆる"ブラックジャック"と同じ。数はたとえ相手より少なくても有効だ。

次に強いのがフォーカード。これは、4種類のカードを1枚ずつ揃えた状態。ただし、セイムカードと違うのは、たとえ21を越してもOKだということ。もし3枚引いたとこで21を越えていても、フォーカードの可能性があればもう1枚引けちゃったりする。ありがたいルールだね。

その次に強いのがダウンカード。これは赤一色のカードで、文字通り相手の数字をダウンさせるもの。降下幅は4分の3。こっちが16以上ならまず勝てる。しかもこいつは、コンピュータは引けないようにしてあるとのこと。このルールは、慣れるまでちょっと戸惑うかもしれないナ…。

▲3つのステージを見事クリアするとディスプレイ一杯に、こんなムフフが現れるのです

勝負三態

◀20の時点でやめてもいいのだが、この場合はフォーカードも狙えるので4枚目チャレンジ

◀きわどいところだがこのへんで止めておくのも手。勝手にオーバーしてくれることも…

◀しかし18で大丈夫だろうと思っていると、こんなこともある。勝負の世界は厳しいのだ

オプションディスクもあるぞ!!

さて、もう一つの魅力はオプションディスク。これを使うと、違う女の子やカードの絵柄でブラックジャックを楽しめる。

女の子のデキは、写真でもおワカリのように美少女ばかり。カードを4枚しか引けないってのはちょっと難だけど、条件は相手も同じ。なかなか緊迫したゲームが展開されるはずだ。

◀▲オプションで登場してくれるのはこの娘。どんなムフフを見せてくれるかは買ってみてのお楽しみ

〒352 埼玉県新座市新座2-18-14-204 高木様方「Studio θ」ファクトリー祐御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③自分の住所氏名を書いた6×4cmの紙を同封して送ってください。

同人サークル No.37 SHORT STUDIO（ショート スタジオ）

カードゲームに勝って女の子を脱がしちゃえ!!

DISCARD（ディスカード）

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／1,200円

■お買得度
★★★★

油断をするな！ 敵は手を抜いてくれないぞ!!

同人ソフトの中でAVGと並んで多いのが、パズルやカードゲームだ。当初は既存のゲームシステムをそのまま利用したものが多かったが、めざましい進歩をとげている同人ソフト界、最近はオリジナリティを十分に盛り込んだパズルやカードゲームが珍しくはない。

▲これがメイン画面。とても同人ソフトとは思えない画面の美しさ。感動モンだね！ ただし、うかうかしていると容赦なく攻めてくる

▲四天王登場！ この美女たちを脱がすのはプレイヤーの腕次第だ

▼ショップでお金を払って技を身につけるのだ。大技になればなるほど料金は高い

	SHOP	
1	Dash	500
2	Last Chance	1000
3	Exchange	1500
4	All Change	1500
5	W・Change	3000
6	Call Flash	3000
7	Five Star	5000
8	DISCARD	5000

▲ゲーム開始前にプレイヤーの資質を決める。ゲームを大きく左右するぞ！

その中でも"SHORT STUDIO"の『DISCARD』は異彩を放っている。

ゲームの内容は、ポーカーを基本にしているのだが、開発スタッフが頭を悩ませながら作ったのだろう独特の「役」というものがある。これをうまく使いこなしながら、変則ポーカーゲームを乗り切れ、というわけだ。

主人公はギャンブル、とくにカードゲームは誰にも負けないという絶対の自信を持っている。ところが巷では「DISCARD」というものが流行り、女子高生が幹部をつとめる組織ができているというではないか。よし、ヤツらを倒して、その組織を牛耳ってやる——。

こんな感じでゲームはスタートする。正直言ってこいつはすごい！ まずメイン画面が非常に細かく、そしてキレイにレイアウトされている。青を基調とした画面のデザインと色の使い方は、とてもPC-88で制作したとは思えないすばらしい出来で、たいへん緻密に計算されている。そして処理速度がこれまた速い。せっかく楽しみにしていても、あんまり待たされると喜びも半減しちゃうからね。

しかもゲームに勝つと、ただ女の子が脱ぐだけでなく、女の子を裸にするのにもちゃんと意味を持たせようとしているのがなかなかニクい。それは主人公に言わせると、ひとつのポリシーだそうだ（どういう意味かは、ソフトを買って、確かめてみて…）。

キャラクターにもきちっとした性格づけができているし、スケベグラフィックもなかなかのもの。熱くなって何回でもプレイしたくなること間違いなしだ。

キミの前に立ちはだかる強敵「四天王」を倒して一気に突き進もう。女の子たちと「DISCARD」の世界は、もうキミのものだ！

ただいまこのソフトは通販をしておりません。くわしくは、〒241 神奈川県横浜市左近山団地3-15-404 那須様方「SHORT STUDIO」御中宛に、往復ハガキでお問い合わせください。

勝負にカツと…

▼最初の犠牲者は彼女。今にも泣き出しそうな表情がいいネ

▲脱がせろ脱がせろ。押しの一手で女の子をもてアソベ！

同人サークル No.38 緑水Softwareの

3姉妹を屈伏させるのはキミの腕次第！

POKER SISTERS（ポーカーシスターズ）

■機種
PC-88SR以降
X68000
■メディア／5"
■価格／1,400円
■お買得度
★★★

そこだ、いけ。ロイヤルストレートフラッシュ！

3人姉妹を相手に、変則ポーカーを楽しもうというのがコレ。単純だからこそ熱くなりやすいというプレイヤーの遊び心を巧みについた作品だ。

基本ルールはポーカーと同じ。だが、このゲームの場合は配られるカードが6枚。当然、ポーカーにはない独自の「役」が生まれる。

「役」にはそれぞれ点がつけてあり、上がるとそれぞれの点が加算されていく。持ち点ははじめ15点からスタート。持ち点が30を越えると次のラウンドへ進む仕組みだ。1ラウンドクリアするごとに、担当の女の子（1ステージに一人。3姉妹だから計3ステージ）が服を一枚一枚脱いでいくというパターン。6ラウンドで1ステージを構成していて、持ち点が0になると前のラウンドへ戻されるから、完全制覇まではけっこう時間がかかる。

ただ、とびっきり大きな役（たとえばロイヤルストレートとかフルハウスなど）で上がると、一気に2～3ラウンド先へ進める。20～30回に1回は、こういう高い役が出るから、一発大逆転も夢ではないのだゾ！

ゲームバランスのとり方も、強すぎず弱すぎず、ほど良いバランスが保たれているので、「イカサマだアー!!」と、腹を立てることなく（ときには頭にくるけれど）、しっかりとノメリ込める。アイデア、グラフィック、ゲームバランスとも市販ソフトに劣らぬ出来映えを誇っている。

▲さぁ、いよいよ勝負開始！　ステージ1のお相手は三女のゆかりちゃん。覚悟はいいかな？

まき :Two Pair
あなたの勝ちね。
Push Return Key
あなた:Four Card
PRESENTED by RYOKUSUI-SOFT.
Stage: 02
Round: 01
Score:30\08

▼やった、フォーカードだ！　得点はなんと30点。ということは、これでラウンドクリアだ。さ、サッサと脱ぎなさい!?

POKER SISTERS. TM

1.	ROYAL STRAIGHT FLASH	∞
2.	STRAIGHT FLASH	100
3.	ROYAL STRAIGHT	80
4.	FULL HOUSE	50
5.	DOUBLE 3 CARD	40
6.	4 CARD	30
7.	STRAIGHT	20
8.	TWO THREE	15
9.	3 PAIR	10
10.	FLASH	8
11.	3 CARD	6
12.	2 PAIR	4
13.	SAME COLOR	2
14.	1 PAIR	1

◀ふつうのポーカーにない役がけっこうある。最上段の∞が無気味だ

ゆかりがお相手よ！

▼▶「あんまり見ちゃダメ～」と言いながら、けっこう脱ぎっぷりがいいゆかりちゃん。最後には次女まきちゃんに助けを求めておりました…

もうゆるしてェ～

▶と、このコが噂の（?）まきちゃん。手強いんだ、コレが

ただいまこのソフトは通販しておりません。くわしくは、〒201 東京都狛江市東和泉4-7-13 緑水荘102号室 璧本様方「緑水Ｓｏｆｔｗａｒｅ」御中宛に、往復ハガキで、お問い合わせください。

同人サークル No.39 SOFT HOUSE TODO（ソフトハウストド）の

単純なゲーム展開だからこそ、Hに集中しちゃう

もんもん神経衰弱

■機種
PC-98VM以降
X68000
■メディア／5"2HD
■価格／1,800円
■お買得度
★★★

キミの記憶力はコンピュータを超えるか…!?

グラフィックとH度にかけては定評のある"SOFT HOUSE TODO"。今回は、ポピュラーなカードゲーム"神経衰弱"に挑戦だ。

もちろん、ただ神経衰弱をやるだけじゃつまらないってワケで、独自のルールを設定。これがなかなかプレイヤーのスケベ心をくすぐるのだ。

ゲームの基本線はふつうの神経衰弱と同じ。交互に2枚ずつカードをめくって、同じカードだったらいただきってもの。ところが、このカードの中身がオリジナル。上着、スカート、ブラジャー、パンティーの「衣服カード」と、チョコレート、パフェなどの「お菓子カード」、さらに、このサークルの象徴(?)「トドカード」、そして、ドクロマークの「ガイコッツカード」といった内容だ。

プレイヤーは衣服カードを、対戦相手の女の子はお菓子カードをそれぞれ4組先に集めた方が勝ちとなる。仮にプレイヤーがお菓子カードを当てちゃうと、女の子の得点になっちゃう。もちろん逆も可だ。

また、トドカードはいくら取っても得点にはならず、ガイコッツカードは一枚でも開けてしまったらその回は終わりというルール。そして、取ったカードと同じものがその場で一枚一枚脱がされていくというパターンだ。女の子に勝利するごとに秘密のパスワードがもらえる。これを全部集めると同人ソフトならではの恐れを知らないグラフィックが登場するという仕組み。

ゲームを始める前に、アダルトとロリータという2つのモード選択ができるが、これは、女の子の下半身が露になったとき、フサフサしてるかツルツルかを選べるというもの。ありがたい心づかいに思わず感謝!?

それにしてもよく考えるよなあ…。

きみはどの娘にする？

▲この6人の中から気に入った女の子を一人写真指名(?)して、いよいよ熱戦開始!

◀先手必勝! まずは上（シャツ）から攻める。といっても狙ったワケじゃないんだけど…

▶おっと、ひろのちゃんの逆襲だっ!! ムムッ、パンティーはどこに隠れてる!? リーチ!!

勝った

◀よしっ!! リーチをかけられたあとの奇蹟の大逆転勝利。冷静さが最大の勝因!?

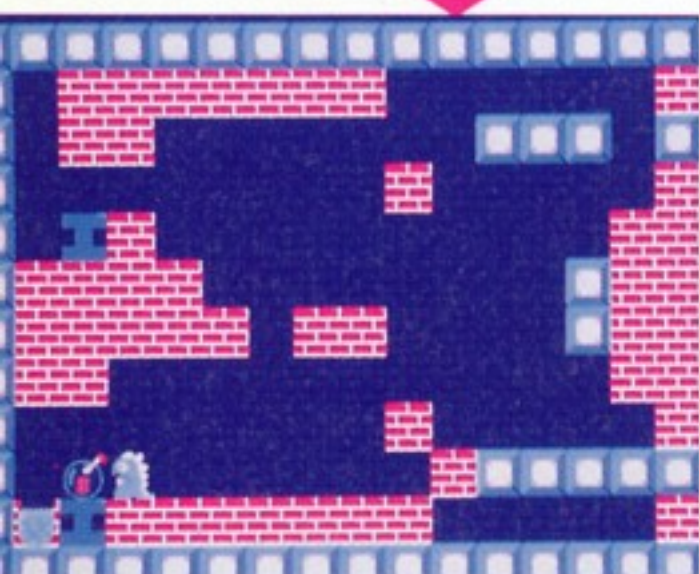
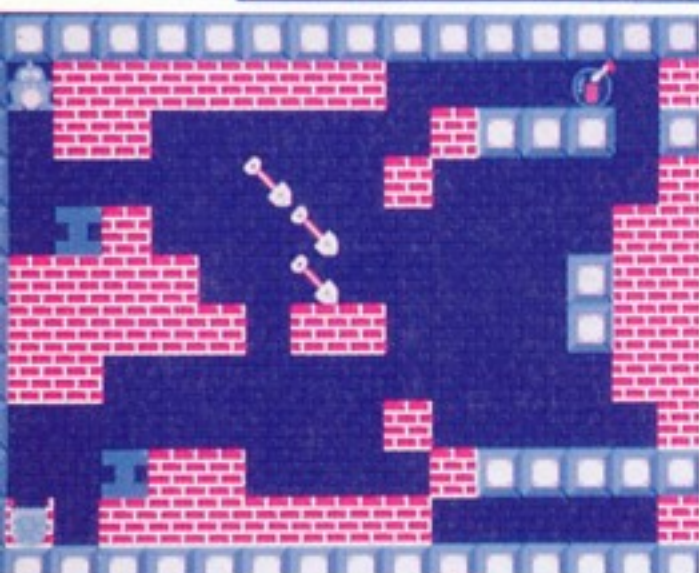
▼女の子にはそれぞれプロフィールが設定されているが…。べつにどうっていうことはない

美少女がいっぱい

▲スカート、パンティーと下半身に狙いを集中!? 思わず「ウッソー!?」の声が…

▲ご開帳～!! ついに最後のパスワードを手に入れた。"隠すこと"を知らない同人ソフトのまさに真骨頂だ!?

〒142 東京都品川区西中延1-9-16遠藤荘1F小林様方「SOFT HOUSE TODO」御中宛に①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を書いた紙を同封して送ってください。

まず1面！これはクリア!!

▲さて、ゲーム開始。まずは手慣らしの面ってかんじの1面から。これはカンタン！

制限時間はあるけれど、焦らずに、あせらずに！

〝ユーコン・ランド〟は、地球から5万光年離れたところにある惑星。かつて平和だったこの惑星も、今はエイリアンからの侵略により重大な危機を迎えている。エイリアンはこの惑星に爆弾を仕掛けたという。その爆弾をすべて取り除かなければ、この〝ユーコン・ランド〟はエイリアンに侵略されてしまう…。

この危機を救うべく、一人の若者が立ち上がった。はたして彼は、この惑星を救うことができるのか…!?

この『Youkon Land Sos』は、パズルゲームである。画面上にある丸型爆弾を、制限時間内に水の入っているブロックの上に持ってくれば面クリア。画面下の導火線が制限時間だ。スタートと同時に火がついて、導火線がすべて燃えてなくなるとゲームオーバー。ただし、燃える速度はWキーで調節できるので、最初のうちは遅めでチャレンジしよう。

ゲームにかかわるキャラクターを紹介すると、メインキャラの〝ユーコン〟は2、4、6、8のテンキーで移動させ、爆弾は〝ユーコン〟が押して運ぶかたちになる。

鉄でできたブロックは、押すことはできる(ただし2個以上は一度に押せない)が、壊すことはできない。レンガは押せないが、壊すことができる。レンガを壊すには、まずスコップを拾わなければならない。拾ったスコップの数だけレンガを壊すことができる。壊したいレンガの上にいき、SPACEキーを押せばOKだ。

このゲームではスコップの使いどころが重要なポイントといえそうだ。数に限りがあるから、とんでもないところを壊してしまうとクリアできなくなることもある。また、スコップの上に爆弾を落とすと、スコップが壊れてしまうので気をつけよう。

同人サークル No. 40 Cross soft（クロス ソフト）の

爆弾をすべて処理して惑星ユーコンを救うのだ!!

Youkon Land Sos ver.1.1（ユーコンランド エス オー エス）

Youkon Land Sos. Ver 1.1
By Cross soft.
バージョン UP

■機種
PC-98シリーズ

■メディア／5" 2DD 2HD

■価格／1,200円

■お買得度
★★★★

《ユーコン》

◀せっぱつまった状態（シナリオ）のわりには、顔がすっとぼけている…

《スコップ》

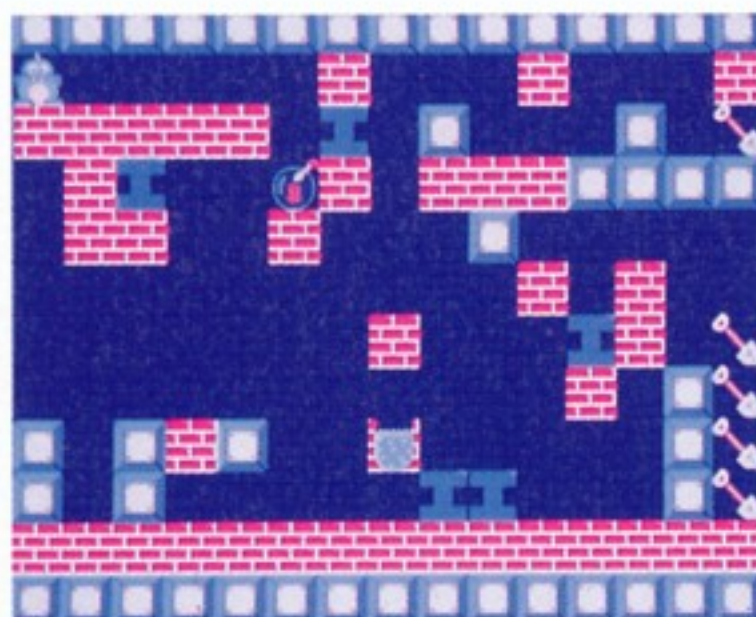
◀取れるところは、はじめに全部取っておく。なんたってこいつがなければ始まらない

《爆　弾》

◀常に画面の下へ下へと落ちていく厄介なやつ。うしろから押すしか動かす方法はない

《ブロック》

◀動かせるブロック。スコップとともに、こいつの動かし方が重要なのだョ！

▲ラウンド2。手はじめにスコップを全部拾う。そして陥没しているところへブロックを埋めていく

▲ラウンド3。ここからが本番！これはちょいと難しいゾ。よく考えて行動しないとドツボにはまる

〒355-01 埼玉県比企郡吉見町久米田138-1 鯨井様方「Cross soft」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No. 41 ユージェイ UJソフトの

頭がウニになるほど難しいルービックパズルだ！

るーびっく

■機種
PC-98シリーズ

■メディア／5"2HD

■価格／1,000円

■お買得度
★★★

2次元ルービックはけっこう大変なのだ！

ルービックと聞いてすぐに思い出すのは、日本全国津々浦々で大流行した〝ルービック・キューブ〟。あれはもう10年くらい前になると思うけど、売れて売れて売り切れて、まがいモノ（確か露店で売っていた）まで出てきて、それがまた売れて売れて売り切れて…。

まがいモノは壊れやすいというウワサ（実際ウワサではなかった）が出ていたが、〝欲しい！〟という欲望に勝てず、ついつい買ってしまった人も多いはず。とにかく遊ばなくても部屋に置いておくだけで「すごいじゃない」とうらやましがられたものだ。「なにか新しい歯磨き粉でも出たのかい？」と、キューブとチューブを間違えたご老人もいたとか。耳の遠いご老人も知っていたほどだから、流行のほどがわかるだろう。

▲さて、もう一息で完成だ。ただし消し方を間違えないように…

ところで、なぜ〝ルービック・キューブ〟の話をしたのかというと、これから紹介する〝UJソフト〟制作の『るーびっく』が、その名のとおりルービックパズルだからだ。同じルービックパズルといっても、〝ルービック・キューブ〟は立方体で、このゲームは平面だ。つまり、『るーびっく』は、〝ルービック・キューブ〟の2次元版と思えばいい。3Dに比べると2Dの方が簡単だ、と思う人もいるかもしれないが実はそうでもない。

このゲームも本家〝ルービック・キューブ〟と同様に、ブロックを列ごとに動かしながら同じ色のブロックを揃えていく。本家と違うところは、縦でも横でも同じ色のブロックを3つ揃えると、そのブロックを消すことができるという点。ブロックを消すと下からグラフィックが現れ、すべて消すと面クリアと同時にグラフィックが完成するという仕掛けだ。

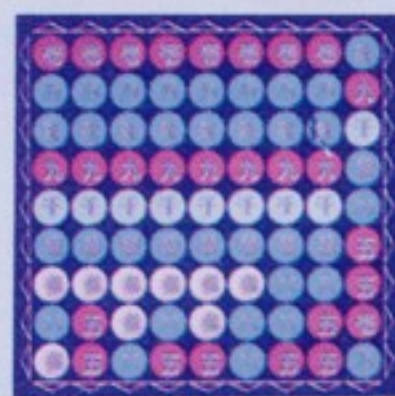
しかし、ブロックを移動させるライン上にグラフィックが一つでもあると、その列を動かすことができない。ブロックが3つ揃ったからといって、いい気になってバンバン消していると列を動かせなくなり、文字どおり身動きできなくなる。結局は、すべてのブロックが揃った後で消さなければいけない、ということだ。けっこう難しいぞ！

いまさらナンで〝ルービック〟なの？と思う人もいるかもしれないが、パズルゲームの楽しさに新しい古いはないのである!!

▲揃ったブロックを3つずつ消していくと隠れていたグラフィックが！そしてコングラチレーションとなるわけだ！

こんな遊び方もできてしまうのだ！

▶これが、まぁふつうの状態。同じ色を集めればいい

▼またまたちょいと変えれば、野菜・果物編に。ひと呼んでベジタリアンモード!?

▲ちょいと変身すると漢字の表示に。漢字の書き取りが好きな人は、ぜひこのモードで

▶そして出ましたスライムモード。いやぁ、相変わらず愛敬のある顔ですなぁー

〒307−02 栃木県小山市福良1538田中様方「UJソフト」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名を明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

OTHER

これからはCGギャルの時代だそうな！

800円のシステムディスクと1200円のデータディスク（アイドル編、女子高生編、女子大生編、OL編の4種あり、それぞれ2枚組で1200円）とでプレイするこの『課外授業』。同人にしてはちと値段が高いかなという気はするが、ゲームに登場する美女たちを見たらそんな気持ちもブッ飛んでしまった。

ゲームの内容を簡単に言うと、クイズゲームなのです。エッ、難しく言ったら何かって？ …クイズです。クイズに答えて正解すると、かわいい女の子が、おもむろに服を脱いでくれるという、アレですよ。「AVギャルはもう古い。これからはCGギャルの時代」とか「見たことないもの見せてあげる」などをうたい文句にしているだけあって、みんなスンゴクかわいいぞ。おまけにファッショナブルだから脱がせる楽しみも倍増。思わずよだれが…。ただし、けっこう厚着をしてるから、なかなか〝見たことないもの〟は見えてこないけどネ。

たとえばアイドル編では、アイドル歌手を目指す、かわいい田島麗子ちゃん（16歳）が出題者。問題はアイドルに関するものばかり10問、すべて三択。1問正解するごとに脱いでいき、見事10問全部正解すると、おまけの？グラフィックが見られるというわけ。出題に合わせて口が動くアニメーション処理や、グラフィックを上から下へのスクロールで見せるなど、なかなか芸が細かい。が、出される問題は1問目から10問目まで常に同じだから、知識の豊富なキミなら3、4回プレイすればアッサリ、クリアできるはず。ちなみに女子高生編では、ゲームソフトに関する問題。女子大生編では芸能界、OL編では映画に関する問題となっている。得意な分野のクイズからトライしてみるのもいいんし、好みの女の子から迫るってのもいいんじゃない!?

同人サークル No. 42 JAM（ジャム）ブラインドスタッフの

クイズに答えて好みの娘の×××を見よう！

課外授業

■機種
PC-88SR以降

■メディア／5"

■価格／2,300円
（システム800円
データ 各1,200円）

■お買得度
★★★

お相手をしてくれるのはこの4人の女性たち

▲第1集はアイドル編。アイドル歌手を目指すかわいいこの子が相手だ。出題もすべてアイドルに関することばかり

◀第2集は女子高生編。セーラー服姿で出題してくれちゃうぞ。問題はゲームソフトに関するもの

▶グッと大人っぽくなりまして、第3集は女子大生がお相手してくれます。こちらの問題は芸能界一般について

◀そして第4集は、究極の下着？ といわれる0L編。問題は映画に関するもの。最後の最後でつまずくなよ！

アイドル編の場合は…

▲いよいよ出題。最初は小手調べだぞ。いきなり間違っちゃいけないよ

9問目まで正解したぞ！

◀ウワァやったね。胸までばっちり見ちゃいました。そしてここからゆっくりと下の方へ…

スクロールしていく

▶ここまできたら、全問正解しかないぞ。さぁ、次の問題はなんだ!?

そしてついに全問正解!!

この下は自分の目で確かめよう

〒111 東京都台東区浅草郵便局私書箱108号ユウユウ内パソケット通販T係御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名（どのデータ集を希望かも明記）・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

同人サークル No. 43
C・M・S企画の

脱げば脱ぐほど熱くなる野球拳ゲーム

ジャンケンポンVer.2.0

■機種
PC-98シリーズ(U不可)
■メディア
5"2HD
■価格
1,500円
■ジャンル
野球拳ゲーム
■お買得度
★★★★

■購入方法
〒215 神奈川県川崎市麻生区東百合ケ丘3-11-5セントヒルズ百合ケ丘103号 沢村様方「C・M・S企画」御中宛に①代金分の定額小為替（無記名）②住所・氏名・ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③宛名シールを同封して送ってください。

▲この方こそ誰あろう、野球拳のお相手をしてくれる御神優子ちゃん。早く脱がせたい

▲スペースキーを押す手は、優子ちゃんのエッチ見たさに汗でびっしょり!?

▲ムフフッ！　いよいよでございますよ。この次にジャンケンで勝てば…!!

いやぁ、まいった！色っぽくてねぇ。アニメーション処理もうまい。こいつはすごいや！と思わず興奮してしまうこのソフトは『ジャンケンポン』の第2弾、スタイル抜群の御神優子ちゃんを相手に野球拳を楽しむという、もうヨダレもののソフトなのだ。

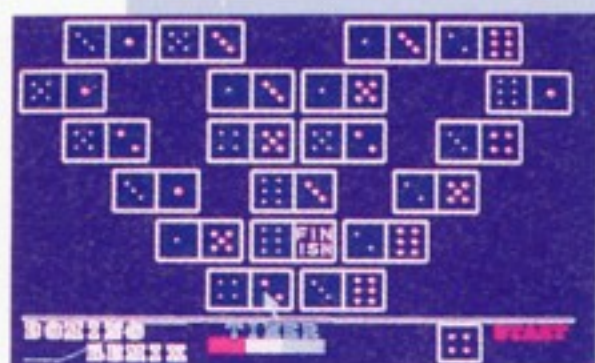
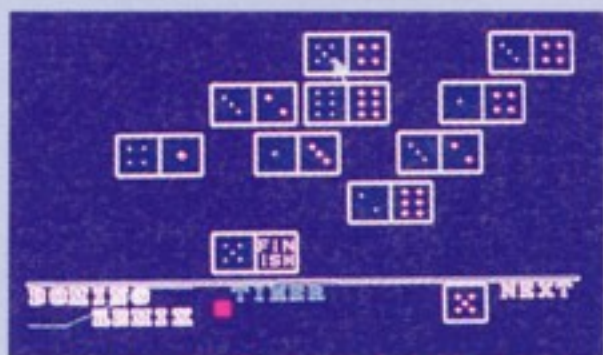
前作同様、グー、チョキ、パー、何を出すかを決めるのはスペースキー。ジャンケンに勝てば優子ちゃんが、バンダナ、サンダル、シャツ…と脱いでいく。ちなみにプレイヤーは6回負けるとゲームオーバー。すべて脱がせた後は、キスに、×××にとサービス満点なのだ。優子ちゃんのエッチを見るためだったら朝までもプレイしちゃうのだ。

同人サークル No. 44
暗黒媒体ソフトウェアーズの

ドミノを使ったパズルがこんなに楽しいなんて

DOMINO REMIX（ドミノリミックス）

■機種
PC-98シリーズ
(旧9801、Uは不可)
■メディア
3.5"/5"(2DD/2HD)
■価格／1,740円
■ジャンル
パズル
■お買得度
★★★

■購入方法
〒065 北海道札幌市東区北15東12小戸田様方「暗黒媒体ソフトウェアーズ」御中宛に、62円切手を入れた返信用封筒で申し込み書を請求してください。

◀ハート型に並んだドミノタイル。右下の4は4があるタイルから取り始めるという意味

▲いよいよ難しくなってくる頃だ。しかも画面中央に表示される残り時間はほとんどない！

▲「人生苦もありゃ楽もある」。戦士には時に休むことも必要だ

数字合わせのパズルといえばまず『上海』が思い出されるが、あちらは麻雀パイを、こちらの『DOMINO REMIX』はその名のとおりドミノを使い、2種類のゲームができる優れソフトだ。一つは「リミックス」で、ドミノの右側と左側の数字を、トランプの神経衰弱のように取っていくゲーム。もちろんむやみに取ったところでクリアできない。何の数字がいくつ残っているかを常に考えながら取っていかなくてはならないのだ。

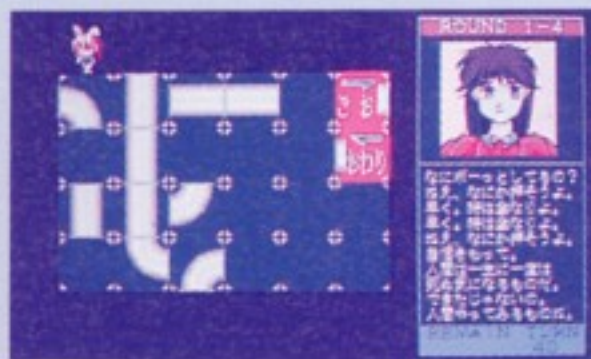
もう一つは「プラス7」。前述のゲームとほぼ同じなのだが、右側の数字と左側の数字が合わせて7になるように取っていくというルールだ。

同人サークル No.45 **環境研の**

本格派パズルゲームで今夜は眠れない

智ちゃんがんばる

■機種
PC-88SR以降
■メディア
5"
■価格
1,000円
■ジャンル
パズル
■お買得度
★★★★

■購入方法
〒380 長野県長野市上千田192-14メイツ上千田201 市川様方「環境研」御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

▲メチャクチャにやるよりも、まず頭で組み立ててみる。それが大切

◀これでOK!「ごお」から「おわり」までつながりました。いやあ、何とも苦労したなぁ

▲どんどんクリアすれば、どんどんエッチなグラフィックにお目にかかれるのだ

カードゲームの「水道管ゲーム」を思わせるこのソフト。縦に4、横に5のマス目で区切られている中にパイプ管と「ごお」・「おわり」というタイルがシャッフルされており、パイプ管全部を使って「ごお」と「おわり」をつなぐと面クリアというもの。タイルは縦か、横の1列について、1回に1タイル分だけ動かせる。限られた手数内で「ごお」と「おわり」をつなげると面クリア。クリアは自動的に判定してくれる。

次の面にいくまでの間にかわいらしいグラフィックが出てくるけれど、後半の面をクリアしたあとでは頭が疲れていて、見ている余裕がないかもしれない!?

同人サークル No.46 **めるへんくらぶの**

頭に汗をかきながら荷物を取っていく

ひとみの荷物番

■機種
PC-98・88シリーズ
■メディア
3.5"/5"(2HD)
■価格 88版/1,000円
98版5"/1,100円
3.5"/1,300円
■ジャンル／パズル
■お買得度
★★★

■購入方法
〒332 埼玉県川口市飯塚3-16-2PEC「めるへんくらぶ」通販係御中宛に、①代金分の定額小為替（無記名）②ソフト名・機種名・メディアを明記した紙③宛名シールを2枚同封して送ってください。

▲隣り合っていて、色が同じ物を消していけばいい。簡単だと油断していると…

▲ホーラ、言わんこっちゃない。こんな事のないように頭を使うべし!

▲エヘヘ! やりましたね。まだまだグッドなグラフィックがキミを待っている

昔『倉庫番』というのがあったんだけど、もしかしたら、この『ひとみの荷物番』は、そこから名前を借りたんじゃないかな。

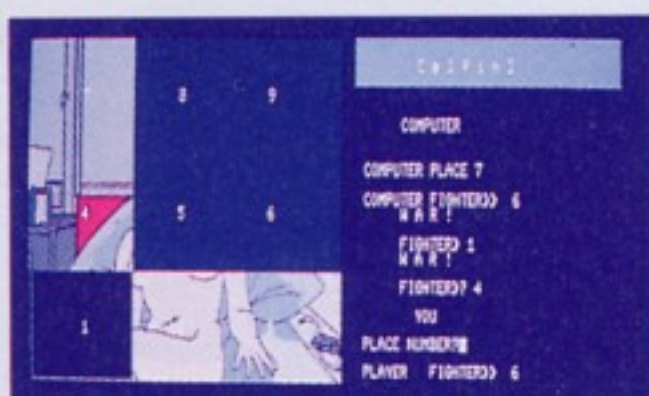
ルールは簡単、積み上げてある荷物のうち、同色の物を2つ1組で取っていく（ただし左右どちらかがあいている荷物しか取れない）。そして、すべての荷物を取ってしまえば面クリア。3面クリアするごとに、ひとみちゃんのちょっぴりHなグラフィックを見せてくれるんだ。

全部で16面あるんだけれど、最後の面はやり直しができない（15面までは、失敗してもその面をやり直せる）ので、思わず、頭と手に力が入ってしまうぞ。

同人サークル No.47 ECE-SOFTWARE FACTORY（イーシーイー ソフトウェア ファクトリー）の

9つのエリアを奪ってコンピュータに勝て!!

elfin（エルフィン）

▲さぁ、いよいよ戦闘開始。どのエリアに戦闘員を投入するか…

▲青いエリアがコンピュータの陣地。プレイヤーが勝つと1枚ずつ絵が見られる

■機種
PC-98・88SR以降
■メディア
5"(2HD/2DD)
■価格
1,200円
■ジャンル
パズル
■お買得度
★★★

■購入方法
〒271 千葉県松戸市三矢小台5-21-25 石井様方「ECE-SOFTWARE FACTORY」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

陣取りを思わせるこの『elfin』。1枚のグラフィックが9分割されていて、コンピュータとプレイヤーが交互に一つずつエリアを指定。プレイヤーが得たエリアには隠されていたグラフィックが現れ、コンピュータが得たエリアはブルーに塗りこめられてしまう。9つすべてのエリアをプレイヤーが勝ち取ればグラフィックが完成、ムフフが楽しめるというわけ。相手のエリアを奪う場合は「ファイター」を任意の数だけ投入する。勝てば、倍の数のファイターとエリアが入手できる。

単純なゲームだが、なかなかコンピュータが強く、セーブ機能がないので辛抱強くプレイしよう。

◀やった! ついに勝った。ベッドの上の女の子が、勝利の女神に見えてくる?

同人サークル No.48 BURNING APPLE（バーニング アップル）の

タイミングが命! セクシースロットマシン

LIGHT KISS（ライト キッス）

▲無味乾燥なスタート画面。でも、この裏には…ウフッ

◀肝心なところが隠れたまま。もうひとふんばり

■機種
PC-88SR以降
■メディア
5"
■価格
1,000円
■ジャンル
その他
■お買得度
★★★

■購入方法
〒753 山口県山口市吉敷滝河内2011-2渡辺様方「BURNING APPLE」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名を書いた紙③宛名シールを同封して送ってください。

これまでは、AVGでボクらのHゴコロを満足させてくれていた〝BURNING APPLE〟が、今回はスロットゲームで登場。もちろんHもバッチリだから、ご心配なく!

まず、ステージを選ぶと、スロットマシンと青い画面に変わる。この青い画面の下に美少女のセクシーショットが隠されているのだ。

手持ちのコイン(30枚)から賭金を払いスロットに挑戦。勝てば取ったコインの数に合わせて隠れていたグラフィックが現れてくる。全部を拝めればステージクリアとなるわけだ。

必勝のコツはとにかくタイミング。これしかない!

▶ハイ、ごらんのとおり。ライトなHってかんじでなかなかイイ

同人サークル No.49 PROCEED(プロシード)の

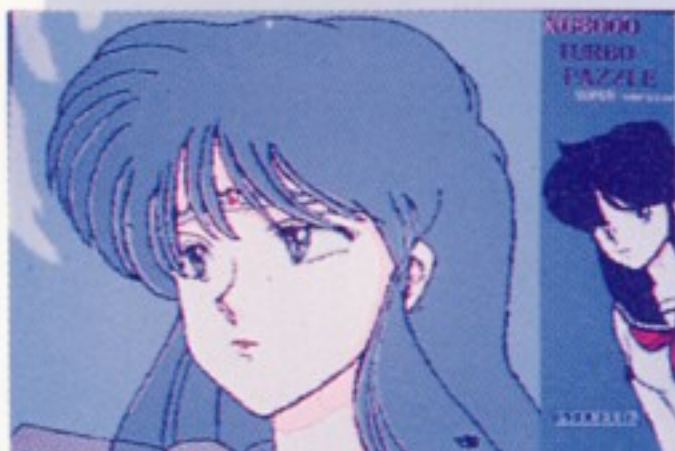
しっかりと作れば15パズルもこんなにすごい

TURBO PUZZLE (ターボパズル)

■機種
PC-88シリーズ/X68000
■メディア
5"
■価格
700円
■ジャンル
パズル
■お買得度
★★★

■購入方法
〒253 神奈川県茅ヶ崎市東海岸北3-5-2 岩渕様方「PROCEED」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

▲まずはパズルの基本(?)16分割からスタート。ちなみにこれはX68000版の画面

▲さらに難易度を上げて64分割に挑戦。ちょっと頭が痛い…?

▲フゥーッ。なんとかクリアできた。よし、次は256分割に挑戦!

この『TURBO PUZZLE』にはPC-8801版とX68000版の2種類があるが、この2つは8枚の絵があること以外には共通点がほとんどなく、まったく異なる2本のソフトと考えるほうが正しいだろう。

X68000版で特筆しておきたいのは、マウスの右クリックを押すと…、
1、SIZE=画面を何分割するか
2、GRAPHIC=どのグラフィックを選ぶか
3、SHUFFLE=初期画面から何回動かすか
…の3つが設定でき、好みに合わせて遊べるという点で、これまでの15パズルとはひと味違ったソフトなのだ。

同人サークル No.50 Meta Dyne(メタダイン)の

ギャンブルの好きな人におススメのゲームだ

DooDah!! (ドゥダァ)

■機種
PC-88SR以降
■メディア
5"
■価格
800円
■ジャンル
その他
■お買得度
★★★

■購入方法
〒302 茨城県取手郵便局私書箱18号「Meta Dyne」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所氏名を明記した紙③宛名カード2枚を同封して送ってください。

▲連勝複式。これぞと思うところに賭ける。あとは運を天にまかせて…

▲号砲とともに女の子が走り出す。チョコマカと走る姿がとてもコミカル!!

▶見事に当てればホレ、ごらんのとおり。これを見たさにドロ沼にハマリ込んでいく!?

女の子が5人、横一列に並んで、号砲とともに走り出す。プレイヤーは、連勝複式で、1位、2位を当てるという競馬風ゲームがこれ。ゲームとしては単純極まりないのだが、見事に当たれば、カワイク、エッチなグラフィックが見られるというところが、いかにも同人ソフト。このソフトの見どころのひとつは、いたるところに施されたアニメーション処理。女の子が走る様、オペレーターがキーボードを叩く様などなど、本格的にアニメしていてすごい。グラフィックの数はとくに多くはないが、一枚、一枚が丁寧に仕上げられていて気持ちがいい。競馬ブームの折、タイムリーな1本だね。

同人サークル No.51

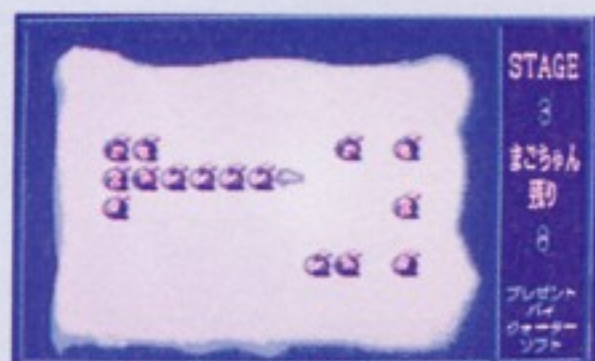
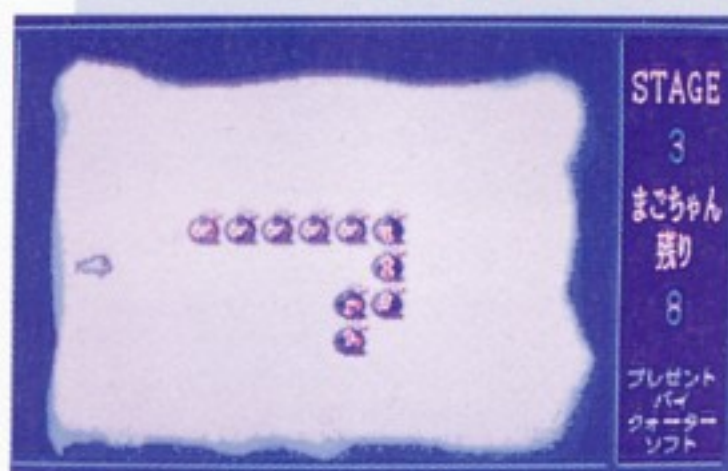
QUARTER SOFTWAREの

氷山にとじ込められた"まごちゃん"を救出して!!

まごちゃんの奇妙な冒険

■機種
PC-88SR以降
■メディア
5"
■価格
700円
■ジャンル
パズル
■お買得度
★★★★

■購入方法
〒215 神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-10-48 逢坂様方「QUARTER SOFTWARE」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

◀中央がまごちゃん。アザラシというキャラクターは…斬新だ

▲爆弾の矢印を一つずつつなげていく。2つ一緒に移動させたり、引っぱることはできない

▲いよいよ着火。次々に爆発していく姿は、じつに爽快!!

魔女によって南極の氷の中にとじ込められたゴマアザラシ"まごちゃん"の脱出物語。

脱出するには画面上の爆弾をすべてイッキに爆発させること。そのために、まごちゃんをテンキーで操り、爆弾を上下左右に移動させる。爆弾には矢印がついていて、それを全部つなげていよいよ着火。画面を揺らしながら次々と爆発する姿は、まるでドミノ倒しのようで気持ちイイ。

状況設定のユニークさもさることながら、パズルゲームとしての出来も出色。簡単にクリアできそうでいて、けっこう落とし穴もしっかりある。

面は全部で30面。早くクリアして、まごちゃんを助けてあげて!?

同人サークル No.52

SOFT HOUSE 印度人の

9マスの中に凝縮された知的戦略。要は裸が見たいだけ!?

マルバツDX

■機種
PC-88SR以降
■メディア
5"
■価格
800円
■ジャンル
テーブル
■お買得度
★★★

■購入方法
〒354 埼玉県富士見市水子3059細谷様方「SOFT HOUSE印度人」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

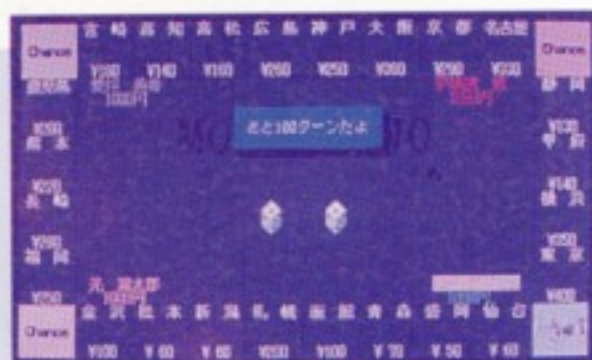
▲対戦相手はこの3人。お好きなところから、どうぞ…

◀ハイ、一丁あがり! たいしたことないなんて強がってるけど、そのうちに…

▲少しは手かげんしてよ、と言われながらも、容赦はしない

誰にでもカンタンにやれるヒマつぶしゲームとして名高い(?)"マルバツ"。紙とエンピツさえあればどこでも始められる(そういえば校庭の土の上でやった記憶もあるが…)そのマルバツを、女の子相手に真剣きって楽しもうっていうのがコレ。

成熟、可憐、活発と、各々個性の異なる3人の女の子の中から一人を選んでスタート。勝つごとに一枚ずつ脱がせていくというパターンは常套!?

知ってのとおり、マルバツは3×3とマス目が少ないので、引き分けるケースが多い。でも、勝つための置き方ってのもあるのだ。とくに先手のときに効力を発揮する。どう置くかは研究してみてね。

▲持ち金は1,000円。さすがに東京は一番高いが…地上げ屋によって地価は変動する

▲空白地に止まると、この女の子が顔を出し、物件を紹介する

▲何かコトが起こるごとに、グラフィックが登場。なかなか笑いを誘う

同人サークル No.53

D.N.Service(ディーエヌ サービス)の

100ターン終了後に、誰がイチバンお金持ち!?

MONO MONO(モノモノ)

■機種
PC-98 VM2以降
■メディア
5"
■価格
1,300円
■ジャンル
テーブル
■お買得度
★★★

■購入方法
〒228 神奈川県座間市新田宿707-2 滝澤様方「D.N.Service」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名と自分の住所氏名を明記した紙を同封して送ってください。

世界的な人気ボードゲーム「モノポリー」の応用版。舞台は北海道から九州までの24都市。サイコロの目だけ進み、止まった土地(空白地)を購入したり、家賃を支払ったり、ビルを建てたりしながら資産を増やす。制限回数は100ターン。とくに目新しいルールはないけれど、四角の〝チャンス〟や〝ゴー〟の内容がユニーク。止まった土地を有無を言わせず空白地にしてしまう〝産業スパイ〟や勝手に地価を変えられる〝地上げ屋〟など恐怖のルールが加味されている。
　プレイヤー間の〝交渉〟がないだけにやや単調になりがちだけど、グラフィックやセリフなどがユーモラスで飽きることなくプレイできるよ。

◀出走は6頭(匹)。能力やオッズ(倍率)を参考にして賭ける

▲レース開始直後、いきなり「攻撃」が出た!

▲レース結果。一番人気のゴーレムが見事期待にこたえて1着に

同人サークル No.54

Cross soft(クロス ソフト)の

目指せ! モンスター界のオグリキャップ!?

THE MONSTERSレース98

■機種
PC-98シリーズ
■メディア
5"(2HD/2DD)
■価格
1,000円
■ジャンル
その他
■お買得度
★★★

■購入方法
〒355-01 埼玉県比企郡吉見町久米田138-1 鯨井様方「Cross soft」御中宛に、①代金分の定額小為替(無記名)②ソフト名・機種名・メディアと自分の住所・氏名を明記した紙を同封して送ってください。

一見バカバカしいようだがかなり熱がこもってしまうゲームだ。一口で言うと〝馬をモンスターに変えた競馬ゲーム〟。出走するモンスターにお金ならぬ自分のパラメータ(HPやMPなど)の数値を賭け、配当を受けて自分のレベルをUPしていくという仕組み。
ただ、走るのがモンスターということもあり、レース中、攻撃を仕掛け合うのがミソ。要するにお互い邪魔をし合うってワケだ。でも攻撃をするにも自分のパラメータを消費するから、無謀には仕掛けられない。ここぞというときにビシッと入れるムチみたいなものかナ。
　多人数(4人まで)でやるとおもしろさが倍増するよ!

これからは幕張メッセの時代!!

コミックマーケット

おもしろくてタメになる 詳細レポート

アマチュアのイベントでありながら10万人というスゴイ数の人が集まるコミケ。37回目から会場をあの幕張メッセに移して、どう変わったか、ちょいとレポートしてみましょ!?

コミケは膨らむどこまでも…

長い間、慣れ親んできた晴海での、最後の開催ということもあって、どこか異様な盛り上がりをみせた前回（第36回）のコミックマーケット。そして第37回はところも変わり、気分一新といったかんじで参加者の足どりもルンルンしてみえる（気のせいかもしれないけど…）。

さて、新しい会場となったのは、皆さんご存知の「日本コンベンションセンター」通称「幕張メッセ」。アジア一の広さを誇るこの会場は、JR京葉線の海浜幕張駅から徒歩5分のところにある。

京葉線といえば、ベイエリアに建ち並ぶホテル群、東京湾を一望できる葛西臨海公園、さらにおなじみの東京ディズニーランドといった最新のデートスポットがズラリと名を連ねている線なのだ。

日曜日ということもあって、ここへ来るまでの電車の中はコミケに行く者と、ディズニーランドに行くルンルンアベックとでごったがえしていたっけ…。ディズニーランドのほうがイイ！などとはこれっぽっちも思わずに、舞浜駅で降りディズニーランドへ向かうアベックなんか、ちっともうらやましくないやいっ、と自分に言いきかせつつ海浜幕張駅に到着。会場までバスやタクシーなどを使わずにすむ分、晴海より楽になったが、電車が1時間に4～5本というのはちょっと不便。車を持っている人は、なるべく車を利用したほうがよさそうだ。でも渋滞に巻きこまれても、当方はいっさい関知いたしませんので、あしからず。

会場までの遊歩道には屋根がついてい

これでキミも事情通

コミケに歴史あり！

1975—12月21日　虎ノ門日本消防会館会議室にて第１回目の記念すべきコミックマーケットが開催。参加サークルは、なんとたったの32。そのとき、だれがこんなでっかーいイベントになることを予想しただろうか？

1976—４月４日の第２回コミケで懐かしの漫画の主題歌を合唱する企画が盛り込まれたが、第３回目にして会場から苦情が出て中止となった。

1977—４月10日　大田区産業会館にて第５回目のコミケが開催。世はまさに「宇宙戦艦ヤマト」ブーム。それに伴い、アニメの同人誌が増加。
コミケット６は７月30・31日と初の２日間開催となった。参加サークルも100を突破。

1978—この年からコスプレが現れ始める。

1979—４月８日のコミケット11でロリコン同人誌が登場。これまで女性参加者ばかりの会場に、男性の姿が目立ってきた。また「機動戦士ガンダム」のブームによって、ガンダムのコーナーは大混雑になった。

1980—５月11日　会場を川崎市民プラザに移してのコミケット13では、参加サークル380に。

1981—12月20日、コミケット19の会場は晴海に。ただし南館の２階のみ。参加サークルは600。ロリコン同人誌の台頭から、男性の参加者が過半数をしめた。

1982—８月８日、コミケット21で初めてコミケットカタログが発売される（100円）。
12月26日、コミケット22では参加サークルが1000を突破。

1983—４月３日のコミケット23で、風紀を乱すという理由からコスプレの外出禁止を警察から要請される。
また、場外整理を警備会社に委託。
コミケット24からカタログが200円に。
12月25日、コミケット25で初の同人ソフト、すみよしひでかず&TAMASAによる「ニ・コ・ニ・コ女の子パズル」が登場。

1984—年３回から年２回の開催へ。
８月19日のコミケット26では参加できないサークルが800を超える。参加できたサークルは2400。

1985—８月11日のコミケット28は大雨にみまわれる。
カタログ300円に。
「キャプテン翼」いわゆるＣ翼の人気が出始める。

1986—12月27・28日のコミケット31は、会場を東京流通センターに移し、２日間の開催となる。参加サークル数は4400に。同人ソフトサークルも増加。

1987—８月８・９日、コミケット32開催。前回より20000人多い60000人の参加者が集まり、大混雑となった。
カタログ、400円に。
12月26・27日、コミケット33開催。参加できないサークル数が3000サークルにものぼった。

1988—８月13・14日、晴海に会場を戻してのコミケット34開催。カタログ、500円に。同人ソフトサークルは100を超える。

1989—８月13・14日コミケット36開催。カタログ、600円に。参加サークル10000を突破。
12月23・24日、日本コンベンションセンターに会場を移し、コミケット37開催。

＊この年表の作成に当たっては、コミケットマニュアル／同人ソフトカタログ（久保書店刊）を参考にさせていただきました。

▶電光掲示板を使ってのなかなか凝った看板だ

て、早くもいたれり尽くせり!?　最新設備完備のメッセ気分を味わわせてくれる。

それにしても、やっぱりコミケはすごい。その魅力に10万人以上の人が集まるんだもんね。コミケのおもしろさは、ディズニーランドにだって負けない！　なんたって、15年の歴史を背負い、あの世界的イベント「東京モーターショー」と同じ会場で開催するまでになったんだから…。

アジア一の広さに思わず圧倒される！

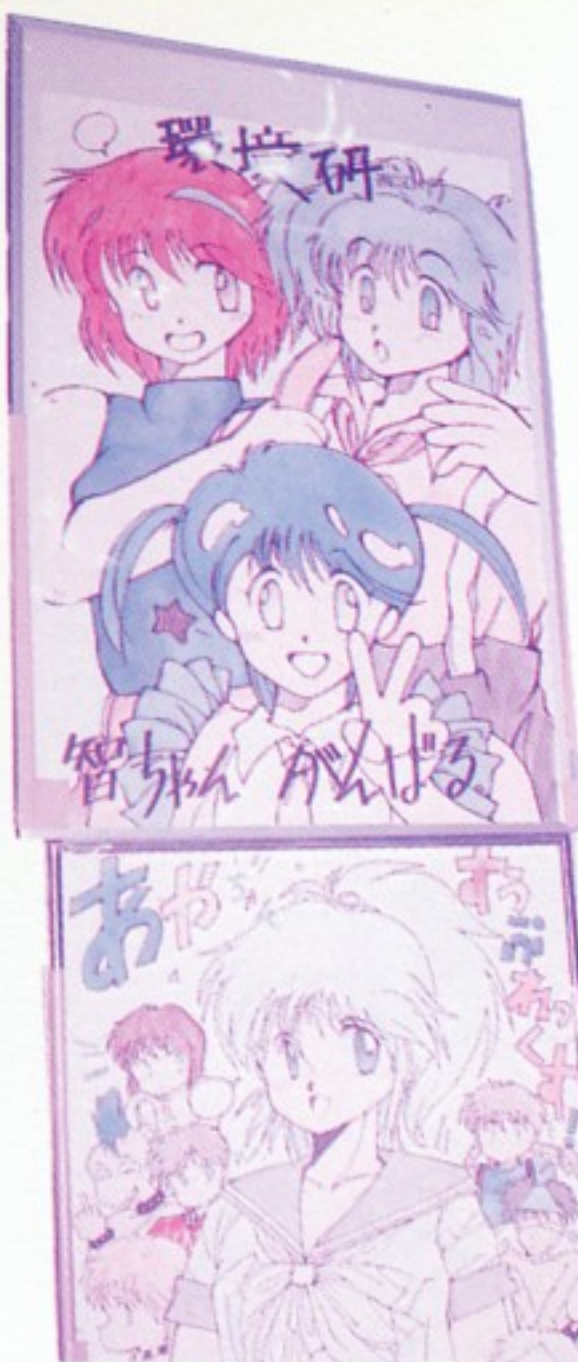
▶ご存知HYPA SOFTの皆様
▼自主規制中!? あの紙の下には…

うっ、広い。ほんとうに広い。会場に来ていた何人かに幕張メッセの第一印象を聞いてみたが、返ってきた答えはすべて「広いですねぇ」の一言。確かに広い。前回の晴海での夏コミは、参加サークル約１００００だったが今回は１１０００となった。１０００サークルの増加といえば大変なものである。おまけに晴海では、東・西・新館の３カ所に分けて展示していたんだけど、ここでは一つのホールに収められて、より多くのサークルを見て回るには、とてもいい状態になった。これだけのサークルがいるにもかかわらず、列と列とが広くあいていて、人だかりで通路がふさがれるということは、ほとんどみられなかった。待機所も印刷所も、宅配便受付まで同じホール内にあるんだからすごいもんだ。

メッセにはこのホールのほかに、６０００台収容可能な駐車場(使用料、普通車

1日900円）、イベントホール、国際会議場などがある。一時、大粒の雨が降ったが、すべてがホール内に収容されているため何の問題もなかった。晴海じゃ、こうはいかないよね。おまけに空調設備も万全。寒くもなければ、息苦しくもない。まさに快適の一言。この会場を手放したくないよー！　と思った人も多いんじゃないかな。

会場に入るとあまりの広さに見取り図を見ても、自分がどこにいるのかわからない、という声も聞かれたが、それはぜいたくな悩みってもの。ぎゅうぎゅういいながら見たいサークルもろくに見られないで、体力ばかり消耗なんてことや、雨の中、渡り歩くなんてこともしないですんじゃう。まぁ人気サークルの人だかりだけはどうしようもないけどね。

◀▼環境研はユニフォームを着てがんばっていた。『智ちゃんがんばる』は、数多い同人のパズルの中でもトップクラスのおもしろさだ

グーンと増えたX68000のソフト

同人ソフトサークルの方は前回が約200、そして今回は約250サークルの参加と大幅に増加した。もちろん数だけじゃなくソフトの質も向上している。グラフィックの美しさはもう市販ソフトにひけを取らない。また今回とくに目立ったのはX68000のソフト。PC-98のものも増えていて、PC-88にとって代わるような勢いを感じさせた。その反面、X1やMSXのソフトを作るサークルもまだまだガンバッテいて、なんとなくウレシクなってしまった。

ジャンルのほうでは、AVG、パズルは相変わらず多いが、X68000の台頭のせいで、これまではごく少数派だったシューティングやアクションがすごく増えたな、という印象を受けた。それだけマシン語を使いこなせるプログラマーが増えてきたということなのかな。それに、このごろ特に多いのがジャンル分けできないような、オリジナリティの高いソフト。これはほんとうにうれしいことだ。学生にしろ、社会人にしろ忙しい時間を割いてのソフト作りは大変なもの。そんななかで斬新なソフトが生まれてくるというのは、涙が出ちゃうほどうれしいことだよー。それでも、なかには市販のゲームやアーケードゲームのアイデアを盗用したんじゃないかな？　と思わせるソフトがいまだにあって、すごくガッカリもさせられたけどね。アマチュアとはいえ、それを販売する以上は、〝自分が作りました〟と胸を張っていえる物だけを持ってきてほしいもの。ヘタをすると、訴えられるハメにもなりかねないしね…。

また、バージョンアップ版や、データ集がよく売れていたり、お目当てのサークルに一目散に向かう人がいたり、同人ソフトがすっかり定着したなぁと感じずにはいられなかった。けれど、コミケに参加するのは女性が圧倒的に多いのに、このコーナーは、なぜかオタッキータイプの男が多いんだよね。ま、いいか!?

▲FM TOWNSのコーナーが設置され、人気を呼んだ

コミケよ これからもガンバレ

ここでコミケ参加者の感想をいくつか紹介しよう。

●埼玉から来ていたKさん（男性・22歳）

▲ホワイトボードのらくがきコーナー。いかに友だちとはぐれる人が多いことか

いまから待ち遠しい! 次回のコミケは…?

　次回、コミケット38は8月18日(土)・19日(日)の2日間今回と同じ、日本コンベンションセンター（幕張メッセ）を会場に開催される。これまで、夏コミといえば、猛暑と人混みとの中、体力勝負のガマン競べ大会となるのが常だったのだが、空調設備の整った幕張メッセではそんなこともなく、快適にサークルを見て回れるだろう。参加サークルの増加も予想される。参加サークルにとっても、来場者にとってもこの上なくうれしい夏コミになるはず。
　とくに学生諸君にとっては、夏休みの真っ直中のイベント。ベイ・エリアのホテルに部屋をとって、ディズニーランド→コミケ巡りがこの夏のとってもトレンディな過ごし方になったりするかも…?

キミの街にもやってくる!! パソケット情報

　コミケに行けない地方の同人ソフトサークル、同人ソフトファンの皆様の強ーい味方がパソケット。これからも、あちらこちらで開催される。下記のスケジュールを参考に、近所の人はもちろん、そうじゃない人も足を運んでみては?

7月1日(日)パソケットin大阪4
国際貿易センター
☞60スペース募集・1スペース＝3000円

7月22日(日)パソケット12
東京文具共和会館
☞90スペース募集・1スペース＝3000円

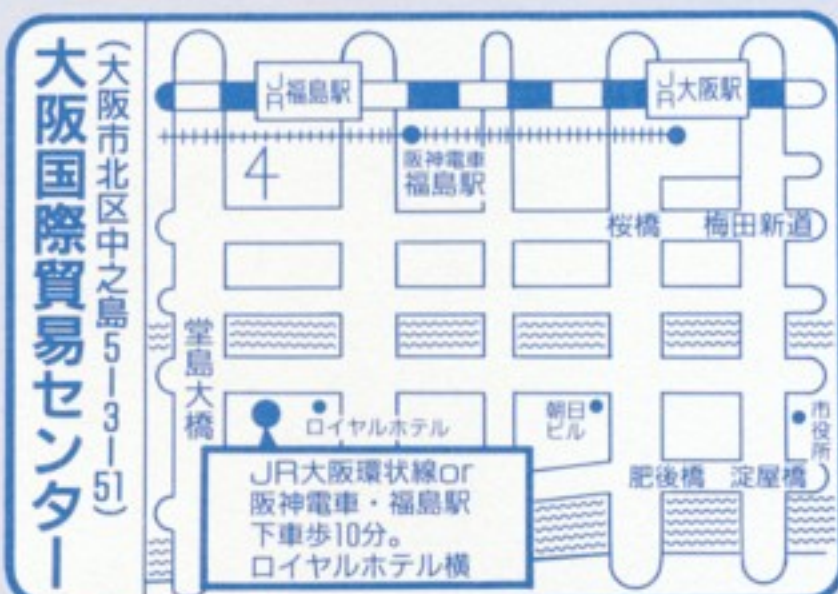
7月29日(日)パソケットin博多5
明治生命ホール
☞50スペース募集・1スペース＝2000円

8月5日(日)パソケットin神戸5
農業会館

8月12日(日)パソケット夏まつり
都立産業貿易センター(予定)

9月23日(日)パソケット13
東京文具共和会館

9月24日(祝)パソケットin札幌5
札幌テイセンホール

9月24日(祝)パソケットin博多6
明治生命ホール

◘お問い合わせは
〒111 東京都浅草郵便局私書箱108号ユウユウ内
「○○○」係まで

▲スクリーントーンの販売コーナー。あんな苦労して、まだ作ろうっていうの!?

「今回は、すごくいい雰囲気だったと思います。売る側にハデさがなかったような気がしたけど、一生懸命だなって感じが伝わってきて…」
●同じく埼玉のAさん(男性・20歳)
「やっぱり広いってのはいいもんですよね。コスプレに近鉄の吉井がいたのには笑った。自動販売機がたくさんあって、ジュースを買うのは楽だった」
●東京から来ていたSさん(女性・17歳)
「開催の宣言を聞いて、まわりから拍手や歓声が起こった時、ちょっと感動しました」
●神奈川から来たYさん(女性・16歳)
「広いし、きれいだし、ちょっと遠いけど、とってもいい」
　このほかにも、机の上に前日のサークルから「ガンバッテください!」というメッセージが貼ってあったとか、売店で買って食べた焼きソバがおいしかったとか、あまりに広くて会場内で友人とはぐれてしまったとか、西船橋で待ち合わせをしたけど会えなかった、男子トイレが女子用になっていて、男子トイレを探すのに苦労したなど…、いろんな話を聞いたが、総じて今回は、広い、キレイ、設備がいい、そして、いつもよりおとなしい雰囲気だったという感想を持ったようだ。また恒例だった徹夜組・早朝組も今回は見られなかったようだ。電車の都合もあっただろうが、周辺に迷惑をかけないようにと、参加者が気をつけたふしもうかがえる。今回は非常にお行儀のいいコミケになったというわけだ。やはり、幕張メッセ以上の会場は現在のところは望めないだろうから、「これからもここで」という思いが参加者みんなにあったのかもしれない。
　インタビューした人のだれからもコミケをこれからも続けていくんだ!という心意気が伝わってくるんだよね。心ない一人の行動のために、無関係で真面目にやっている人までも迷惑をこうむる、ということはよくあることだけれど、これからのコミケにはそういうことがないように祈りたい。

▲ドッサリ買って宅配便で送る。コレがコミケ通の上手な買い物方なのだ!

YES or NO アナタにピッタリの同人ソフトはコレダ!!

「どれにしようかな?」ソフト選びに迷う人、集まれ

YES ⇒
NO ⇒

START

食べるより、寝るより、何よりもディスプレイの前に座り、キーボードにふれているのが幸せなんだいっ!!

私は、どうやら他人より運動神経が鈍いような気がする。または、「キミ、運痴だね」と言われたことが一度や二度なんてもんじゃない。

自分は将来、コンピュータ関係の仕事につくつもりだ。または、できればつきたいと思っている。

「プログラムですか!? もちろんできますよ。まかせなさい!」と答える自信がある。

これからの社会や生活にはコンピュータは欠かせないから、少しでも知っておいたほうが得だと思う。

私は4台以上、パソコン、ファミコン、ワープロなどのハードを持っているゾ! エッヘン!

コミケ、パソケットでは、手当たり次第にソフトを買い込んで、気がつくと両手が一杯になっていることが多い。

「スケベのどこが悪いんだ! 他人に迷惑かけちゃいないぞ。健全な証拠じゃないか!」と思っている。

タイプ1
タイプ2
タイプ3
タイプ4
トイレなんかで、ふと口をついて出てくる歌が、ゲームソフトのBGMであることが多い。
市販のゲームソフトをプレイしていて、「こんなんだったら、オレがもっとおもしろいゲームを作ってやるゼ！」と思ったことが何度かある。
パソコンとはこれからも、じっくりとつき合っていきたいと思っている。
ソフトを買うときは、時間をかけてよ〜く研究してから、買うようにしている。
ポリ
最近は、市販のパソコンゲームソフトより、同人ソフトをプレイする回数のほうが多いような気がするなぁ。
締切り間際とか、時間がないとなると、どこからか底知れないパワーが、みなぎってくるタイプのようだ。
エッチなものを作っている人というのは、やっぱり人一倍エッチだと思ってしまう。
これまでに完全攻略したゲームソフトの本数は、少なく見ても、100本以上ある。

タイプ1 時間をかけて、やり込めるソフトが好きなんだ

シューティングやアクションより、シミュレーションがいい。じっくりとやり込めるソフトが好きだというアナタ。いやぁ、通ですねぇ。ニクイよ、このっ！ 遊び込んでるうちに、やっぱりシミュレーションに行き着くという人は多いみたい。反射神経がニブくても、頭がよけりゃいいんだもんね。

オススメソフトはこれだ！

TINY WASPII
爆弾処理を訓練。3Dダンジョン+アドベンチャー。

Party Spirit
選挙をテーマにしたシミュレーションゲーム。

タイプ2 やっぱり同人ソフトといえば、Hでムフフだ！

コミケ、パソケット、はたまたパソコンゲームの情報誌で、H度満点のソフトばかりを目を皿にして探してしまうアナタ。健全な男性の証拠です。これからもHソフトを応援してやっておくれ。同人はHだって自由だ！ ただしムチャをやり過ぎ、現実世界との混同をしないようくれぐれも……。

オススメソフトはこれだ！

POP CARD
同人Hソフトの定番。カードゲームにHグラフィックで、ムフッ。

えろてぃっく・まじかる・とりっぷ2
Hにかけては日本一(?)のなかなか凝ってるアドベンチャー。

タイプ3 とにかくイッパ〜いソフトが欲しい

けっこう飽きっぽかったりして、なかなかクリアできないと、ポイッとしちゃって、別のソフトに手をつけてしまうアナタ。そんなアナタには安くて、良質のものがどんどん発表される同人ソフトはピッタリ。アドベンチャーでも、30分あれば十分楽しめちゃうってもんで、バンバン同人ワールドを楽しめ！

オススメソフトはこれだ！

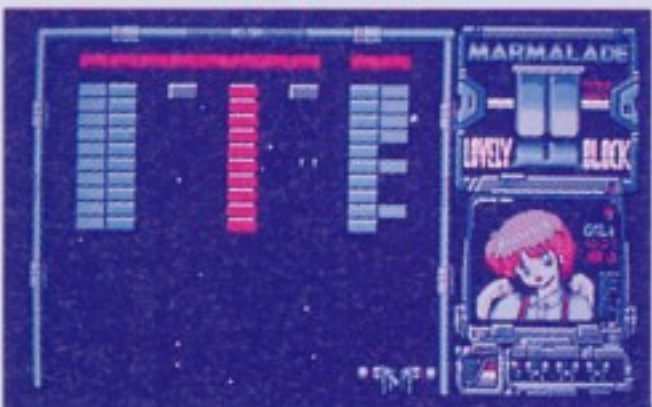
課外授業
女の子がやまもり、テンコもり。一本で4度オイシイぞ。

THE SATELLITE
こんなにシンプルで楽しいソフトなら、いつでもプレイOK。

タイプ4 オ、オレも同人ソフトを作りたいよ〜！

市販ソフトがつまんなくなって、「俺がおもしろいもん作ってやる！」とばかりに同人ソフトを作りはじめたサークルは多い。キミにも十分その素質あり。一人ではじめるもよし、仲間を集めるもよし、カッコイイサークル名をつけて、最初はほかのソフトを参考にしながらも、まずは一本作ってみてはいかがかな？

オススメソフトはこれだ！

Marmalade IIplus
ブロック崩しをテーマに作り続けているサークルの一本。

HORROR of CRIDEWELL
やっぱ同人といえばアドベンチャー。こんなスゴイ作品はぜひ参考に。

PICK
編集部のお気に入り

ジャンル別
おもしろソフトピックアップ

市販顔負けのソフト、アイデアいっぱいソフト、エッチなソフト、?なソフト…。相変わらずパワー全開の同人ソフト。アドベンチャー、ロープレ、シミュレーション、アクション、パズル、シューティング、テーブルの各ジャンルから、編集部がプレイして①熱中度②グラフィックの美しさ③快感度を10点満点で評価。総合点数の高いものをドカンとピックアップ!

サ=サークル名
①=熱中度
②=グラフィックの美しさ
③=快感度
すべて10点満点で評価

アドベンチャー部門

HORROR of CRIDEWELL

サ ANNANDULE Project
得点 ①/9 ②/9 ③/7
掲載ページ P14

急成長を遂げる同人ソフトの中でも、とくにアドベンチャーではグッドなソフトが多数生み出されている。どれをピックアップしようか迷いに迷って、最後に残ったのが、この『HORROR~』とユニークスの『玉閣寺3階攻め』。熱中度は同点、快感度では『玉閣寺~』が1点上回ったが、グラフィックで逆転、『HORROR~』がピックアップ! となった。

ボストンの探偵事務所からスタートするが、最初から雰囲気があるんだ。アドベンチャーの命ともいうべきストーリーはしっかりしているし、グラフィックもそれを補って余りあるうまさ。プレイしているのをはたで見ていると、アメリカの探偵映画を観ているような気分になる。15通りあるエンディングのすべてを試したくなる、ドップリハマること間違いなしの一本。

ロープレ部門

PRELUDE

サ project F
得点 ①/9 ②/8 ③/8
掲載ページ P37

RPG部門のピックアップは、『PRELUDE』。同人のRPGといえばゲームバランスがいま一歩のものが多い。レベルを上げる途中で嫌になるものや、簡単すぎてアッという間に終わってしまうものなどが多いが、これはちょっとしたもんだぞ。B1からB5のダンジョンを舞台に繰り広げられるこのゲーム、程よくエッチもあっていい。

シミュレーション部門

G戦略

サ TEAM-DS
得点 ①/8 ②/ー ③/6
掲載ページ P48

同人ソフトでは数少ないシミュレーション。原因と結果のつながりが複雑でありながら、納得のいくものであること——これがおもしろいシミュレーションの条件だと思うんだけど、同人でそれを追求するのはたいへんなことだ。でもガンバッてるサークルもある。

この『G戦略』は、ゲーセンの営業をシミュレートしたもの。人気のあるゲームを入手することが重要となる。なかなか楽しめるよ。

シューティング部門

SPANNER A

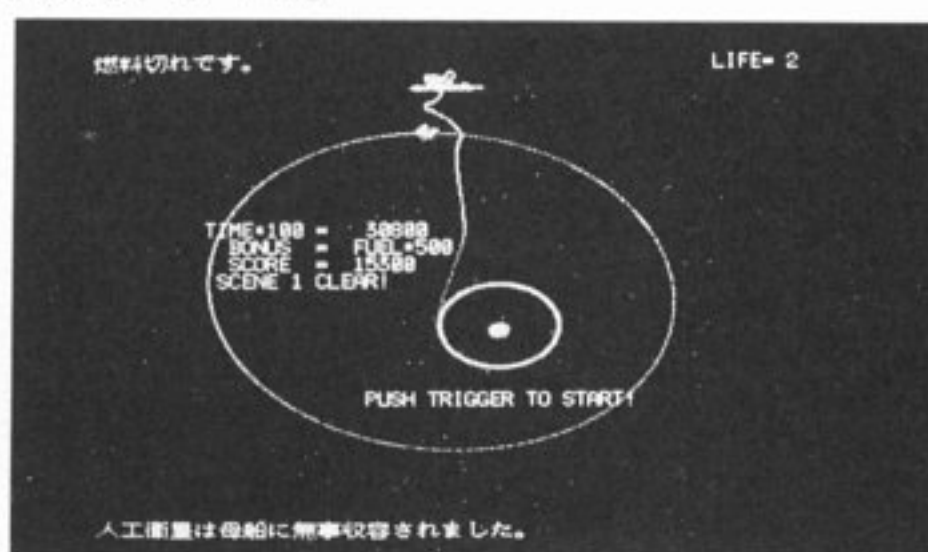
サ　MP-NETWORKS
得点　①／8　②／7　③／5
掲載ページ　P51

アクション同様、コレダ！　というソフトが少ないシューティング。これまた他のジャンル同様、X68000の登場でグラフィック、スピード的にはグンとレベルアップしている。

『SPANNER　A』の場合、オプションをステージによって使い分けるというオモシロさがピックアップの要因。もうひとひねり欲しいというのが素直な感想だけどね。

アクション部門

THE SATELLITE

サ　YAMACO SOFTWARE PRODUCTS
得点　①／10　②／8　③／8
掲載ページ　P40

同人のアクションというと、どこか食わず嫌いしてしまう傾向がある。確かに、当たり判定に疑問が出たり、背景と敵キャラの色が似ていて見にくかったり、問題はある。しかし、今回文句なしにアクション部門のピックアップとなった『THE　SATELLITE』は、そのシンプルながら楽しいアイデアで、見事にプレイヤーをハメてくれた。ゲームオーバーになった時の「ワシャ～負けんゾ、負けてなるものか～」が耳について離れなかったほどだ。

これまでイマイチの印象を持たざるを得なかった同人のアクション、シューティング分野は、X68000の登場で、がぜん盛り上がってきたような気がする。『THE　SATELLITE』のように、エッチはなくても熱中できるアイデアソフトがどしどし出て欲しい。

テーブル部門

DISCARD

サ　SHORT　STUDIO
得点　①／8　②／7　③／8
掲載ページ　P54

なんたってテーブル部門は多い。ポーカーをはじめとするカードゲームやボードゲームなどなど…。プレイヤーが勝てば女の子が脱ぐ！　Hなグラフィックだけでなく、ひと工夫加えたものも増えてきた。

このソフトもカード＋RPGというアイデアに、グラフィックの良さでピックアップ！

パズル部門

智ちゃんがんばる

サ　環境研
得点　①／8　②／7　③／8
掲載ページ　P61

同人ソフトの三大ジャンルといえば、アドベンチャー、カード、そしてパズル。グラフィックを見せたい同人サークルにとっては、パズルゲームのように一枚のグラフィックを完成させるものなどは、もってこいのジャンルといえるだろう。ただ、どうしても似たりよったりのソフトにはなりがちだけど…。そんな中にあって、この『智ちゃん～』は、水道管ゲームを思わせる作りでありながら、オリジナリティーがあるということでピックアップとなった。

難易度の上がり具合いもバランス良く、ステージクリア時のHグラフィックも◯(マル)。ゲーム中に話しかけてきたり、いろいろとヒントをくれたりするのもなかなかウレシイ。

同人ソフトのパズルゲームの中では、なかなかゲーム性の高い一本といえるだろう。

まだまだピックアップしたいソフトが盛りだくさん!!

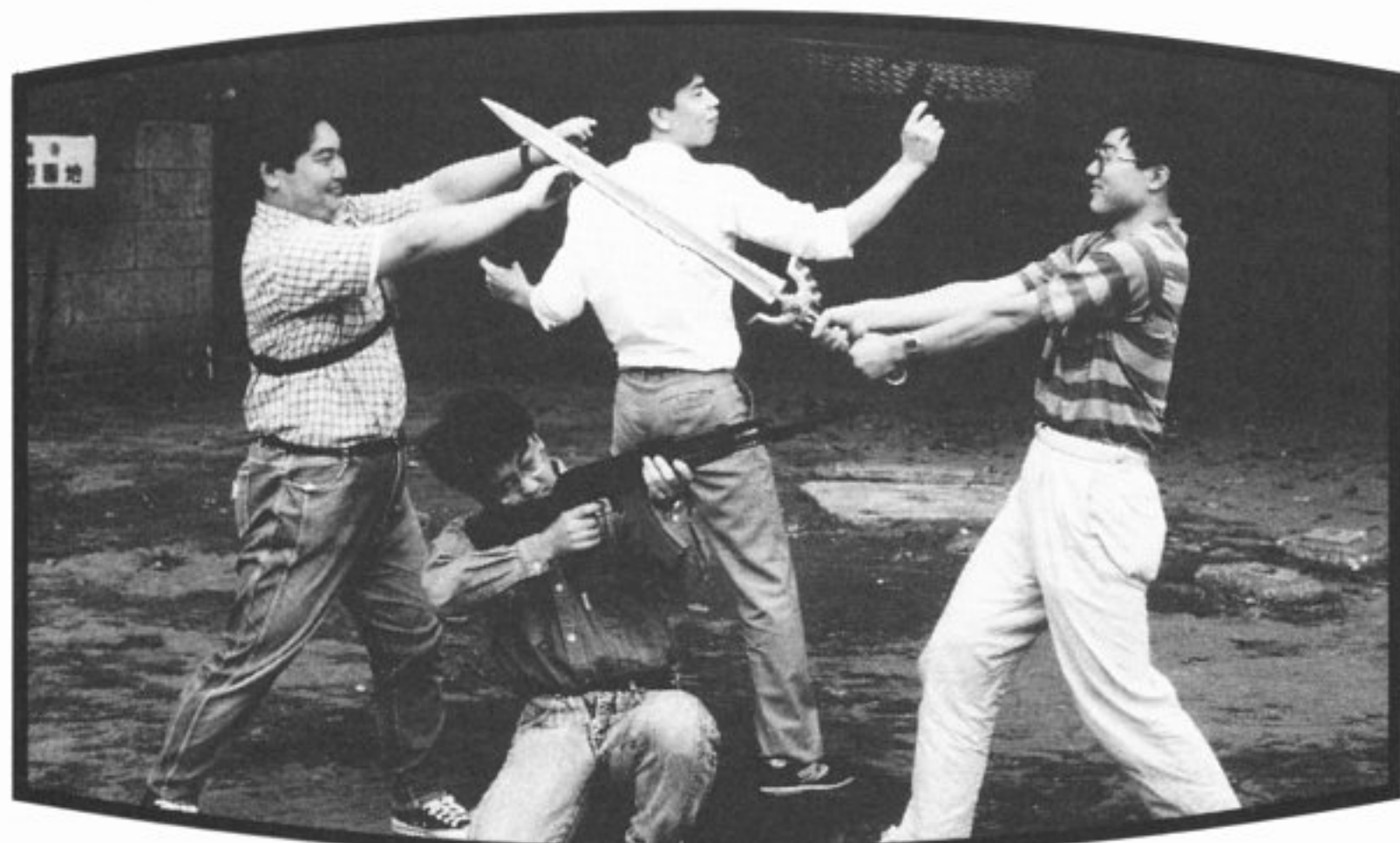
さてさて、一応ジャンルごとに1本ずつのピックアップをしてみたけれど、ここにとりあげた作品以外にも、もちろんグッドなソフトはたくさんある！　とくに今回は、X68000用のソフトの中に、プロはだしのものが多かったことが印象的だった。

また、どのジャンルにも入れられないソフトの中に、〝占い〟や〝会話〟などユニークなものが多かったことも見逃せない。同人サークルの皆さまには、これからもオリジナリティーの高いソフトを作り続けて欲しいもの…もちろん、ハードでHなのもね!?

同人ソフト開発スタッフよもやまインタビュー

『同人ソフト大集合』といえばコレッといわれるくらい読者のニーズが高いこの"開発スタッフよもやまインタビュー"。今回は、東京、埼玉、神奈川と、関東エリアで活動を続けている3つのサークルに狙い絞って突撃取材！　ソフトの裏に隠された制作者（つくりて）たちの素顔をとくとご覧あれ!?　それではレッツ・ゴー!!

思わずうなる！すごいソフトをひっさげての登場だ!!

『まほろば』の SIMOON（サイムーン）

"SIMOON"とはアラビアで砂嵐の意味

編集部（以下、編）　本日、編集部突撃取材部隊は"ＳＩＭＯＯＮ"さんのところにおじゃましています。こんにちはー。

一同　こんにちはー。

編　自己紹介からお願いします。

辻川（以下、辻）　"ＳＩＭＯＯＮ"代表の帆丸覇有人（ペンネーム）こと、辻川です。

草条（以下、草）　サブプログラムとグラフィックを担当している草条です。ちなみに、草条はペンネームなんですが、よろしく。

渡辺（以下、渡）　渡辺です。テストプレイヤーとして参加しています。

佐藤（以下、佐）　プログラマーの佐藤です。

編　そもそもの馴れ初め（なそ）というか、みなさんのご関係は…。

辻　全員、中学か、高校からの同級生なんです。僕の高校のパソコン部の仲間で"チーム風車"というのがあったんですが、そこで、まあいろいろあって独立、発展してできたのが"ＳＩＭＯＯＮ"というわけです。

編　いまの形になったのは、いつ頃なんですか?

辻　１９８８年の10月頃ですね。

編　じゃあ、まだ若いサークルといえますね。

全員　そうです。

編　サークルをつくった動機みたいなものはありますか?

辻　実を言うと、コミケに行ったとき、並んで入るのはうんざりなので、それならサークルを作って参加するほうが楽じゃないか、というのが始まりなんです。不純かな(笑)。

渡　まずかったかなぁ、これ。

編　いや、そんなことないですよ。そういう動機でサークル作る人ってけっこ

ういるもんだし…。ところで即売会には、積極的に参加していらっしゃるんですか?

辻 春コミと夏コミ、それとパソケットにちょくちょくと。

佐 遊びにいったのは数知れずですけれど(笑)。

編 パソコンを始めたのは、いつ頃からですか?

辻 小学校の6年からです。

草 いちばん最初にさわったのは小学校5年かな。

編 機種は何でした?

草 PC-6001です。

編 じゃ、みなさんかなりのベテランですね。

佐 いや、でも作り始めたのは高校に入ってからかな。

編 言語はどうやって勉強したんですか。

草 高校に入る頃、ゲーム作るにはアセンブラがいいと思ったんで、本買って一生懸命勉強しました。

編 難しくなかったですか。

草 いやー、そうでもないですよ。こうやりたいときは、どんな命令すればいいんだろうなんて調べているうちに、自然に覚えちゃったという感じですよ。

編 みなさん、独学ですか?

草 そうですね。

編 プログラムを担当すると毎日プログラミングします?

辻 まあ、徹夜して学校で寝ています。

草 時間を取ろうとしたら、夜遅くしかないですから。それに、きりのいいところまでやらないと気がすまなくて、ついつい夜ふかしなんてことに(笑)。

編 メインプログラムは、誰が担当しているんですか?

辻 僕です。

編 アイデアなんかは?

辻 各自持っていて、集まったときに話し合うって感じです。

編 もめたりしません?

渡 言うことは言うけど、最終的には、リーダーかシナリオライターが決めてしまいますね。

佐 やっぱ、アイデア出した人の意見は尊重しますよ。

悪いところは悪いと、ハッキリ書いてほしい

編 今号でも紹介しているアドベンチャー『まほろば』の発売は、いつ頃でしたか?

辻 5月('89年)のパソケットです。えらく難産したソフトでね…。

編 制作期間7カ月だそうですが。

佐 そんなにかかったっけ?

辻 企画からだとそうだよ。

草 最初のころは、ぜんぜん義務感がなかったからなー。

辻 実作業だと5カ月ぐらいかな。

渡 グラフィックに関しては草条ひとりの肩にかかっているんだもん。やっぱ、たいへんだよ。

草 オレ、もう疲れたよ。メンバー増やせ!(笑)。

編 発売してそろそろ半年以上がたちますが、どのくらい出てますか?

辻 200以上は出てますね。

編 編集部内でも、出来がいいと評判なんですが、ユーザーからの反響はどうですか?

辻 出てるのはうれしいんですけど、あんまりアンケートが返ってこないんです。やっぱり、作った側としては、どう評価されてるかすごく気になる。返ってきたものは評価が甘くつけてあって…悪いところは悪いとはっきり言ってくれたほうが、こっちとしても参考になるんですけど。

一同 う〜ん。確かに言えてるよ。

辻 まぁ、お世辞でも評価がいいとうれしいけど(笑)。

草 買ってもらった人に、こんなのダメだと言われないようなものを常に考えています。

佐 自分たちもユーザー側に立つことがありますからね。内容が値段に見合っているかどうかってことも、重要になってくると思うんです。

編 そのあたりのことは、同人サークルであろうとなかろうと、お金でソフトを売り買いしているわけだから、やはり考えなければならない点でしょうね。さて、話は変わりますが、新作について教えていただけます?

辻 実は、このまえのパソケットで1本落しまして…、それを現在製作中です。

佐 あれは、企画が出てからずいぶんたつけど…、何年ぐらいになるんだろう。

渡 忘れちゃったよ(笑)。

辻 本当は『まほろば』といっしょにできていたはずなんだけど…。

草 しょうがないよ、プログラミングたいへんなんだから(笑)。

編 その"因縁"のソフトは、どんなソフトなんですか?

草 シミュレーションです。

▼こぼれる笑顔にも、ソフト製作の苦労をチラリとのぞかせる佐藤氏。ユーザーの立場でソフトを作ることをモットーとしている

▼"SIMOON"を率いているリーダーの辻川氏。人のよい、よくしゃべるメガネのお兄さんというのが第一印象。眼光鋭いキレ者?

佐　昔、PC-98で出したものに、ストーリーを加えて手直ししたものです。

編　シミュレーションというと重い感じもしますが…。

辻　メチャクチャ軽いですから、気軽に楽しんでください。

草　内容が軽すぎるよ(笑)。

編　アドベンチャーの次にシミュレーションということですが、ジャンルにはあまりこだわらないですか？

▼一人だけ終始シブくキメていたのがこの人、草条氏。"SIMOON"のグラフィックとサブプログラムを担当しているスゴ腕の人物

辻　確かに、こだわらないですね。ほかのサークルだと、同じジャンルにこだわり続けるところも、けっこう多いみたいだけど。

草　企画だけならいろいろ出てますよ。シミュレーションにロールプレイングにシューティングに…。ほとんどのジャンルが出てるという感じ。

辻　一人ひとり好きなジャンルが違うんで、しょうがないんですよ。あれも、これもって。

佐　プログラミングがおいつかないだけだよ(笑)。

草　プログラミングはたいへんだから。

同人ソフトの値段にひとこと言いたい！

編　最近、同人ソフトの世界が広がってきましたが、そのへんどう思いますか？

渡　増えること自体はいいんじゃないかな。

草　サークルの数が増えてきて、質のいいところはどんどん良くなってるけど、新しいところは質が良くないのも多いみたい。とにかく数が増えたから、目立つためには時間をかけていいものを作っていくしかないね。

佐　ほかのサークルをみても、まだまだじゃないかなというところがあるね。

▼軽やかにキーボードを叩く姿はほとんどプロ。この指先から数多くの名作が生まれる

編　先程も話に出たけど、中身と値段が合わないってことですか。

▼このにこやかな表情がすべてを物語っている渡辺氏。明るく元気なところが"SIMOON"のメンバーの共通の印象だ

草　基本的には高いと思ってます。だって、コミケなんかであれもこれもと買ってると、すぐ予算オーバーしちゃうんだもんなー。

渡　同感です。確かに買ってきてプレイしてみると、この値段でこれはないよなあってのも多いし。

辻　いいのが少ないというより、ソフトの数が増えたから、いいものが目立たなくなっているということじゃないかと思うけど。

草　悪い方向に進んでいるような気がするなあ。

佐　そうそう、なんか、儲け主義に走っているところが多くなってきたような…。

編　それはやっぱり、邪道だと思いますか？

草　確かにまずいと思いますよ。昔は作ることに意義があったような気がするもの。そのへんは改善していかなければいけないんじゃないかな。

辻　我々も人のこと言えないんじゃない(笑)。

草　まあ、本当にいいものを作っているところでも、安いところはありますからねえ。

佐　安くていいものを。それが、いちばんいいんですけど。

辻　でも、自分とこのソフトに1000円の値段つけている奴の言うことじゃないよね(笑)。

編　最後に、今後の活動と読者へのメッセージをお願いします。

辻　とにかく、いま企画しているものを完成して、コミケには出していこうと思っています。

草　"SIMOON"は、やりたいことやるというところです。技術がなくてもやる気のある人がいたら、どんどん参加してほしいですね。

渡　メンバーを入れるのもいいけど、ほかのサークルとの交流もはかれると、同人ソフトも質が高くなって、おもしろくなるんじゃないかな。

辻　こんなメンバーだから、まとめるのがたいへん(笑)。

編　いやー、本当に今日はありがとうございました。これからも頑張ってください。

▲見よ、このポスターの数々。壁から天井まで余すところなくビッシリ埋まっているその光景に思わずシリ込み

得意なジャンルはファンタジーAVG 横浜で頑張る老舗サークル

『BULENA』『WATER BLUE』の HYPA SOFT（ハイパーソフト）

HYPA SOFTの愉快な仲間たち

編集部（以下、編）早速ですが、皆さんの自己紹介からお願いします。

THAN（以下、T）じゃあ、僕から。PC-88とPC-98のプログラムをやっています。

石川（以下、石）ストーリーとグラフィックを担当しています。プログラム以外のことをやっています。

T 彼はお代官様です。

編 というと？

T HYPAでは、だれも彼に逆らえないんです。

石 そんなことないよ。

一同 えっー!?

祐司（以下、祐）ウチの場合、石川さんが「こんなゲーム作るぞ」と決めたら、すぐ開発を始めるんです。一度なんか3日で作らされたことがあったもんなぁ。

石 そんなことはいいから、自己紹介しなさい。

祐 ね、偉そうでしょう。えーと僕はX68000のプログラム、それと作曲をやっていますが、まぁなんでもやります。雑用もやります。即売会へ行くとスピーカー役というか、売り子専門になりますし…。

石 祐司は趣味が多いんですよ。

編 たとえば？

祐 そんなこともないですよ。音楽と、ゲームと、読書かな。あとは長電話。

関上（以下、関）僕は最近HYPAに入ったばかりで…。広く深く楽しんでます。

祐 今回のX68000のゲームは、彼なしではできませんでしたね。私にとっては右腕以上に大事な部分です。それにバイクも持っているし。

関 それは関係ないんじゃない。Tさんだってボロいシビック持ってるじゃないですか。

一同 （笑）。

T 彼はすごい、全部持っている。X68000、286、FM系、98と…。

関 でもプログラムはできませーん。

編 えっ!?

関 いいんです。ゲームができれば…。

不思議なチームワークがソフトを生み出す

編 "HYPA SOFT"のソフトができる経緯を簡単に教えてください。

祐 さっきも言ったけど、石川さんが、X68000の場合は私のところへ、88、98はTさんの所へ、「こんなの作るぞ」という感じで持ってきて、そこからプログラムして、だいたい1週間くらいで完成するかな？

編 それじゃあ、全員が話し合って、作っていくということは？

T やんない。今ウチは全部で10人ほどいるんですよ。何人かで集まるということはあるけど、みんなが集まるのは時間的にも難しいし、どんなゲームに

▼THAN氏。物静かな雰囲気が漂う彼はサークル内では謎の人物で通っている。PC-88,98のプログラムを担当している

するかは、石川に全部お任せ。どうせ、口を出してもきいてくれないし。
石 ははは…。
編 それじゃあ、メンバーのなかでもソフトが完成するまで、どんなソフトを作ってるか知らなかったりということは、ないんですか?
祐 大アリです! 私なんか即売会に行った当日に、「今回の88はなに?」という感じで…(笑)。
編 石川さんは相当たいへんなんじゃないですか?
石 そうでもないですけど、グラフィックの入力はきつい。時間はかかるし、眠いし、時間はないし…。実際、マウス握りながら寝ていることもある。
編 シナリオを作るコツなんてのはありますか?
石 …。とくにないんじゃないかな。パっと頭に浮かんだものを書いていくという感じで、映画を話のテンポの参考にすることはありますけど。
編 音楽のほうはどうですか?
祐 音楽は、なるべく人と違っていて、

▼HYPA SOFTのお代官様こと、石川氏。ゲームのシナリオはすべて石川氏のもの。サークル内では彼にだれも逆らえない

飽きないで聞ける曲を目指して作ってますが、やっぱり難しいです。
石 でもいい曲が多い。
一同 うなずく。
祐 ありがとう。
編 最初の作品はどんなものでしたか?
石 『Remembrance』です。5年前だっけ。
T そう。コミケに出した。数を作っていなかったから、すぐに売れちゃいました。
編 けっこう、いい稼ぎになったとか?
T いや、何本か忘れちゃったけど、少ししか作らなかったから、儲けはしなかったな。
編 いまはどうですか?
T 本数は出してるかな。でも言うほど儲けた記憶はないな。
編 入ってきたお金は、全員で分けるんですか?
祐 飯代です。すべて飯代です。売り終わって、みんなでパーッと飯を食って終わりです(笑)。まぁ、多少残った分も石川さんがうまくしきってくれるから、不満とかはないですよ。

▼HYPA SOFTでは新しいメンバーの一人、祐司氏。その語り口から同人ソフトに対する愛情がヒシヒシ伝わってくる

関 なんてったってお代官さまですからね、石川さんは。
一同 ははは。
石 まいったな。でもだいたい、飯代と次回作の開発費でなくなっちゃいますよ。儲けたくて作ってるわけじゃないから…。
関 さすが、お代官さま。
一同 はははっ!

ソフトを通じて、夢を売っているんだ

編 このごろ、コミケだけじゃなく、パソケットも盛んになりつつあって、同人ソフトの世界がだいぶ変わりつつあるような気がするんですが…。そのへんについて何か気がついた点はありますか?
石 コミケでは、客層が変わってきましたね。
編 たとえば?
祐 最近、チラホラ女の人が来るようになった。あとは中年のおじさんがすごく多くなった。
関 いろんな人に来てもらえるようになったということは、とってもいいことだと思いますよ。
一同 そうそう。
石 それから、HYPAでは女性のメンバーを募集してますんで、よろしくお願いします。
T 気軽にどうぞ。
祐 来ないんじゃない?
関 いいじゃないですか、とりあえずですよ…。
編 ところで最近、同人ソフトの市販化の動きも目につきますけど、HYPAではそういう話はないんですか?
T まったく、ないなあ。
祐 無理なんじゃないかな。市販のものっていうのは、一般ウケというか、決まりきったものしか出せないでしょう。

▼新作ソフトをちょいと見せてもらった。次のコミケに向けて着々と進行中だとか

ウチとしてはオリジナリティーのあるものを作っていくつもりだから、いい意味で市販化は無理なんじゃないかな。

石　そうだね。決して儲けのためにやってるわけじゃないからね。

祐　同人ソフトにとっては、市販化がメジャーになった証ではなくて、ゲームをして喜んでくれるファンがいるってことだと思うから、それが、いちばんうれしい。

編　より多くの人に見てもらえるということで、市販化してみたいという気持ちはないんですか？

祐　何かが違うんですよね。市販ソフトは利益のために売っているわけで、HYPAは、ソフトを通して夢を売っているんだ！というか…。

一同　おーっ！　よく言った！

関　市販ソフトにはあまり魅力を感じないですよ。内容が複雑になっているだけで、おもしろくない。

祐　それでいて高い。買うのがバカらしくなっちゃいますよ。ゲームでしょ、中学生や高校生が遊ぶわけでしょう。それがあの値段。それで、買ってみてスカだったりとか、同人ソフトのほうがよっぽどイイなんてのがありますからね。

編　それじゃ、市販ソフトはあまりプレイしない？

祐　しますよ。安心して買えるソフトハウスってのもいくつかはあるし。でも、最近はほとんどしない。同人ソフトばっかりですよ。

関　僕もそう。

あらゆる機種を持ち、あらゆるゲームをプレイする、関上氏。プログラムなどには参加しないが、たいせつなHYPAの一員だ

同人ソフトの未来は明るいのだ

編　これからの同人ソフトは、どうなるとお思いですか？

石　衰退はしないと思います。サークルの数は増えていくんじゃないかな。同人誌みたいになるかもね。

関　数も増えるだろうし、レベルももっと上がると思います。市販ソフトよりは期待できると思います。

T　数だけでいうと、そんなに増えないような気がする。出入りが激しくなるんじゃないかな、新しくできたり、すぐやめていったりと…。

祐　同人ソフトと市販ソフトとはもう紙一重になっていると思う。同人ソフトの中で良さそうなものが市販化されるというような風潮があるでしょ。それは、同人から生まれたものも市販できるレベルにあるということの証明でしょう。それだけの実力を持っていて、安いんだから、同人ソフトはこれから絶対伸びますよ。

編　それでも、中にはひどいものもありますよね。

関　やっぱり、新しいサークルの一作目とかはレベルが低くてもしょうがないんじゃないかな。

T　そういうヤツでも発表できるのが、また同人のいいところ。

石　僕はグラフィックが好きであれこれ買っているんですけど、やっぱりひどいものもありますよ。同人でありながら、思い切り儲け主義に走っているものとかあるし。やっぱ、そういうのを見ると、がっかりしますよ。

関　そういうのはダメですよね、我々は夢を売っているんですもんね。

一同　はははっ！

編　それでは、"HYPA SOFT"の今後の活動を教えていただきたいのですが。

T　98で『Remembrance』のリメイク版を出す予定があります。グラフィックもシナリオも全部変えます。それから88はアドベンチャーを出そうと思っています。

編　X68000はどうですか？

祐　アクションぽいのを作りたいな、と思っています。関上君がまた手伝ってくれるだろうし…。

関　えっ？

石　飯おごるからさぁ。

一同　笑い。

編　最後に、同人ソフトを作ってみたいという人にアドバイスをお願いします。

祐　一番いいのは…、そうだね、"HYPA SOFT"に入ったらいいんじゃない(笑)。

T　冗談抜きで興味のある人は"HYPA SOFT"まで連絡ください。

関　とりあえず、なんでもいいから作ってみれば…。

石　そう、これやっちゃいけないとか、あれやっちゃいけないとか、なんにも規制はないんだから、好きなことを好きなようにやればいいんじゃない？

編　今日はどうもありがとうございました。これからもがんばってください。

ゲームをプレイしているところをパチリ。さすが同人サークルの面面。ソフト作りの参考に…ただ楽しんでるようにも見えるが？

会長さん、3人集まりゃ同人サークルやるしかない!!

『Marmalade』シリーズの MUGEN(ムゲン)-LOOP(ループ) software

MUGEN LOOPの名前の由来は…？

編集部（以下、編）　どうも初めまして。さっそくですが、まず、メンバーの自己紹介からお願いします。

IKUYA（以下、I）　ぼくは〝MUGEN-LOOP〟のチーフと音楽を担当しているイクヤです。

AMANOGAWA（以下、A）　音楽とグラフィックを担当しているアマノガワです。

YANAGI（以下、Y）　プログラムとグラフィック、音楽などほとんど全般的にやっていますヤナギです。

編　正式メンバーは3人なんですか。けっこう少人数で活動しているんですね。

I　そうですね。でも、ほかのサークルでも、だいたいこんなものじゃないんですか。

編　少数精鋭ってかんじですね。ところで、〝MUGEN-LOOP〟という名前はどこから…？

Y　ぼくは途中から参加したので、そのときにはすでに決まっていましたね…（と、Iにふる）。

I　ウーン、これはなんというか…実は、いいかげんなんですけどね（一同笑）。以前、大学でシミュレーション研究会とコンピュータ研究会に所属してたんですよ。それでそのシミュレーション研究会の会長が同人誌の活動をしていて、その関係で同人ソフトを作ることになったんです。そんなことで、まぁ、コンピュータに関係のある名前にしようと〝MUGEN-LOOP software〟になったんですけどね。

A　最初は、漢字で〝夢幻(むげん)〟と書いていたんですけど、『Marmalade』のときからロゴデザインの関係上…（笑）。

I　漢字をエディットするのがめんどうくさいっていうのと、ちょっとかっこうが悪いんじゃないかっていうので…。

A　イメージ的なこともあって、『Marmalade』のシリーズから現在のロゴにしようと、ほとんど無理やりに（笑）。

編　なるほど（笑）。

I　シミュレーション同好会の会長とぼくの2人で始めて、グラフィック集でも出そうかってことになって、そこへアニメ研究会のアマノガワを引き込んで、活動を開始したんですよ。最初はグラフィック集とかをちょこちょこ出していて、そろそろゲームを作ろうという話になり、今度はコンピュータ研究会の会長を引きずり込んでね（笑）。ぼくがBASICしかできなかったから、マシン語をプログラムできる奴はぜひ！ってことで…。

編　あれっ、そうすると、会長さんばかりが集まってきたと…？

I　そうなんですよ（笑）。それで現在に至っています。

編　では事実上の〝MUGEN-LOOP〟の発足というのは、シミュレーション同好会の会長さんとイクヤさんからなんですね。

▼ほとんどの作業をこなすヤナギ氏。この頭脳と指先からあの素晴しいゲームが生れるのだ

▼〝MUGEN LOOP〟の中心人物イクヤ氏。新しい企画を思索中とのこと。さてどんなゲームが生まれるか!?

I　そうですね。1988年の1月頃に話が出て、それからパソケットがあるというので、とりあえず何か作って出そうってことになり、CG集を出したのが最初ですね。

編　じゃあ、結成してから約2年ってところですね。

I　そうですね。

編　ヤナギさんはいつ頃から?

Y　パソケット3で発表した『Marmalade1』のときからの参加です。それまでは個人で〝スタジオ・ジャ〟として活動していたんですけど、プログラマーがいないってことで…。

編　現在、〝スタジオ・ジャ〟のほうは?

Y　まぁ、事実上は活動していないというか、合併したというか…(笑)。

編　〝スタジオ・ジャ〟自体の活動はしていないと…?

Y　そうですね。いまは『Marmalade』シリーズのほうをやっていますので…。〝スタジオ・ジャ〟自体、まったく個人活動だったのでソフトウェアとして成り立たなくてね。CG集とX1でソフトを7本出したあと、〝MUGEN-LOOP〟に参加しています。それでも〝スタジオ・ジャ〟の名前は、タイトル画面に、一応サポートというスタイルでクレジットされてますけど。ほんのちょっとだけね(笑)。

コンピュータ言語ってどうやって覚えるの?

編　パソコンをやり始めたのは、みなさんいつ頃からなんですか?

Y　ぼくの場合、個人的には高校2年の終わりにポケコンをやり始めて、大学に入ってからコンピュータをやるようになり、『Marmalade』の1でマシン語をやり出したんです。それまではX1だったのでBASICでいろいろできちゃったから、マシン語をやる必要があまりなかったんですよね。

▲音楽とグラフィック担当のアマノガワ氏。静かな語り口にものすごいエネルギーを感じる

編　〝MUGEN-LOOP〟に参加したのがキッカケってわけですね?

Y　まぁ、そういうことですね。『Marmalade』の1を作り始める1カ月前に、PC-88を買いまして…。

編　『Marmalade1』の制作日数は、だいたいどのくらいかかりました?

Y　そう、1カ月くらいですね。

編　ずいぶん早いですね。

Y　PC-88の構造がよくわからなかったので、音楽もつけなかったし…。

編　『Marmalade』のシリーズ化は、初めから考えていたのですか?

Y　いえ。最初はシリーズにするつもりじゃなかったんですけど…。ぼくの方から『Marmalade II』を作らせてくれって頼んだんですよ。

編　そうだったんですか…。ところで、イクヤさんとアマノガワさんのパソコン歴はどれくらいなんですか?

I　ぼくはカシオのPB-100を中学3年のときに買って、「マイコンベーシックマガジン」という雑誌をみて始めました。

◀▲一見乱雑に積まれたディスクとハードの山。し、しかし汚いな〜。こんな状態からあの美しい画面が生まれるなんてとても信じられないな

編　中学3年から…。

I　ええ。それで高校1年のときにMSXを買って、それからMSX2、大学に入ってからPC-88を買いました。

編　PC-88は何の型を?

I　FHです。

編　アマノガワさんは、いつ頃から始められたのですか?

A　ぼくは、一昨年、生まれて初めてPC-88を買いました。

編　じゃあ、コンピュータに接したのはそれほど昔からってわけではないんですね?

A　そうですね。もともとぼくは、アニメ研究会と同時にバンドも組んでたんですけど、バンドの方でシーケンサー

が欲しくてPC－88のFHを買っちゃったんです。

編 へぇ～、じゃあPC－88では、みなさんFHをお持ちなんですね…。ところで話は変わりますが、〝MUGEN－LOOP〟ではプログラミングをヤナギさんが全部やってらっしゃるとか…。

Y そうなんです。

編 たいへんですね。

Y いえ、好きだから、大丈夫ですよ。

編 そういえば、編集部に届く「読者アンケート」の質問の中で、いちばん多いのが、コンピュータ言語をどうやって覚えたのかっていうものなんですけど…みなさんどうやって勉強されたんですか？

Y BASICはポケコンで…ほとんどマニュアルで覚えたってかんじかな、マシン語はコマンド見ながら…。

編 ほとんど独学ですね。

I ぼくはやはり高校のときのコンピュータ研究会ですね。情報処理の授業用のコンピュータがユニバックだったもので、雑誌から移植したりしてBASICは覚えました。

Y BASICを覚えるなら短いリストを納得するまで解読するのがいちばんだと思いますよ。

◀▲ゲームの原画と送られてきたアンケートの数の多さには圧倒されてしまう。実力派サークルという証明だ。

今後は新しいものにもチャレンジしたい！

編 それでは最後に、今後の展望についてお聞きしたいのですが…。これまで『Marmalade』『～II』『～IIplus』とアクションもののブロック崩しが続いていますけど、今後はどういうようなものを考えているのですか？ いままでのようにやはりアクションもので…？

I ウーン、ブロックものが3つ続きましたからね…。そろそろ新たな企画をということで、アドベンチャーなどを考えはじめていたんですけど、彼（ヤナギ氏を見ながら）が〝ディスク1枚に入るアドベンチャーじゃなければダメだ〟って言いだしまして…。でも、それだとCGのストーリーマンガみたいになっちゃいそうで（笑）。

Y アドベンチャーも作りたかったんですけれど、ディスクが2枚になっちゃうとね…。

A やっぱり、たいへん（笑）。

Y 未発表なんですけど、このまえ『～IIplus』の新型を仕上げたんです。やっぱりそれでも手いっぱいだしね。

編 じゃあ、アクション以外のジャンルというと…？ たとえばシューティングとか…。

Y ウーン、やっぱり技術的な問題がありますからね。

編 すると、やはりアドベンチャー？

I そうですね。やるとすればアドベンチャーになるでしょう。ロールプレイングはたぶんないと思うな。

編 わかりました。今後も素晴しいソフトを作り続けてください。本日はどうもありがとうございました。

▼この3人の絶えることのない努力が名作を生み出す。今後の期待は大きいぞ

DOUJIN SOFT mail box

同人ソフト大集合

ウッ、カワイイじゃんっ！ ほんとうにみんな上手で、プロ顔負けだね、茨城県のよしくん

読者の皆さま、お元気でございますかな？ このメイルボックスのコーナーは、皆さんからいただいたハガキやイラストを中心に作っております。楽しい意見、厳しい意見たくさん、たくさんほんとうにサンキュー！

「えろてぃっく まじかる とりっぷ2」

「えろてぃっく・まじかる〜」のSARAを描いてくれたのは山口県の山本クンだ

移植版が欲しいーっ！

★いやあ、HYPA SOFTさんや、環境研さんたちの作ったゲームをしたいんですけど、悲しいかな、私はPC-98。どちらもPC-88オンリーなんですよ。記事としておもしろかったのはコミケレポートですね。もう即売会なんて行く元気のない私は、3年ぶりのコミケでボロボロになってしまいましたよー。昔は地方故に手に入らなかったものも通販を使えばカンタン！ うれしい限りですよー。

（和歌山県 橋本○治 16歳）

★やっぱし座談会がすごかったなと思いました。僕もソフトを作ってみたいのですが、作り方がわからないし、作れる人の話を読んでいると憧れますね。もう一つ、暗黒媒体ソフトウェアーズの方々、PC-88に移植してください。

（新潟県 宮崎○貴 14歳）

☺同人サークルの皆様、新作作りにお忙しいとは思いますが、移植版お願いしますです。

同人ソフトは新鮮だ

★見るものすべてが初体験！ 早くほんとうに同人ソフトを体験したくなりました。ギッチリ「おもしろ」のかたまりー！ 同人ソフトは新鮮さがいちばん。

（北海道 西○圭一 30歳）

☺新鮮・オモシロ・自由奔放、同人ソフト万歳！

★思ったことは、同人ソフトが思っていたよりレベルが高いということだった。現在の市販ソフトは価格が高すぎて、しかも中身がわからないだけに、なかなか買えない。同人ソフトは安くて、制約がないのでこれからも注目したい。

（富山県 小川○史 学生）

★すべてがおもしろいと思う。まず同人ソフトの質の高さや、グラフィックなどのレベルの高さ、それに同人ソフトのサークルの人たちが、だんだんとロールプレイングしていくのがおもしろいと思った。

（群馬県 高○ 享 17歳）

☺最近の同人ソフトのレベルの高さにはもうビックリ。これからも期待大だよね。

★全体的にエッチソフトが多すぎると思います。HYPA S

♂が♂の尻をさわってる？ それとも♀が♂の…!? 尻さわり攻撃は新潟県の宮崎クン

千葉県の三浦クンの描いてくれたA・セナのマシンは、すづまりでとってもカワイイ!!

ゲーセン少女ことIkukoちゃんはHYPA SOFTのファン。一緒に応援しよう!!

OFTさんたちのようにエッチよりもストーリー、グラフィックを重んじたソフトを多くした方がいいと思う。ムフフ気分もよいけれど、マジメな気分になることも大切だと思う。
（長野県 佐藤○明 23歳）

😊エッチソフトがマジメじゃないってことはないと思うんだけど、とにかくおもしろいソフトをドンドン紹介していきたいと思っておりまーす！

キミたちの知らないコト教えてあげる

★パート2で、同人ソフトの購入方法がよかった。今までよくわかんなくて買えなかったからね。定額小為替って何も書き込まなくていいのかな？ まだ買ってないからわかんないや。
（千葉県 杉山○彦 16歳）

★私は関西出身のため、コミケに関する知識は皆無に等しい。しかし、この記事により「こんなんか…」とおぼろげにわかった気がする。つまりだ、こんな我々（地方の人）はこのような冊子しか頼れるものがないのである。ぜひ良質のソフトを紹介していただきたい。
（兵庫県 井○学 19歳）

😊なんとなく難しそうな通販。じつはカンタン。今回も90〜91ページでやさしく解説。コミケに関しても、幕張メッセに移って一層ボルテージアップした様子をバッチリ取材しました。

★同人ソフトのときのように、ペーパープログラムを載せて欲しかった。同人ソフトのつくり方etcも、掲載して欲しかった。
（神奈川県 五十嵐○次 17歳）

😊今回は残念ながら載せられませんでしたが、現在、企画検討中ですのでお許しください。

YES！ なんでもかんでもあって楽しいから同人ソフトなんだよね、京都府のコックリさん

もっといろんなことが見たい知りたい

★カラーページをもっと増やして欲しい。MSX2のソフトをもう10本くらいは載せてほしかった。エレインソフトとユニークス、最高。
（広島県 中○直樹 15歳）

★「よもやまインタビュー」は、同人ソフト制作の裏側が見えてとてもいい。どうせなら、原画とか設定資料もバーンとのせてくれたらよかった。
（秋田県 小野○臣 16歳）

★もう少し、ゲームの内容について詳しく書いて欲しかった。言わせてもらうなら、前回の同人ソフトのカタログなども、掲載してもらえるとありがたかったなと思う。
（熊本県 太田○隆 14歳）

★サークルはもっといっぱいあるはず。より多くのサークルとソフトを紹介して欲しい。コミケとパソケットの次回の情報を載せて欲しかった。
（埼玉県 栗○ 明 20歳）

😊すべてのご意見に対応できなくてとても残念だけど、何とかガンバルからね。これからもご意見ご要望、バシバシお願いいたします。

★同人ソフト購入方法がわかりやすく、よかった。メイルボックスを、もう1ページ増やして欲しい。
（東京都 矢野○文 16歳）

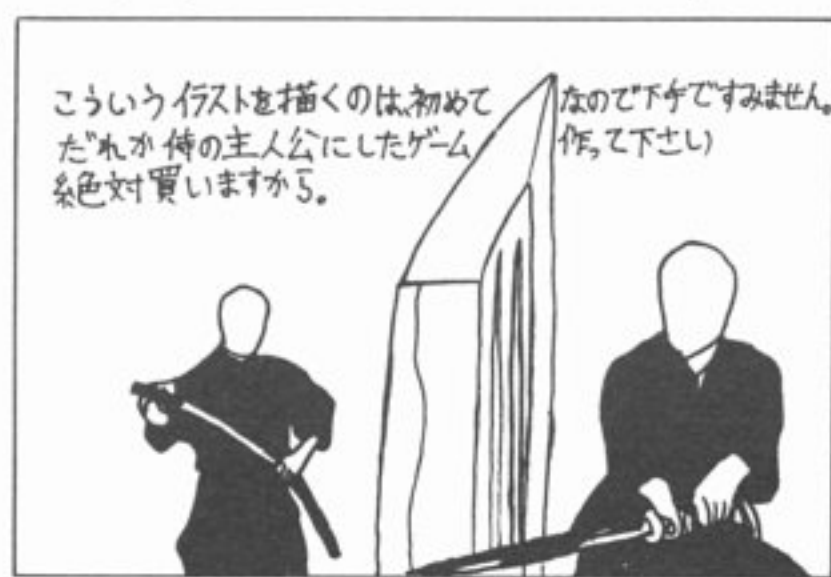
😊今号は形をちょっと変えながらもメイルボックスは増ページできました。皆様あっての本誌ですもの。

大阪の佐々木クン、誰にもあげないのは、本?ソフト? あっ両方か!? なるほど！

★座談会がソフトを作っている人たちの生の声が聞けてよかった。あと地方のパソケットとか同人ソフトの即売会とかの表とかもあるとよかった。
（愛知県 後藤○孝 20歳）

★コミケがいつどこでやるのか教えて欲しい。どうしたらコミケに行けるのか？
（三重県 井沢正○ 15歳）

😊東京でのパソケットなんかはまだいいみたいだけど、地方によっては、まだ盛り上がりに欠けていたりするようだね。みんなで、できるだけ足を運んで、同人ソフトワールドを盛り上げようゼ！ 今回も、たくさんのハガキをどうもありがとう。1、2、3とステップアップして、いよいよパート4が…？ みんなの応援がある限り続くのだー！

何ともいえぬ雰囲気のイラストは東京の中川クン。侍のゲーム、誰か作ってあげてよ〜!!

僕たちH（エッチ）の味方です

過激なHソフトばかりが同人ソフトじゃない。とはいうものの、やっぱりコレがなきゃつまらない!? Hソフト、だ〜い好き!!

★同人ソフトはほんとに過激なのが多いなー。それにしても見ているだけで興奮してしまった。これからさらに同人ソフトは過激になるのだろうか。実に楽しみである。

（愛知県　A・S　17歳）

ナニ、見ているだけで興奮した？　ウム、納得できるようなできないような…。

▲エッチなＡＶＧソフトといえばコレ『えろてぃっく・まじかる・とりっぷ２』。主人公サラの裸身がまぶしい！

★全体に女の子がかわいくなったが、前の同人ソフト大集合の方がHが多く載っていて良かったので、もっとHでかわいいのを載せるべきだ！

（長野県　K・K　17歳）

エライぞ！　Hでかわいい子を求めることこそ、男の美学だ。

★うわーん。なんで自主規制が墨になっちゃうんだよー。これじゃ、光にすかしても見えないじゃないかぁ、プンプン。ソフト数が余ったら、色モノソフトだけのモノも出してほしいナ。

（石川県　T・S　19歳）

▲ブロック崩しのおもしろさに加えて、この過激なグラフィックが人気の『Marmalade』

努力と根性。頑張れば、すかして見えるかもしれない!?

★カラーページはきれいだし、最後には通販の解説まであって、これだけのことができるのなら、超過激グラフィックのページを増やすなどして、もっとスケベに徹してほしかった。

（兵庫県　K・K　18歳）

現状に満足せず、これからも頑張ります。期待しててネ！

Hソフトを作っているサークルのみなさん。
これからもH・Hなソフトを高レベルに発展させて下さい!!
Hソフトが好き

青森県　とんぬら君　16歳

こら!! コノ黒いマル!! どきなさい!!! ちくしょー

愛知県　MIYACHI君　14歳

同人サークルのこと もっと知りたい Q&A

Ｑ１　サークル活動と学校の勉強などとは、どのように両立させていますか？

Ａ　建て前としては授業に集中していれば関係ない。でも、本音としては試験前でも勉強時間はあまり変わらないんですよ。

(Eternal Champion Software)

学校の事は学校で処理しますよ。でも、コミケの時はちょっときついなぁ。　(CATsoft)

Ｑ２　グラフィックツールはどのようなものを使っていますか？

Ａ　１、２作目はオリジナル。３作目からはＬＡＬＦを使っています。

（秘密結社ＹＡＣＨＩ）

自作の物を使っていますが、それではできない場合のみ、補足としてアートマスター、ダビンチを使っています。　(TKOsoft)

全部アートマスターです。使いやすいです。

(Eternal Champion Software)

Ｑ３　市販ソフトとして発売したいと思ったことはありますか。またそれを仕事にしたいと思ったことはありますか？

Ａ　思ったことはありますが、仕事にして商業主義に走ってつまらなくなったらいやですね。同人ソフトは自分の好きにできるから。(TKOsoft)

何度もありますが、いまのスタッフがほかの事をやりたがっているので。でもその意志はあります。

（秘密結社ＹＡＣＨＩ）

ないわけじゃありません。機会があればやりたいと思います。でも、いまは予定したモノを出さなければ。

(CATsoft)

mail box

同人ソフトをコピーし転売する者がいるという。時間的にも体制的にもまだ未熟なこの業界、多くの問題をはらんでいることは間違いない。とりあえず、各々の判断にお任せするしかないのだが…。"コピー"ということに的を絞って読者にアンケートをとってみた。

絶対反対

●せっかく彼らが作ったのだから絶対やって欲しくない。彼らはプロではないのだ。もし、僕の言っていることがわからなければ、一度自分で作ってみればいいと思う。

●コピーはやはりいけないと思う。良いソフトはコピーではなく、私はマスターが欲しくなる。良いソフトを作ることでコピーは多少減るだろう。

●やっぱりこの問題ですか。絶対ダメ。同人ソフトは1本1本サークルさんが心を込めて作っているのに。それじゃ、プログラマーの苦労はどうなる!

●ひどいことだと思います。市販のソフトもコピーしている人がいるけど気分が悪いです。ルールは守るべきだと思います。

●コピーは誰が考えても良いことではない。しかし、かりに同人ソフトが価格を上げるなら、不正行為ながらコピーするだろう。そんなことは誰もが知る事実であるが、安さあっての同人ソフトであることをわかってほしい。ただ、現在の同人ソフトをコピーする人間がいれば、許さない。

読者アンケート
ゼッタイ反対派 41%
悪いことだけど…派 29%
別にいいんじゃない派 23%
未解答 7%

別にいいじゃない

●別にかまわないと思うが、それを転売する大バカ野郎がいるそうですね。そういう大バカ野郎は、一度、それを作ったソフトサークルへわび状を出せ!

●僕はあってもいいと思います。あまり大きな声で言えませんが、僕はコピーソフトを持っています。ただ、最近はやっぱり悪い事なのでやっていません。でもあってもいいと思います。

●残しておきたいと思ったソフトは必ずコピーを取っておきます。そしてオリジナルを取っておきます。だからプロテクトがかかってないことは助かります。

●同人ソフトの場合は利益目当てではないと思いますから、コピーされることによって多くの人に同人ソフトサークルの存在を知ってもらうことになる。と、考えてみてはどうでしょうか。

悪いことだけど

●人間は誰でも同じものなら安ければ安い方がいい。しかしそのソフトを作った人に対して失礼だ。僕も人間だから近い将来やってしまうかも知れない。しかし、一つ覚えていて欲しいのは自分のやっていることは決して良いことではないということだ。

●同人ソフトの大半はプロテクトをかけておらず、簡単にコピーできますが、これは個人的にバックアップをとるためであると、私は思います。これを金銭で売買するということは、あまり好ましいことではないと思います。

●コピーができるならばそれにこしたことはないけれど、市販品みたいに特別高いわけではないので、後ろめたい気はする。

●同人ソフトは安いからコピーする必要はないと思う。けど、サークルによってコピーを許して、云々書いてあるやつ、あれもいいんじゃないですか。

●考えてみてください。時期や予算の都合で泣く泣くあきらめたソフトを友だちが持っていたら、「コピー」がどれだけ魅力的か。わかっちゃいるけどやめられない、というところでしょう。

サークルからのご意見

コピーによる転売は絶対認められない。バックアップはとってもらってもかまわないけど、それを配ったりするのはあまり歓迎できないな。
(CAT soft)

バックアップはOK。いいですね。でも転売はダメ! 仲間にバックアップしたのを配るのはあまり派手にやられたら困るけど、否定はしない。
(TKO soft)

バックアップをして配る程度ならOKです。サークルの宣伝になるし、良いことだと思います。でも転売は絶対ダメです。こればかりは認められません。(秘密結社YACHI)

コピーは仲間内で配る程度なら良いと思います。もちろん買ってくれた方が嬉しいけど。転売だけはダメ、認められません。サイテーですね。
(Eternal Champion Software)

アイデアのコピーも要注意 ——編集部より

ヒット作のアイデアがすぐにマネされるのは世の常だが、パソコンゲームの世界でも、昨年は大ヒットした『テトリス』もどきがいろいろ登場した。このソフト、ゲームシステムが簡単なので、パロディ大好きという同人サークルが放っておかなかったのである。

しかし、なかには「問題作」もあった。画面レイアウトからブロックの形まで同じというのでは、パロディでもなんでもない。発売元BPSでは、個人の楽しみにまでは言及しないが、このようなソフトの第三者への販売および無償提供は明らかな違法行為であり、見過ごしにできないという。事実、お叱りを受けたサークルもあるのだが、せっかく多大な労力をかけて作るのであれば、ゲームアイデアにも、ぜひ自分のオリジナリティを加味してもらいたいものだ。

▲ここのソフトもなかなかおすすめ。いままでにカードゲームやCG集なんかを出しているよ

▲SSGが音楽スタッフを募集中。『同人ソフト大集合パート2』にソフトと連絡先が掲載されているよ。見てね

▶今回取材ページがあるので、S-MOONのスタッフの素顔がバッチリわかるぜ

▼K.D.D.はおもにCG集を出しているサークル。今回は、読者プレゼントで協力してくれた。ぜひ応募を！

K.D.D.

CG屋

CGの注文うけたまわり

ただし、生産能率が悪いのでいつ出来上るかはわかりません。

〒273-01 千葉県鎌ケ谷市初富334 清田毅 まで

KDD CG集 Part1～3 各300円 送料200円

PC-98.88用CG

CGの見本はK.D.D.CG集を見よう。

ぐる～ぷR204

シューティングゲームを主に製作しています。
シューティングの腕に自信のあるそこの君!!
好きだというそこのあなた!!
嫌いだけどやってみたいという稀な人
ぜひソフト(ゲーム)をやって下さい。
イベントでみかけたら来て下さい。
話しとかして楽しくすごしましょう!!

新作ソフトはシューティングゲーム
うちには
これしかないんだから…?

▲なかなかムズいシューティングを開発してくれる。にぎやかなスタッフが多いので、コミケでも目立っているサークル

▶前作『TINY WASP』のディベロップ・バージョンを今回は紹介してます。お楽しみに！

▲グレードの高いソフトを開発しているEXCEL SOFT。ハイッ次回作、楽しみにしてま～す！

TEAM-DS です。

現在、冬コミ以降の即売会に向けて新作ソフトの開発中です。

SLGとADVが予定されています。

業務連絡：『G戦略　Ver2．3』をお持ちの方は必ずユーザー登録してください。
Ver2．4が完成しましたのでサポートします。
スタッフ募集します。イラストが描ける方がいましたら、連絡下さい。

◀初登場のTEAM-DS。ゲーセン経営シミュレーションなんてアイデア賞もんの『G戦略』は編集部おススメのソフト

1）ミュージックスタッフ、特に作曲のできる方、求む！
2）絵描き、CATsoftではスキャナの使用が可能になったために、「CGはダメ」という人でもOK！
3）プログラマ、X1またはPC88、X68Kでプログラムの組める人、BASICでも可、アセンブラが使えればなおGOOD！
4）女の子、はっきりいってCATsoftは野郎ばっかなのです。おかげで次回作のサンプリングはどーしよーか、と困っています。
　条件として「厚木まで通えること」があります。また、しょっちゅうお呼びがかかるので忙しい人は辛いと思います。門限の厳しい人も同様です。
メンバーになってくれる心優しい方は自己紹介とできれば作品をつけてCATsoftまで送ってください。
以上のもの以外の意見、感想、要望などがございましたらCATsoftまで送ってください。
　宛て先　〒　243-02
　　神奈川県厚木市鳶尾1－35－20　小林方　CATsoft
　住所、氏名、などを忘れずに書いて送ってください。

以上スタッフ募集でした。

DIALIDE よろしく。
BLOCK PANIC, CAT soft もネ。

▲『DIALIDE』。これはすごいゲームだった。そのサークルがスタッフを募集中。応募してみて

▲『じゃんけんぽん』シリーズはなかなかおススメ。連絡先が変わったので、みなさん気をつけてね

パースソフト PERSPECTIVE

Disk 及び FM音源 に詳しいスタッフを募集してます。PC-8801

ひやかしでもOKよ

PERS

〒851-01
長崎県 長崎市 宿町209-3-201
野村 様方「パース スタッフ係」

▲『ぼくは漫研』シリーズが好評のパースソフト。長崎在住の方、応募してみてはいかがでしょうか

▶編集部イチ押しサークルのユニークス。発送が遅れているので、もうちょっと待ってください、とのこと

クッキング

はいいんだけれど、よくあるのが通販でのトラブ
だり、送り先が不明だったり。そのためにサーク
りするんだ。そういうことのないように、代表的
教えちゃうよ。きっちりチェックしておいてね!!

1 欲しいソフトを発見しよう

友だちや雑誌などからビシバシ情報収集して、欲しいソフトを見つけよう。いくら手頃な価格で手に入るとはいえ、ムダ使いはしたくないもんね。

ソフト名「○○○○○」
機種名 PC-88mkII
メディア5"2D
住所 〒123-45
同人県同人市同人町
6―7―8
氏名 同人 太郎

2 郵便局で ソフト代＋送料の定額小為替を買おう

窓口で「○○円分の**定額小為替**をください」というだけでＯＫ。すると細い目をしたオバサン、かどうかは知らないけれど、定額小為替を渡してくれる。定額小為替は100円から2,000円まで100円単位で売ってるよ。

3 欲しいソフト、宛先などを書いた紙を入れる

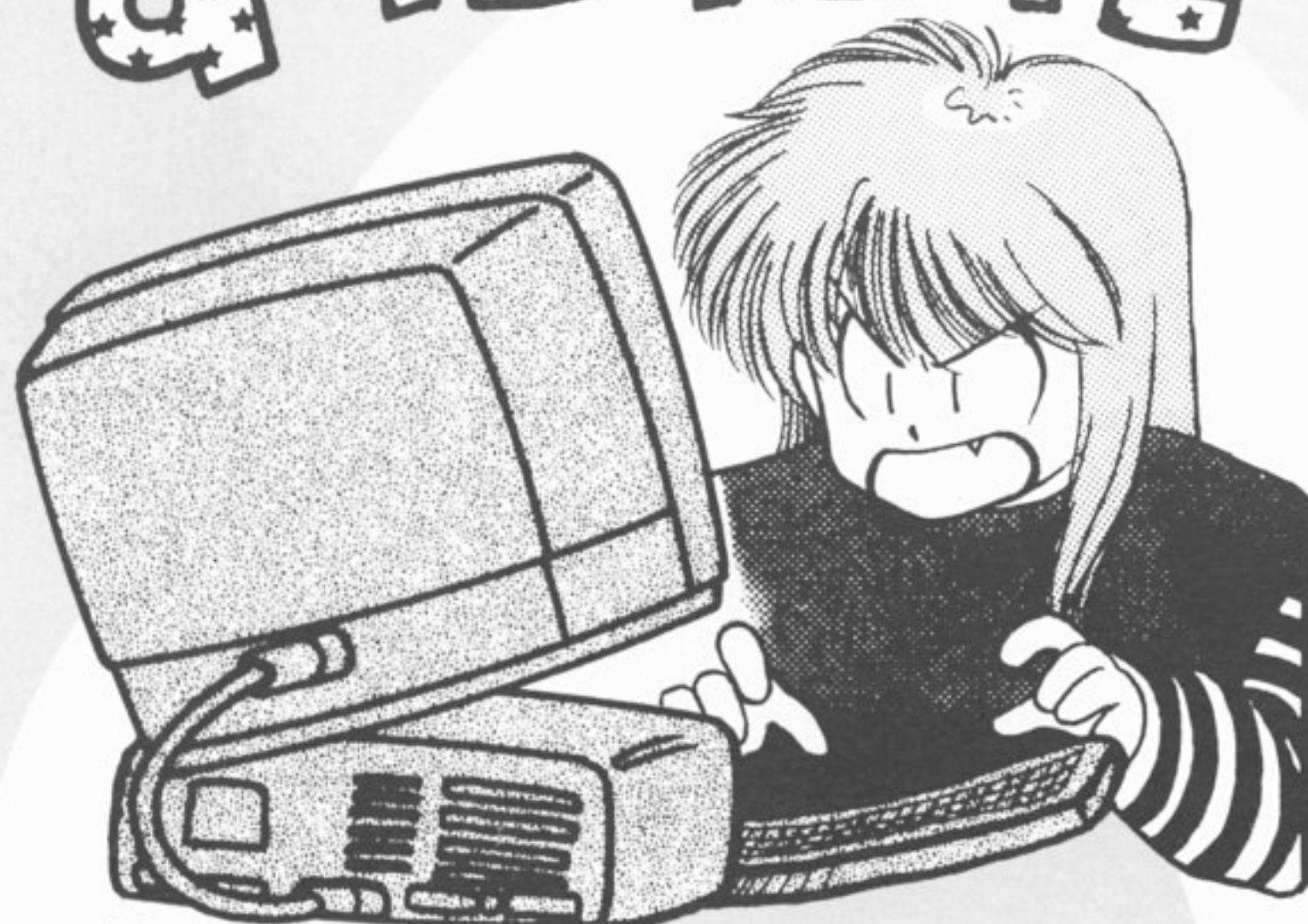
必ず、**ソフト名・機種・メディア・住所・氏名**を書いたものを同封しよう。**宛名シール**（タックシールに自分の名前と住所を書いたもの）を作って入れてあげると、より親切だね。人気のサークルは、宛名を書くだけでも、たいへんなんだ。

DOUJIN SOFT

通信販売で失敗しないための 通販3分

「欲しいソフトを手に入れる」の
ル。定額小為替に名前を書き込ん
ル側からの発送が不可能になった
な通販での同人ソフトの買い方を

4ポストに投函する…

販売する以上は、買う側の意向をくみとってほしいけれど、多くのサークルは、ソフトを売ることを第一の目的とはしていないんだ。ほかに仕事や学業を持っていて忙しかったりするわけ。そこんとこをちょっと考えてあげよう。とりあえず2ヵ月ほどじっと待つべし。それでも来なければ、往復ハガキで問い合わせよう。

5ソフトが届いたら、徹底的に遊ぼう！

各サークルが命をかけて？作ったソフトだ！　失礼のないよう**徹底的**に遊んであげよう。

6感想、アンケートを書く

サークルは自分が作ったゲームが、どう思われてるか、とっても気になるんだって。ぜひ**感想**を送ってあげよう。また**アンケート**用紙が同封されていたら書き込んで、送り返してあげようね。

ソフトプレゼント

クイズに答えて同人ソフトをもらっちゃおう

■タテのカギ

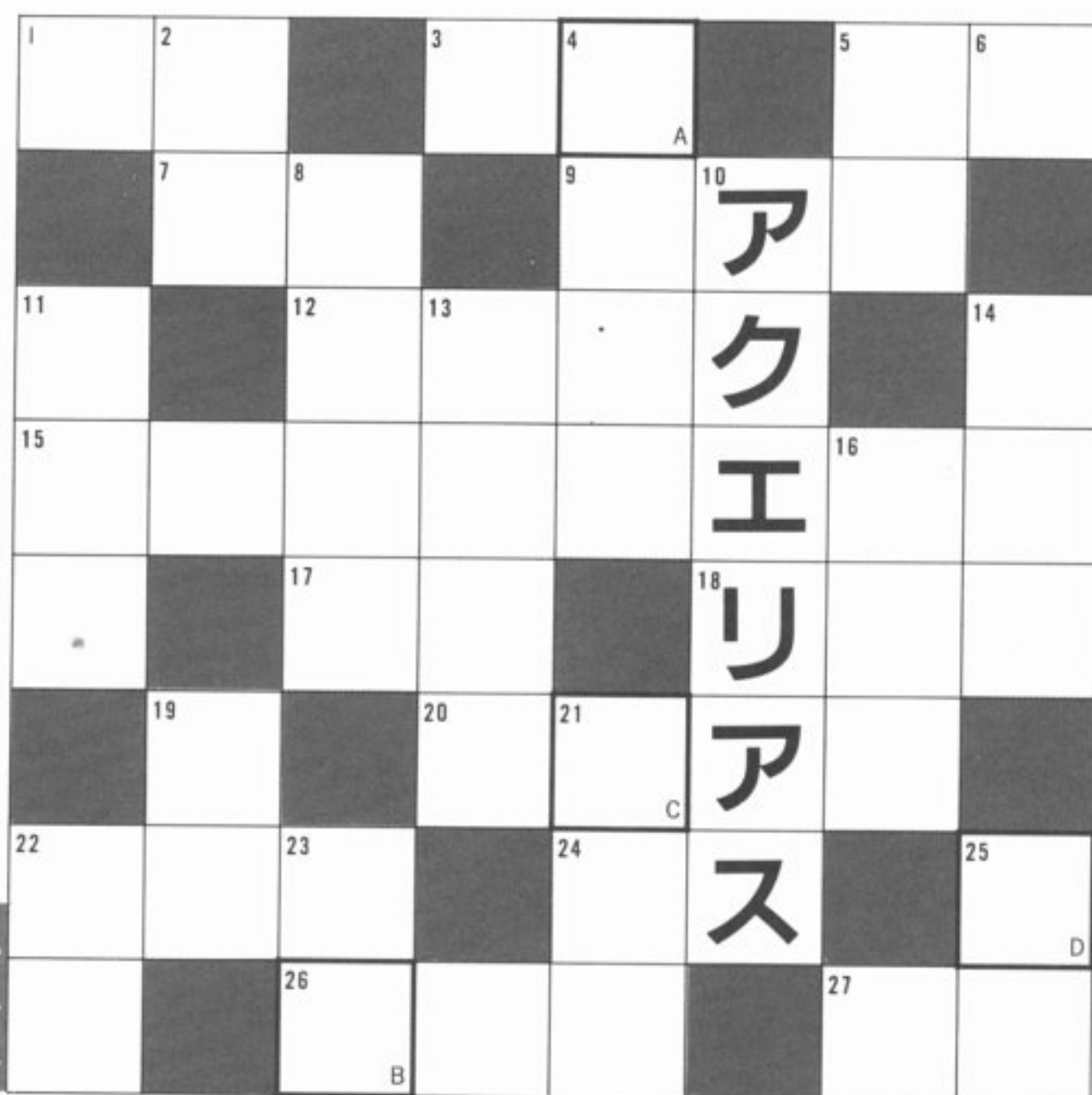
2　誤った字のこと。
4　サイキックエンターテナー。ハンドパワーを使う人。
5　初めての○○はレモンの味。
8　休日の原宿は、すごい○○○○だ。
10　水瓶座(みずがめ)を英語でいうと…。
11　青と黄色を混ぜるとこの色になる。
13　ドラキュラがだいっきらいな食べ物。
14　アメリカでは「アストロボーイ」
16　電線にとまっている小鳥。
19　茨城県の県庁所在地。納豆で有名。
21　夕ぐれの海はとっても○○○チック。
22　女性の稼ぎで食べさせてもらっている男性の俗称。
23　ミポリンの愛称で呼ばれているかわいいアイドルの名前。
25　「薔薇」のよみがな。

お待たせしました。同人ソフトプレゼントクイズ第3弾！　今回はクロスワードに挑戦してもらおう。同人ソフトにもよくこの手のクイズはあるよね。全問正解すると、かわいい子が脱いでくれたり…。このクイズに答えても脱いでくれるムフフの女の子はいないけど、ムフフのソフトが当たっちゃう！…かもしれない。ふぁいとっ！

問題

タテヨコにことばを埋めていき、そのなかから、ABCD を抜き出してつなげると、この本に掲載されている、ある同人ソフトの名前が出てくる。それが答えだ。

■ヨコのカギ

1　パパのお母さんは、おばあちゃん。おばあちゃんからみると？
3　日本は○○国だ。
5　玉子の中身は白身とこれ。
7　「お奉行さまっ、どうかお○○を！」
9　岩手県にある海岸は○○○式海岸。
12　お父さんが毎朝髪につけるのは、ヘアー○○○○。
15　第4弾発売中！　超ヒット作のファミコンソフト。
17　男の子が大好きなのは何スカート？
18　ディスコに、○○○感のない人は来て欲しくない。
20　英語だとブラックキャンディー。
22　松田聖子のヒット曲「○○○はダイアモンド」
24　サザエさんのだんなさんは○○オ。
26　いざ事故というときに、入っていないと困る。
27　阪神タイガースのマスコットは？

応募方法

とじ込みハガキに41円切手を貼り、プレゼントソフトの中から欲しいソフト名、機種名、メディア、クイズの答えを書いて送ってネ。みんなの意見やメッセージなんかも書いてくれちゃうと、とってもうれしい！ 締切りは8月31日です。なお、当選者の発表は、ソフトの発送をもってかえさせていただきます。たくさんのご応募を編集部一同、心よりお待ちしてまーす。

プレゼントソフト

ズラリ216本、好みのソフトを、ハガキを出してくれたアナタにプレゼント！

No.	サークル	ソフト名	機種. メディア	本数
1	ANNANDULE Project	HORROR of CRIDEWELL	PC-98VM以降、X 68000	10
2	暗黒媒体ソフトウェアーズ	DOMINO REMIX	PC-98 F以降	3
3	M-DASH software	DASTARD	PC-98 5" 2HD	5
4	環境研	智ちゃんがんばる	PC-88 SR以降	10
5	Group CMD	CMDヘグサぱずる&楽しいトランプ遊び	PC-88	10
6	Cross soft	Youkon Land Sos Ver1.1	PC-98 5" 2HD	10
7	K. C. C.	THE PP	FM-7	5
			PC-88	5
8	K. D. D.	A Small Good Thing	PC-98	5
			X 68000	5
9	光生省	ANGERはれーしょん	PC-88 SR以降	3
10	SIMOON	まほろば	PC-88 SR以降	5
11	SUBIN SOFT	PONII	PC-88	10
12	C・M・S企画	ジャンケンポンVer.2.0	PC-98 5" 2HD	5
13	System HAL	PUZZLEN 2 plus	PC-88 SR以降	10
14	西夜企画	ABENDER	PC-88 SR以降	5
15	ソフトウェア OUTLAW	EAGLE-MASTER	PC-88 SR以降	3
16	SOFT HOUSE 印度人	SUPER PONPON QUEST	PC-88	10
17	SOFT HOUSE TODO	もンもン神経衰弱	X 68000	10
			PC-98 VM以降	10
18	大日本専門分野開発機関	Party Spirit	PC-88 SR以降	10
19	TEAM-DS	G戦略	PC-88 SR以降	5
20	TSUKKA software	Rack 88	PC-88 SR以降	5
21	T&H PROJECTS	DEMON SLAYER 2	X 68000	5
22	TKOsoft	遊撃隊	PC-88 SR以降	5
23	DEGAUSS	Silmarillion	PC-88 SR以降	15
24	HYPA SOFT	WATER BLUE	PC-88	5
25	PROCEED	TURBO PUZZLE	PC-88	5
26	MP-NETWORKS	SPANNER A	X 68000	5
27	MUGEN-LOOP software	MarmaladeII plus	PC-88 SR以降	10
28	Mata Dyne	DooDah!!	PC-88 SR以降	5
29	UJソフト	るーびっく	PC-98 5" 2HD	2

DOUJIN SOFT

これ見りゃいっぱつ!!

早わかり 同人ソフトインデックス

I・N・D・E・X

サークル名	ソフト名	ジャンル	機種	メディア	価格	ひとことコメント	頁
ANNANDULE Project	HORROR of CRIDEWELL	AVG	PC-98VM以降 X68000	5"2HD	1,500円	幽霊屋敷の調査に乗り出す探偵の物語	14
暗黒媒体ソフトウェアーズ	DOMINO REMIX	P	PC-98シリーズ(F以降)	3.5"/5" (2HD/2DD)	1,740円	ドミノを使った数字合わせパズル	60
ECE-SOFTWARE FACTORY	elfin	P	PC-98/88SR以降	5"/5"2HD	1,200円	9分割のエリアを争い合う陣取りゲーム	62
Eternal Champion Software	TINY WASPII	AVG	PC-88SR以降	5"	1,200円	3D迷路の中の爆弾を探し出すAVG	25
MP-NETWORKS	SPANNER A	AC	X68000	5"	1,000円	ド迫力のシューティングゲーム	51
エレイン ソフト	えろてぃっく・まじかる・とりっぷ2	AVG	PC-98/88シリーズ	5"(2HD/2DD)	1,600円	ド過激AVG待望の第2弾登場!	19
環境研	智ちゃんがんばる	P	PC-88SR以降	5"	1,000円	「水道管ゲーム」をほうふつさせるパズル	61
QUARTER SOFTWARE	まごちゃんの奇妙な冒険	P	PC-88SR以降	5"	700円	ドミノ倒しのような爽快パズルゲーム	64
CREATIVE H.A.T	FARM	RPG	PC-88SR以降	5"	1,300円	サイコロに運命を託すスゴロクRPG	35
Cross soft	Youkon Land Sos Ver 1.1	P	PC-98シリーズ	5"(2HD/2DD)	1,200円	制限時間付きのノメリ込みパズル	57
	THE MONSTERSレース98	その他	PC-98シリーズ	5"(2HD/2DD)	1,000円	馬をモンスターに代えた競馬ゲーム	65
光生省	ANGER はれーしょん	AVG	PC-88SR以降	5"	1,000円	女子校生探偵大活躍の本格推理AVG	28
SIMOON	まほろば	AVG	PC-88SR以降	5"	1,200円	抜群のグラフィックは一見の価値アリ!	16
C・M・S企画	ジャンケンポンVer.2.0	その他	PC-98シリーズ	5"2HD	1,500円	やればやるほど燃える! 野球拳だっ!!	60
SEASIDE SOFT	うぃっぷすII	AC	X68000	5"	1,800円	カラフルになって新登場のパズル型AC	39
SYSTEM BOYS	DOUBLE SIDE	AVG	PC-98/88/X1/MSX2	3.5"/5"	500円	モノクロ画面が渋いSF・AVG	17
SIVA PRESENTS	FATIMA	AVG	PC-88SR以降	5"	1,200円	魔性の門の封印を目指す少女の冒険物語	27
JAMブラインドスタッフ	課外授業	その他	PC-88SR以降	5"	2,300円	クイズに強い人って、本当にトクだ…!?	59
SHORT STUDIO	DISCARD	T	PC-88SR以降	5"	1,200円	RPGの要素も混ぜたポーカーゲーム	54
STUDIO θ	POPCARD	T	PC-88SR以降	5"	800円	女の子とやるブラックジャックは格別!?	53
SLIME SOFT	SLIME MASTER	RPG	PC-98VM以降/88VA X68000	3.5"/5" (2HD/2DD)	1,200円	艶っぽいグラフィックにはもう大興奮!	36
ZEAL SOFT	SPLASH2	AVG	PC88シリーズ	5"	300円	ついに出た! 超激安メルヘンAVG	24
ソフトウェア OUTLAW	EAGLE-MASTER	AVG	PC-88SR以降	5"	2,000円	キャンペーンモードに挑戦したAVG	32
ソフトSOS	あぶない芸夢	AVG	PC-88 FM-7・77シリーズ	5"/3.5"	1,300円	ライトでHなアダルト野球拳+AVG	29

INDEXに掲載しているゲームジャンルの略号は次のとおりです。
AC➡アクション　AVG➡アドベンチャー　RPG➡ロールプレイング　SLG➡シミュレーション　P➡パズル　T➡テーブル

SOFT HOUSE 印度人	SUPER PONPON QUEST	RPG	PC-88シリーズ	5″	1,300円	自動マッピング機能付きのRPG	34
	マルバツDX	その他	PC-88SR以降	5″	800円	○×に勝って女の子の裸をおがむ!!	64
SOFT HOUSE TODO	もンもン神経衰弱	T	PC-98VM以降 X68000	5″2HD	1,800円	オリジナルカードで楽しむ神経衰弱	56
TEAM-DS	G戦略	SLG	PC-88SR以降	5″	800円	ゲーセンの健全経営を目指すSLG	48
チャーリーソフト/TOMCAT	SIGMA	AC	PC-88SR以降	5″	700円	横スクロール型シューティングゲーム	50
	天地龍の剣	AC	PC-88SR以降	5″	1,200円	キャラの動きが軽快なアクションゲーム	45
TSUKKAsoftware	Rack88	AVG	PC-88SR以降	5″	900円	ファンタジックなアクションAVG	31
TKOsoft	遊撃隊	AVG	PC-88SR以降	5″	1,800円	ディスク5枚組の本格AVGだ!!	20
T&H PROJECTS	DEMON SLAYER 2	RPG	X68000	5″	1,500円	『ウィザー○リィ』のパロディ版RPG	33
大日本専門分野開発機関	Party Spirit	SLG	PC-88SR以降	5″	900円	日本の政界を舞台にしたSLG	49
TM-PROJECT	DEVOTION	AC	PC-88SR以降	5″	800円	ストーリーを楽しみながらシューティング	47
帝王SOFT CLUB	SORCERIMAN	AC	PC-88SR以降	5″	700円	キミは素早い敵の攻撃に耐えられるか!?	44
D.N.Service	MONO MONO	T	PC-98VM2以降	5″	1,300円	モノポリーの応用日本国内編	65
DEGAUSS	Silmarillion	AVG	PC-88SR以降	5″	1,200円	伏線の張り方がなかなか見事なAVG	30
闘沙仏ソフトウェア	裏ゲーハンター	AVG	PC-88SR以降	5″	1,000円	爆笑必至(?)の業界裏話パロディAVG	21
BURNING APPLE	LIGHT KISS	その他	PC-88SR以降	5″	1,000円	エッチなHなスロットマシンゲーム	62
HYPA SOFT	WATER BLUE	AVG	PC-88シリーズ	5″	1,400円	実力派HYPAが贈るHナシのAVG	22
秘密結社YACHI	這いよる混沌-アジフのささやき-	AVG	PC-88/FM-7シリーズ	3.5″/5″	700円	まるで恐怖映画を観るようなコワさが…	26
覆面ソフト	パロディック88	AC	PC-88SR以降	5″	500円	ウ〜ム、これはまさしく『グ○ディウス』?	52
PROCEED	TURBO PUZZLE	P	PC-88/X68000	5″	700円	なかなかしっかり作られた15パズルだ	63
project F	PRELUDE	RPG	PC-98/88シリーズ	5″(2HD/2DD)	98版1,100円 88版1,000円	セーラー服を追っかける奇想天外RPG	37
MUGEN-LOOP software	Marmalade II plus	AC	PC-88SR以降	5″	1,000円	好評ブロックくずしシリーズ第3弾!	46
Meta Dyne	DooDah!!	その他	PC-88SR以降	5″	800円	アニメーション活用のHな競馬ゲーム	63
めるへんくらぶ	ひとみの荷物番	P	PC-98/88シリーズ	3.5″/5″	1,000~1,300円	荷物を取ったらHが見える(!?)パズル	61
YAMACO SOFTWARE PRODUCTS	THE SATELLITE	AC	X68000	5″	750円	音成合成がユーモラスな重力SLG	40
UJソフト	るーびっく	P	PC-98シリーズ	5″2HD	1,000円	ルービック・キューブの2次元版パズル	58
ユニークス	玉閣寺3階攻め	AVG	PC-88シリーズ	5″	1,200円	絶好調ユニークスの正統的美少女AVG	18
ラグテップ	えーじぇんととーとつ	RPG	PC-88SR以降	5″	1,500円	マップが広〜い!!本格3DRPGだっ	38
緑水Software	POKER SISTERS	T	PC-88SR以降 X68000	5″	1,400円	女のコ3人をポーカーで丸ハダカに!!	55
LOLITA SOFT	SAYOKO・O・AYA	AVG	PC-88シリーズ	5″	1,300円	ほのぼのとしたムードになるAVGだよ	23

※表内の価格は、送料込みの価格です。

各ゲームの対応機種シリーズの内容は、次のようになっています。●PC-98シリーズ PC-9801/E/F/M/VF/VM/VX/RX/RA/RS/UV/UX/CV/EX/ES ●PC-88シリーズ PC-8801/mkII/SR/FR/MR/TR/FH/MH/FA/MA/VA ●FM-7シリーズ FM-7/NEW7 ●FM-77シリーズ FM-77/L/D/AV ●X1シリーズ X1/D/C/F/turbo

SPECIAL THANKS

皆様のご協力に深く感謝いたします

ANNANDULE Project

BURNING APPLE

C•M•S企画

CREATIVE H.A.T

Cross soft

DEGAUSS

D.N.Service

ECE-SOFTWARE FACTORY

Eternal Champion Software

HYPA SOFT

JAMブラインドスタッフ

LOLITA SOFT

Meta Dyne

MP-NETWORKS

MUGEN-LOOP software

PROCEED

project F

QUARTER SOFTWARE

SEASIDE SOFT

SHORT STUDIO

SIMOON

SIVA PRESENTS

SLIME SOFT

SOFT HOUSE TODO

SOFT HOUSE 印度人

Studio θ

SYSTEM BOYS

T&H PROJECTS

TEAM-DS

TKO soft

TM-PROJECT

TSUKKA software

UJソフト

YAMACO SOFTWARE PRODUCTS

ZEAL SOFT

暗黒媒体ソフトウェアーズ

いがらしみきおオフィス(I.M.O.)

エレイン ソフト

環境研

光生省

ソフトウェア OUTLAW

ソフトSOS

大日本専門分野開発機関(D•S•K)

チャーリーソフト／TOMCAT

帝王SOFT CLUB

闘沙仏ソフトウェア

秘密結社YACHI

覆面ソフト

めるへんくらぶ

ユニークス

ラグテップ

緑水Software

新作同人ソフト大募集!!

『同人ソフト大集合』では、みなさんの手作りソフトを募集しています。送っていただいたソフトのうち、編集部で「コレはっ!」と思った作品については、誌上で紹介していきます。作品を送っていただく際、次の点に注意してください。①通信販売が可能なもの②オリジナルゲームであること（著作権等の関係）③サークル名・機種名・メディア・価格（送料込み）を明記してください。④サークルの代表者の氏名・住所・電話番号を明記してください。たくさんの投稿お待ちしています。

あて先　〒177 東京都杉並区阿佐谷北1-3-6
㈱パラダイム『同人ソフト大集合』係

STAFF

■プランニング＆エディトリアル／(株)パラダイム
■ディレクション／久保田裕
■コーディネイト／天羽慶一 飯村明美 岩沢雅之 宮川真奈実
■ライティング／石丸敬治 川島康令 鈴木潤一 砂田幸子
羽生田ユカ 堀良江 正影秀明 山瀬賢治
■アートディレクト／岩崎隆介
■レイアウト／スクエア 伊藤昌世
■イラスト／大島祐子 南辰真
■プロデュース／武田光知 高橋栄造 中村建
■カバーイラスト／TATSUMA MINAMI

●発　行　平成2年7月25日　第1刷
●発行所　辰巳出版株式会社　〒160　東京都新宿区新宿5-18-20　電話　03(208)8701(代表)
●発行人　金子陽一
●印刷所　大日本印刷株式会社